

## Оригами

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Оригами» модифицированная, разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методических разработок Мусиенко С.Н. и Бутылкиной Г.В. «Оригами в детском саду» (Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.), Жихаревой О.М. «Оригами для дошкольников» (Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 8-10 лет. - М.:Гном-Пресс, 2015.)

За основу содержания данной программы взято японское искусство складывания бумаги – оригами, секрет огромной популярности которого состоит в несложных приемах работы с бумагой, позволяющих создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности проблемы недостаточной степени развития технических умений детей, тормозящих работу их воображения, сковывающих детскую инициативу, снижающих качество результатов деятельности.

Поэтому в младшем школьном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания, сгибания бумаги, что способствует формированию и развитию у детей конструкторского и образного мышления, пространственных представлений и воображения, художественно-изобразительных способностей.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Программа «Оригами» художественной направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. При этом в процессе обучения в рамках данной программы дети овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом. Занятия оригами позволяют удовлетворить познавательный интерес

ребенка, при этом поисковая деятельность совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей младшего школьного возраста, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебница бумага» адаптирована для работы с обучающимися 8-10 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, что в процессе ее реализации обучающиеся учатся быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты и проявление творческой активности. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности.

#### **Принципы реализации обучения:**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

**Цель программы:** развитие творческих способностей дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

#### **Задачи программы:**

##### **обучающие:**

- познакомить с особенностями искусства оригами;

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, свойствами используемых материалов, способами их обработки и применения;
- познакомить с приемами складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов; учить следовать устным инструкциям;
- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

***развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений;
- развивать память, внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;
- стимулировать творческую активность.

***воспитательные:***

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать коммуникативную культуру.