Урок музыка

«Звать через прошлое к настоящему»

Александр Невский

Цель: создание условий для раскрытия героического образа Александра Невского в музыке, и изобразительном искусстве через триптих П. Корина, кантату С. С. Прокофьева .

Планируемые результат:

Личностные:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за прошлое и настоящее народа России; знание культуры своего народа, своего края;
2. чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувства других людей и сопереживание им;

Метопредметные:

1. умение выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира;
2. умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства;
3. проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении;
4. развивать навыки контролировать и оценивать результаты своей учебной деятельности;
5. формировать коммуникативные компетенции;

Предметные:

1. знание жанра вокально – хоровой музыки (кантата);
2. умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке.

**Тип урока**: урок открытия новых знаний

**Вид урока**: урок – исследование

**Формы работы:** групповая, индивидуальная

**Основные понятия**: кантата, триптих

**Методы применяемые на уроке**:

**Межпредметные связи**: изобразительное искусство, история.

**Музыкальный материал**: С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский», «Вставайте люди русские», «Ледовое побо-ище», видеофрагменты из кинофильма С. Эйзенштейна «Александр Невский».

**Оборудование:** триптих П.Д.Корина «Александр Невский», портрет композитора С.Прокофьева, презентация, аккордеон, мультимедийный проектор, мультимедийный экран.

Ход урока.

1. **Приветствие.**

Доброе утро ( Пропеть) Теперь вы.

 Меня зовут Анастасия Игоревна, сегодня я проведу у вас урок музыки.

**2. Актуализации знаний.**

-Что значит, доброе утро, или добрый день, или добрый вечер?

(Дети: когда светит солнце, ясное небо, хорошее настроение, мирный день.)

-Ребята, а всегда ли добрым и мирный был день на Руси? (Не всегда)

**Слайд 1.**

- Кто приходил на помощь в трудные времена? Кто защищал? Иллюстрации (Богатыри, полководцы, народ). - Все верно.

-Их можно назвать героями? (да).

-А кто такие герои? (Дети: люди исключительной смелости и доблести)

-А каких защитников-героев родины вы знаете? ( Александр Невский, !!!!!!!!!!!!)))

-У каждого народа есть свои герои и каждый народ знает их по имени, хранит о них память веками, чтит своих небесных покровителей.

**Слайд 2.**

-Ребята, посмотрите на экран и подумайте, о ком мы сегодня на уроке мы с вами будем говорить?

Ответы детей ( Александр Невский) ( Видео кто с мечем)!!!!!

А что вы знаете о нем? Ответы детей ( если они не ответят, Великий русский князь, полководец. 13 века).

Предположите какая будет тема урока? ( Александр Невский)

**3.Постановка учебной задачи урока:**

**Слайд 3.**

Тема урока: «Звать через прошлое в настоящее. Образ Александра Невского».

Сегодня наш урок будет посвящён подвигу известного заступника, защитника, бесстрашного воина и национального героя – князю Александру Невскому.

**Слайд 4.**

-Какая будет цель урока?

Цель:

Узнать………….(продолжите)

Узнать об Александре Невском ( как мы можем о нем узнать?) ( перевести на виды искусства )

Давайте тогда продолжим

Узнать об Александре Невском через музыкальные произведения и картины.

**4 «Открытие» обучающимися новых знаний.**

**слайд 5.**

Откройте учебник на странице 90 и рассмотрите картину.

-Что необычного в этой репродукции? Из скольких частей она состоит? (3 части)

Прочитайте про себя 1 абзац учебного текса и скажите, как называется такая картина?

Что такое триптих?

Кто художник триптиха? ( Павел Корин).

**Слайд 6. ( весь триптих)**

- Какая из картин главная?(Центральная). Почему? (На ней изображен главный герой, полководец, благодаря которому события закончились победой).

Мы сейчас с вами попробуем себя в роли композитора, перед вами карточки, давайте подумаем, какая музыка подошла бы к этой картине Павла Корина. Предположите...

|  |  |
| --- | --- |
| Характер музыки | Маршевый, танцевальный, песенный |
| Мелодия | Суровая, уверенная, сдержанная, мужественная, повествовательная, размашистая, певучая, раскачивающаяся, светлая, плавная, настороженная, тяжеловатая, спокойная, угрожающая, застенчивая, зловещая, величественная, мощная, героическая, богатырская, неторопливая, , трагическая, лирическая, разрушительная. |
| Оркестровка | Преобладают (струнные, барабаны, духовые инструменты) |
| Динамика | Форте (громко), пиано (тихо),усиливается громкость, затихает. |
| Лад | Мажор (весело) или минор(грустно) |
| Ритм | Пунктирный, ровный, синкопированный |
| Темп | Медленный, быстрый, не спеша, умеренно |

С левой и правой часть картины вы по аналогии проработайте в парах, время на задание 3 минуты.

Для помощи у вас есть описание картины.

Левая часть картины называется **"Северная баллада".**

Баллада - это стихотворение, в котором описываются героические подвиги. Павел Корин в "Александре Невском" не изображает сражений и не показывает гибели бойцов.

 На картине изображен немолодой воин и рядом с ним женщина. Рука его крепко сжимает рукоять меча. Меч уже вынут из ножен, он готов к бою. Одет воин проще чем князь Александр. Ни грудь, ни руки не прикрыты железом, нет на нем и шлема. Лицо у воина суровое озабоченное, он печалится о том, что бедствия обрушились на русский народ, но хочет успокоить женщину. Он протянул руку вперед, как бы убеждая: "Не бойся, мы остановим врага". А женщина внимательно слушает. Она немолода. Лицо скорбное, строгое. Художник показывает красоту русской женщины, ее сильный характер. Строга и сурова женщина, но, видимо, добра и приветлива. Доверчиво лежит у её ног пес. Одета она в расшитый красивым узором длинный сарафан, какой носили в те времена новгородские женщины.

 Художник изобразил величественную и вместе с тем скромную природу русского Севера: густой лес на берегу светлого озера, простые деревянные строения и темные ели вокруг. В тихой глади озера отражаются деревья и легкие розовые облачка плывущие в бледно-голубом северном небе. Ягоды рябины создают чувство тревоги на картине. Но на всем полотне художник передает два чувства: чувство тревоги за Отчизну и уверенность, что народ сможет одолеть врага.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Правую картину триптиха Павел Корин назвал **"Старинный сказ".**

Сказ - это повествование об исторических событиях, сложенное народом. "Северный сказ" отличается от "Северной баллады" большим количеством деталей, общий характер её более спокойный.

 На холсте - древний собор, разрушенный захватчиками, внутри него разрослись цветы и травы. На стене видны сохранившиеся росписи- изображение Николая-Угодника. В этой части триптиха художник пишет портреты людей. Седой старик - лицо у него приветливое, он смеётся. Одет празднично, в расшитый узором кафтан, подпоясан красным кушаком. Рядом - молодой высокий мужчина, лицо у него усталое, но спокойное. Одет тоже нарядно - пестрый кафтан, сапоги с узорами. Но рука еще держит оружие - металлический шар с шипами на железном стержне - это палица или булава. Ею расправлялся воин с врагом.

 В центре картины - старушка. У неё милое, доброе лицо, чуткие, лукавые глаза. Это образ сказительницы, пришедшей из северных преданий.

 Эта часть триптиха написана светлыми красками - голубыми, розовыми, желтыми.

Проверка, кто хочет рассказать по левую картину? Ребята у всех так же получилось? Потом 2 картина.

А ведь не только художники изображали на своих картинах А.Невского. Сергей Эйзенштейн снял фильм о битве Александра Невского и его войска. Давайте мы с вами посмотрим фрагмент.

( На слайде фрагмент, «Вставайте люди русские»)

 Мы посмотрели фрагмент из кинофильма, но кинофильм был бы не таким ярким и эмоциональным если бы в нем не использовалась музыка. Сергей Эйзенштейн пригласил для создания музыки Сергея Прокофьева. Режиссер снимал кадры с событиями и передавал композитору записанный на пленку материал, а Сергей Прокофьев просмотрев его создавал музыку. Случалось и наоборот, сначала появлялась музыка, а уже к ней снималась сцена. Так в 1938году появился художественный фильм "Александр Невский".

 Но эта музыка так захватила Сергея Прокофьева, что он решил продолжить работу в другой музыкальной форме. Так появилась кантата.

-А может вы знаете. Что такое кантата? ( если тишина то говорю термин и на слайде)

Кантата – это многочастное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра. Одну из частей кантаты мы сегодня уже с вами упоминали « Вставайте люди русские!»

В кантате С.С.Прокофьева 7 частей:

1.«Русь под игом монгольским», 2. «Песня об Александре Невском», 3.«Крестоносцы во Пскове», 4. «Вставайте, люди русские», 5. «Ледовое побоище»,6. «Мертвое поле»,7. «Въезд Александра во Псков».

Во время великой Отечественной войны хор «Вставайте, люди русские» часто звучал по радио. Фильм «Александр Невский» показывали на фронтах солдатам Советской Армии.

-Как вы думаете зачем в военное время людям музыка С.Прокофьева? ( Воодушевить на дальнейшие решительные и мужественные действия против врага, это пример сильной воли, духа, победы и воинской сплоченности).

Во вступлении части "Вставайте, люди русские" звучит призывно колокол. Какой вид колокольного звона использует композитор? (Набат)

- мы сейчас с вами станем единым колоколом, у вас на партах есть колокольчики, мы будет ими все вместе ударять в едином ритме Давайте сначала попробуем ( Раз/Два).

Исполнение части кантаты "Вставайте, люди русские!".

- Есть ли в нашем городе такие места, которые напоминают нам о подвигах Александра Невского?(Храм Александра Невского возведен в 1918 году, неподалеку от деревни Макарово. С 1930 церковь была закрыта из-за войны, разрухи. А в 1997 году ее восстановили и она до сих пор радует прихожан.)

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Текст для перехода на песню «Прадедушка»

А скажите в вашей семье есть такой герой который прошел всю войну ( Да дедушка)

Мы сейчас с вами споем 1 куплет и припев песни «Прадедушка»

Поем 1 куплет и припев песни прадедушка у ребят на парте текст песни.

Я на свете недавно живу,
И историю знаю по книжкам,
Но зато про большую войну
Я живые рассказы слышу.
Источник text-pesni.com

Есть на свете один человек,
Он всегда говорит мне правду.
И в душе остается след,
Остается со мной мой прадед.

Прадедушка, прадедушка, он всю прошел войну,
От Волги и до самого Берлина.
Прадедушка, прадедушка, он защищал страну,
Он защищал жену свою и сына.

Вспоминаем определения и термины!!!!! Написать текст

Наш урок подошел к концу. Мы прикоснулись к очень важной странице нашей истории. Ключевой фигурой для нас стал полководец, защитник Земли Русской святой князь Александр Невский. А понять и почувствовать то время нам помогли картины, музыка, архитектура, кинофильм. Но самое главное то, что каждый из вас пропустил через сердце образ Александра Невского и его подвиг, испытал гордость за своего соотечественника. А я испытала гордость за вас. В качестве памяти о сегодняшнем уроке, хочу вам подарить небольшие сувениры.