**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №43**

**г.Рыбинск.**

|  |
| --- |
| **«Утверждаю»**  Директор МОУ СОШ №43  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Бессуднова  Приказ от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2016 г.  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по общекультурному направлению**

**«Страницы русской культуры»**

**на 2016-2017 учебный год.**

Учитель: Волнухина Татьяна Геннадьевна

Уровень: базовый.

Класс: 4 «Б»

Возраст: 10 – 11 лет.

Срок реализации: 1 год.

Количество часов в неделю: 2 ч.

В год: 68 ч.

**Рыбинск**

**Планируемые результаты.**

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами образного музыкально-поэтического языка;

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной творческой деятельности;

- воспринимать, эмоционально оценивать шедевры национального, русского и мирового искусства в области слова, народного фольклора.

Регулятивные результаты:

- выбирать из предложенного учителем материала (стихи, песни, сказки) понравившиеся ребенку;

- решать художественные задачи с опорой на знания, умения выразить свое отношение силой голоса, интонацией, эмоцией, выразительностью слова;

- слышать указания, замечания педагога во время исполнения произведения и исправлять ошибки (если они возникнут);

- адекватно воспринимать оценку своего выступления;

- вносить корректно предложения, пожелания, если с чем-то не согласен;

- активно участвовать в мероприятиях, серьезно относиться к выбранному материалу, выучивать тексты стихов, песен, персонажей сказок для дальнейшей реализации заданной программы.

Познавательные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (хоровое и сольное пение, поэзия, драматизация), участвовать в музыкально-поэтических мероприятиях, используя различные художественные методы и приемы для реализации замысла;

- различать жанры: музыкальное сопровождение в исполнении хора или солиста, песенное творчество, чтение стихов, музыкально-драматическое направление;

- различать тональность, ритм, силу голоса, форте – пиано (громко – тихо), эмоциональность исполнения (ласково, нежно, строго, сурово…) при пении или чтении стихов, или играя роль в музыкальной драматизации сказки;

- пользоваться средствами выразительности высказывая свое отношение к произведению: голосом, интонацией, настроением и т.д.;

- создавать для детей творчески-эмоциональную обстановку для побуждения участвовать в творческом процессе активно, радостно, с желанием.

Коммуникативные результаты:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно, уважительно строить свое отношение со сверстниками и взрослыми;

- иметь собственное мнение и позицию, адекватно отстаивать их, учитывая и отличая от позиции других людей;

- задавать вопросы, необходимые для собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь в случае несогласия с каким-то моментом деятельности;

- в результате длительной работы по реализации программы у учащихся должны быть развиты такие личностные качества как умение слышать и различать красивую музыку, пение, интонацию при чтении стихов и др., а также трудолюбие, желание заниматься искусством, представлять умение, талант людям (в концертах).

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство: мастеров поэтически-музыкального и фольклорного направления;

- понимать язык музыки, певческого исполнения, поэзии;

- воспринимать и оценивать шедевры русского искусства: музыку русских композиторов, стихи русских поэтов, русские сказки;

- создавать поэтические образы природы, человека, животного, яркого события страны в собственных стихах.

**Учащиеся должны знать:**

- средства музыкальной выразительности: инструментальная музыка, вокальное и хоровое пение, разнообразие вокальной техники, также и в чтении стихов.

- особенности построения композиции, пение под аккомпанемент, чтение под музыкальное сопровождение (фон), драматизация на фоне исполнения музыкального произведения (по теме сказки);

- историю возникновения изучаемого произведения, освещающего яркое событие в жизни страны;

- разнообразие репертуара, объединенного единой темой.

**Учащиеся должны уметь:**

- согласованно петь, не выделяться, соблюдать ритм, темп, силу звука;

- вовремя вступать и заканчивать песню, слушая акценты в музыкальной фразе;

- солист должен хорошо знать музыкальное произведение и слышать акцент, позволяющий ему вступить в нужном месте;

- то же самое в отношении чтения стихов под музыкальное сопровождение и драматизации сказок;

- ученик должен различать жанры музыки: классику (симфонии, романсы, оперные арии), эстрадные песни, марши и т.д.;

- предлагать для исполнения любимые произведения (песни, стихи, сказки).

**Содержание программы**

В основу программы заложена идея реализации объективно существующего единства форм искусства: художественное восприятие, художественное выражение (язык вокального, поэтического и фольклорного искусства).

Овладение основами этого языка позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет в освоении смежных дисциплин, будет способствовать формирования эмоционально-ценностного отношения к себе, окружающим людям, природе, науке, искусстве и культуре в целом.

Данная программа направлена на формирование у детей чувства патриотизма, ценностное отношение к культурно-историческому наследию своего народа (музыкально-поэтическое, фольклорное), чувство гордости за русскую культуру, в широком понимании культуру народов России.

«Русская поэзия о природе в разные времена года» Разучивание стихов детьми, чтение их на творческих вечерах.

«Народное творчество: песни, сказки, игры, загадки…»

Знакомство детей с фольклорным искусством.

«Творчество А.С. Пушкина»

Особое место в русской поэзии занимают стихи А.С. Пушкина, его сказки, романы.

«Музыкально-вокальная деятельность»

Овладение средствами вокальной выразительности при исполнении песен.

«Рождественские праздники»

История возникновения праздников на Руси, их празднование.

«Писатели-юбиляры»

Жизнь, творчество писателей, чтение, изучение их произведений.

«Блокадный Ленинград»

Борьба за жизнь и город жителей блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

«День защитника Отечества»

Подвиг Советской армии в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

«Участие детей в концертах школы» Ответственное отношение к выступлению, предварительная серьезная подготовка.

«70-летие Победы над фашистской Германией» Подвиг армии и всего советского народа на фронте, в тылу и блокадном Ленинграде.

«Музыкально-литературная деятельность»

Развивать интерес к данному жанру (соотношение стихотворения, прозы с сопровождающим музыкальным произведением).

«Знаковые общешкольные мероприятия»

Участие детей в жизни школы.

«Н. Носов - писатель-юбиляр»

Изучение творчества писателя, его книг для детей.

«Конкурсы общешкольные, классные, городские» Активное участие детей в конкурсах, серьезная к ним подготовка.

«Мои любимые книги»

Выделение полюбившихся книг учеником исходя из собственных приоритетов по отношению к книге.

«Чтение книг на каникулах летом»

Расширение кругозора, соотношение содержания с окружающим миром, овладение литературными средствами выразительности, обогащение словаря за счет новых слов и выражений.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема.** |
| 1. | Добро пожаловать в литературно-музыкальную гостиную! |
| 2. | Знакомство с русской народной сказкой. Чтение по ролям. |
| 3. | Рассматривание детских книг. Обсуждение знакомых, выявление понравившихся. |
| 4. | Краткое знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. |
| 5. | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. |
| 6. | Под тайным надзором полиции. |
| 7. | Современники о творчестве А.С. Пушкина. |
| 8. | Письма А.С.Пушкина. Чтение стихов об осени. |
| 9. | А.С.Пушкин стихи о природе. |
| 10. | Музыкальные произведения русских композиторов на слова А.С. Пушкина. |
| 11. | Мир сказок. А.С.Пушкин. |
| 12. | Знакомство с героями сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (ч.1-3). |
| 13. | Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом.  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (ч.4-6) . |
| 14. | Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир князя Гвидона. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (ч.7-15). |
| 15. | Главный смысл сказки (финал). «Сказки о царе Салтане…» А.С.Пушкина. |
| 16. | Лето 1831 г. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. |
| 17. | Сказки народные и авторские. |
| 18. | 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Чёрная курица…» |
| 19. | А. Погорельский «Чёрная курица…» (ч. 2,3). Нелёгкий путь в подземное царство. |
| 20. | А. Погорельский «Чёрная курица…» (ч.4-5) Встреча с подземными жителями. |
| 21. | А. Погорельский «Чёрная курица…» (ч.6) Главный герой сказки. |
| 22. | Начало работы над проектом: «Любимые сказки». |
| 23. | Продолжение работы над проектом: «Любимые сказки». |
| 24. | Защита проектов по теме: «Любимые сказки». |
| 25. | Мотивы времени года в стихах русских поэтов. |
| 26. | Мотивы осени в стихах русских поэтов: Тютчева, Фета. |
| 27. | Чтение стихов под музыкальное сопровождение П.И. Чайковского «Времена года». |
| 28. | Экскурсия в библиотеку. |
| 29. | Где живут книжки? |
| 30. | «Книжный дом». |
| 31. | Вечер шуток, загадок, потешек. |
| 32. | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. |
| 33. | Военно-патриотический музыкальный репертуар. |
| 34. | Блокадный Ленинград. Музыкально-поэтический вечер. |
| 35. | Воспоминания о Жуковском. |
| 36. | Письма Жуковского. |
| 37. | Современники о творчестве Жуковского. |
| 38. | М.Ю.Лермонтов. В юнкерской школе. |
| 39. | Вызов светскому обществу. |
| 40. | Забота о крестьянах. |
| 41. | На Кавказе. |
| 42. | Гибель поэта. |
| 43. | Творчество русских поэтов: М. Лермонтов, А. Толстой, С. Есенин. |
| 44. | Беседа «Музыкально-песенное творчество». |
| 45. | Москва начала XIX века. И. Крылов. |
| 46. | Творчество Ивана Андреевича Крылова. |
| 47. | Характерные особенности жанра басни. И.А. Крылов «Квартет». |
| 48. | И. Крылов «Слон и Моська». |
| 49. | И. Крылов «Свинья под дубом». |
| 50. | Драматизация русской народной сказки «Елена Премудрая». |
| 51. | Творчество Н. Носова. |
| 52. | Малые фольклорные формы. Загадки. |
| 53. | Вечер юмора, шутки. |
| 54. | Смешные истории, забавные рисунки. |
| 55. | Посещение кукольного театра. |
| 56. | Виталий Бианки «Чей нос лучше?» |
| 57. | Птицы с «характерами». Пришвин «Изобретатель». |
| 58. | 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» (отрывок). |
| 59. | Живая кукла наследника Тутти. Ю.Олеша «Три толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» (ч.2). |
| 60. | Три толстяка и другие герои сказки. Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» (ч.3,4). |
| 61. | «Простые высокие истины» сказки. Ю.Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» (обобщение). |
| 62. | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом». Б. Галанов «Как найти город «Трёх Толстяков». |
| 63. | Статья С.Я.Маршака «Сила жизни». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. |
| 64. | С. Маршак - критик, поэт, переводчик, редактор. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. |
| 65. | Сказки Г.Х. Андерсена. |
| 66. | Литературная викторина. |
| 67. | Выступление детей на концерте для родителей, учителей. |
| 68. | Итоговая встреча в гостиной: музыкально-поэтический вечер. |