

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 43**

Утверждаю



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Волшебница бумага»**

**Направленность: художественная
Возраст учащихся : 8-10 лет
Срок реализации : 1 год**

**Автор: Горшкова Елена Геннадьевна
учитель начальных классов**

г.Рыбинск 2020 год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Содержание программы**
- 4. Методическое обеспечение программы**
- 5. Список информационных источников**
- 6. Приложение**

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебница бумага» модифицированная, разработана на основе

– Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008;

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

За основу содержания данной программы взято японское искусство складывания бумаги – оригами, секрет огромной популярности которого состоит в несложных приемах работы с бумагой, позволяющих создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности проблемы недостаточной степени развития технических умений детей, тормозящих работу их воображения, сковывающих детскую инициативу, снижающих качество результатов деятельности.

Поэтому уже в дошкольном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания, сгибания бумаги, что способствует формированию и развитию у детей конструкторского и образного мышления, пространственных представлений и воображения, художественно-изобразительных способностей.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Программа «Волшебница бумага» художественной направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. При этом в процессе обучения в рамках данной программы дети овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом. Занятия оригами позволяют удовлетворить познавательный интерес ребенка, при этом поисковая деятельность совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся

запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Отличительные особенности данной программы.

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей младшего школьного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебница бумага» адаптирована для работы с обучающимися 8 - 9 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

Новизна данной программы обусловлена тем, что в процессе ее реализации обучающиеся учатся быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты и проявление творческой активности. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности.

Принципы реализации обучения:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

Цель программы: развитие творческих способностей дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с особенностями искусства оригами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, свойствами используемых материалов, способами их обработки и применения;
- познакомить с приемами складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов; учить следовать устным инструкциям;
- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений;
- развивать память, внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;
- стимулировать творческую активность.

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;
- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать коммуникативную культуру.

Режим занятий.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8 - 10 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желание заниматься данным видом деятельности. Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Для успешного освоения программы численность детей в объединении должна составлять 15 - 20 человек. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 45 минут. Продолжительность обучения составляет 1 год. Общее количество занятий - 34 часа в год.

Формы обучения и виды занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы. Программа предполагает организацию совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы:

По завершению обучения по данной программе обучающиеся должны

знать:

- особенности искусства оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами, свойства используемых материалов, способы их обработки и применения;
- приемы складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов;
- основные понятиям и термины, принятые в оригами.

уметь:

- следовать устным инструкциям;
- пользоваться условными обозначениями;
- воспринимать пространственные формы в разных положениях;
- самостоятельно складывать простые формы, изготавливать поделки из бумаги;
- действовать в соответствии с замыслом, проявлять творчество

владеть:

- простейшими навыками работы с бумагой;
- навыками выстраивания композиции;
- навыками осуществления совместной продуктивной деятельности;
- навыками сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения общения со сверстниками и взрослыми;

Показатели и индикаторы результативности

Результативность обучения детей оценивается

- по знаниям, умениям, а также по творческим проявлениям;
- по индивидуальным и коллективным работам обучающихся, которые получают высокие оценки на выставках, конкурсах и фестивалях;
- участие в детских мастер-классах,

Критерии	Показатели	Методики
Базовые знания, умения и навыки	– Уровень знаний, умений и навыков в технике оригами.	Диагностики освоения программы «Волшебница бумага»
Творческая деятельность	– Уровень развития воображения, способность создавать оригинальные образы.	методика О.А. Дьяченко «Исследование воображения детей».
Социальный опыт (умение взаимодействовать)	– Уровень активности в деятельности: на занятиях, в общих делах. – Характер взаимоотношений с ребятами в объединении, с педагогом. – Степень комфортности самочувствия обучающегося на	методика «Взгляд» Тимошко Е.А, Лепнёва О.А.

занятия и на общих делах.

Конечным результатом обучения данному виду деятельности станет развитие творческого потенциала ребенка, а предельным результатом – способность воплотить в бумаге любые идеи.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебница бумага» используются основные **виды контроля**:

- текущий (направлен на выявление уровня знаний, умений полученных в течение занятия, определенной темы)
- промежуточный (проверка уровня сформированности умений и навыков)
- итоговый

Используются следующие **способы отслеживания и контроля результатов**:

- наблюдение;
- беседа;
- работа с карточками заданий;
- мини-выставки готовых работ;
- анализ качества готовых поделок.
- игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний.

Способы фиксации результатов:

- Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»

2. Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика.	1	-	1
2.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
3.	Базовая форма «Книжка».		3	3
4.	Базовая форма «Дверь».		3	3
5.	Базовая форма «Дом».		2	2
6.	Базовая форма «Воздушный змей».		2	2
7.	Час творчества		2	2
8.	Промежуточный срез	1		1
5.	Базовая форма «Рыба».		3	3
6.	Базовая форма «Блин».		2	2
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
8.	Базовая форма «Двойной квадрат».		2	2
9.	Подарки к праздникам.		3	3
10.	Час творчества.		4	4
11.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ		1	1
	Общее количество часов	2	32	34

Календарный учебный график

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Кол - во	Теория	Практика	Знания, умения,
---	------	----------	--------	----------	-----------------

		часов			навыки
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».	1ч	Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.		
2	Базовая форма «Треугольник»	3ч	Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.	Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки, лягушки), «Животные» (изготовление собаки или кошки).	Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.
3	Базовая форма «Книжка»	3ч	Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок	Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника), «Животные»	Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы

				(изготовление ёжика), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки) .	
4	Базовая форма «Дверь»	3ч	Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок	Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки).	Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.
5	Базовая форма «Дом»:	2ч	Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.	Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино)	Уметь изготовить базовую форму «Дом».
6	Базовая форма «Воздушный змей»	2ч	Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.	Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Игрушки» (изготовление	Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы

				гномика, Деда Мороза) и д.р.	
7	Час творчества	2ч	Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.		
8	Промежуточный срез	1ч	Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами, основных геометрических понятиях и базовых форм оригами, свойств используемых материалов, способов их обработки и применения; приемов складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов. Проведение диагностики.		
9	Базовая «Рыба»	3ч	Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.	Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Животные» (изготовление ежа)	Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.
10	Базовая форма «Блин»	2ч	Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.	Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки)	Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы
11	Базовая форма «Двойной треугольник»	2ч	Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.	Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуем	Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

				ые темы: «Насекомые» (изготовление бабочки), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.	
12	Базовая форма «Двойной квадрат»	2ч	Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».	Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат». Рекомендуем ые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).	Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.
13	Подарки к праздникам	3ч	Объяснение технологии изготовления поделок.	Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).	Уметь красиво оформить свой подарок.
14	Часы творчества	4ч	Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога		
15	Итоговое занятие	1ч	Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки. Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).		

Календарный учебный график

№ п/п	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	вводное ознакомительное	1	«Путешествие в страну Оригами». Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Базовые формы оригами.	беседа
2	тематическое	1	Базовая форма «Треугольник» «Бабочки» (изготовления бабочки)	наблюдение
3	тематическое	1	Базовая форма «Треугольник» «Маски» (изготовление мишки, лягушки)	наблюдение
4	тематическое	1	Базовая форма «Треугольник» Животные» (изготовление собаки или кошки)	наблюдение
5	ознакомительное	1	Базовая форма «Книжка» «Головной убор» (изготовление шапка охотника)	беседа
6	тематическое	1	Базовая форма «Книжка», «Животные» (изготовление ёжика)	наблюдение
7	тематическое	1	Базовая форма «Книжка». «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки)	наблюдение
8	ознакомительное	1	Базовая форма «Дверь». «Необычная открытка» (изготовление открытки домик)	наблюдение
9	тематическое	1	Базовая форма «Дверь». «Грибная пора» (изготовление грибов)	наблюдение
10	тематическое	1	Базовая форма «Дверь». «Коробочки» (изготовление коробочки)	наблюдение
11	тематическое	1	Базовая форма «Дом». «Транспорт» (изготовление самолета)	наблюдение
12	тематическое	1	Базовая форма «Дом». «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино)	наблюдение
13	тематическое	1	Базовая форма «Воздушный змей» «Сладости» (мороженое, конфета)	наблюдение
14	тематическое	1	Базовая форма «Воздушный змей» Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза)	наблюдение
15	тематическое	1	Час творчества	мини-выставка
16	тематическое	1	Час творчества	мини-выставка
17	контрольно-зачетное	1	Промежуточный срез	мини-выставка
18	тематическое	1	Базовая «Рыба». «Аквариум»	коллективная

			(изготовление карпа, золотой рыбки, кита)	работа
19	тематическое	1	Базовая «Рыба». «Необычные открытки» (бумажное сердце)	наблюдение
20	ознакомительное	1	Базовая «Рыба» Животные» (изготовление ежа)	наблюдение
21	тематическое	1	Базовая форма «Блин». «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта)	наблюдение
22	тематическое	1	Базовая форма «Блин». «Цветы» (изготовление розы, кувшинки)	коллективная работа
23	тематическое	1	Базовая форма «Двойной треугольник». «Насекомые» (изготовление бабочки)	наблюдение
24	тематическое	1	Базовая форма «Двойной треугольник».» Зелёная красавица» (изготовление ёлочки)	наблюдение
25	тематическое	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Игрушка» (изготовление вертушки)	наблюдение
26	тематическое	1	Базовая форма «Двойной квадрат» «Транспорт» (изготовление парусника)	наблюдение
27	тематическое	1	Подарки к праздникам 1 «С Новым годом!» Подарки к Новому году	беседа
28	ознакомительное	1	Подарки к праздникам!» «Нашим защитникам». Открытки на 23 февраля.	наблюдение
29	тематическое	1	Подарки к праздникам Открытка для мамы на 8 марта	наблюдение
30	тематическое	1	Часы творчества. «С днём всех влюблённых» Подарок ко Дню Святого Валентина.	наблюдение
31	тематическое	1	Часы творчества «День космонавтики». Ракеты	беседа
32	тематическое	1	Часы творчества «Пасхальные подарки». Подарки на Пасху	наблюдение
33	тематическое	1	Часы творчества. Работа по схемам на выбор обучающихся.	наблюдение
34	контрольно-зачетное	1	Итоговое занятие	мини-выставка

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые методики и технологии:

- моделирование плоскостное и объемное
- трансформация фигур
- схемы
- проектная деятельность
- изобразительное творчество (предоставление «свободы выбора» - возможность соприкоснувшись с определенной формой добавить что-то свое личное – самовыразиться)
- оригамные сказки, игры, творческие задания

Основные методы, используемые на занятиях:

1. Методы, в основе которых лежит способ предоставления информации:

- *Словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- *Наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
- *Практический* (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- *Объяснительно-иллюстративный*–обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- *Репродуктивный*–обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- *Частично-поисковый*–участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- *Исследовательский*–самостоятельная творческая работа обучающихся.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- *фронтальный*–одновременная работа со всеми обучающимися.
- *индивидуально-фронтальный*–чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- *групповой*–организация работы в группах.
- *индивидуальный*–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используются следующие формы обучения:

- Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
- Обсуждения, диалоги.
- Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет, столы, стулья
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Односторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Линейка
- Фломастеры
- Клеенки на столы для работы с клеем
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Бумажные салфетки
- Компьютер, интерактивная доска

Методическое обеспечение:

1. Наглядные пособия:

- Таблица взаимосвязи базовых форм.
- Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами», «Словарь оригами».
- Карта «Страна оригами».
- Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).
- Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

2. Раздаточный материал:

- Пооперационные карты.
- Схемы изготовления поделок.
- Карточки с индивидуальными заданиями.

3. Тематические подборки материалов:

- Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана» (адаптированы для детей 5-7 лет).
- Конспекты учебных занятий по разделам программы.
- Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!» (адаптированы для детей 8 - 9 лет).
- Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

4. Диагностический материал: диагностика, диагностическая карта (индивидуальная)

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.
2. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.-М.:Гном-Пресс, 2005.)
3. Мусяенко, С.Н., Бутылкина, Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо,2005.
5. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
6. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство –пресс, 2004.
7. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
8. Соколова, С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
9. Соколова, С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2006.
10. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.
11. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992г

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин, С.Ю., Лежнева, Л.В., Пудова, В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
2. Гарматин, А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. –320 с., с илл.
3. Гарматин, А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. –320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.:Попурри,2006.-56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.
9. Острун, Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.
10. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
11. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. -191 с.

Ссылки на интернет сайты:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
- <http://www.origami.ru/>
- <http://oriart.ru/>
- <http://www.origami-do.ru/>
- <http://yourorigami.info/>
- <http://all-origami.ru/>
- <http://www.origami.serzhantov.ru/>
- <http://origamik.ru/>
- <http://origamir.com/>
- <http://planetaorigami.ru/>
- <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
- <http://jorigami.ru/>
- <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>