

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 43**

**Утверждена
на заседании педсовета
протокол № 3 от 04.05.11г.**

**УТВЕРЖДАЮ
приказ № 01-04/63-4
от 31 августа 2011г.
Директор школы
_____ Л.Г.Оленева**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

2011г.

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел:

- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения обучающимися ООП
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП

Содержательный раздел:

- Программа формирования универсальных учебных действий
- Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности
- Программа духовно-нравственного развития, воспитания
- Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
- Программа коррекционной работы

Организационный раздел:

- Учебный план начального общего образования
- План внеурочной деятельности
- Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями Стандарта:
 1. кадровые условия
 2. психолого-педагогические условия
 3. финансовые условия
 4. материально-технические условия
 5. учебно-методическое обеспечение
 6. информационное обеспечение
 7. изменения в условиях (*кадровых, психолого-педагогических и др.*) в соответствии с приоритетами ООП НОО
 8. механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
 9. сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий
 10. контроль за состоянием системы условий (*кадровых, психолого-педагогических и др.*)

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Примерная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

На основе примерной основной образовательной программы начального общего образования разрабатывается основная образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ № 43, имеющего государственную аккредитацию, с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

С 1963 года началась экспериментальная работа по новой системе начального обучения, создателем и руководителем которой был Л.В.Занков. С этого же года началось тесное сотрудничество школы с Лабораторией обучения и развития при АПН РФ. С 1970 года начальная школа полностью перешла на обучение детей по данной системе. С 2011 г. школа работает по двум развивающим системам: Л.В.Занкова и «Школа 2100». Обучение в классах коррекции осуществляется по УМК «Школа России».

Основная образовательная программа МОУ СОШ № 43 формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

В программе учтены также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных

мотивов и личностного смысла учения («Важно не дать сумму знаний, а научить добывать их» Выготский Л.С.).

При определении стратегических характеристик школы учитывался существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

В основе реализации ООП лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СОШ № 43 нацелена на:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом учреждении;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества. В связи с этим проводится просветительская работа среди родителей для формирования одаренности. Направления работы с одаренными детьми:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения
- принцип учета возрастных возможностей

Достаточно ярко выражена работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования, предназначенной для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей одаренных детей и позволяющей обеспечить выявление, поддержку и

развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности (ЦТТ, ЦДЮТЭ, бассейн, музыкальная школа, шахматная школа, ЦДТ «Солнечный», ДК «Вымпел», ДС «Полет», «Молодые таланты», художественная школа).

Целью работы с одаренными детьми в школе является создание образовательной среды как оптимального сочетания внешнего воздействия с внутренними факторами развития ребенка. Работа проводится в рамках учебного процесса и во внеурочное время. Мы считаем, что каждый ребенок одаренный, поэтому важно заметить его индивидуальность. С этой целью проводятся школьные туры олимпиад по выбору. Большая возможность предоставляется учащимся проявить свои способности при проведении предметных недель, школьных праздников, конференций.

Образовательная среда предполагает включенность детей в городские научно-практические конференции, в интеллектуальные конкурсы: занковский марафон, «Кенгуру», «Русский медвежонок», различные творческие конкурсы: «Малая Третьяковка», «Пробы пера», «Неделя детской книги», участие в проектах при центрах дополнительного образования.

Образовательная программа школы строится на основе следующих нормативных документов:

- Закона РФ « Об образовании»;
- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции РФ;
- Постановление Правительства РФ « Об утверждении типового положения об общеобразовательном учреждении» от 19.03.01., № 196;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.09 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».
- Приказ Минобрнауки РФ от 04.10.10 №986 «Об утверждении федеральных требований к ОУ в части минимальной оснащённости учебного процесса».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.10 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821 - 10».
- Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.10 № 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 года регистрационный №22540).

В соответствии с законом РФ « Об образовании» содержание образования направлено:

- на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации;
- на развитие общества;
- на укрепление и совершенствование правового государства.

ФГОС направлен на реализацию личностно ориентированной развивающей модели массовой начальной школы. Данная цель является основополагающей в системах Л.В. Занкова и «Школа 2100».

Достижение качественно новых образовательных результатов, обозначенных в новом образовательном стандарте НОО, обеспечивается на основе образовательной системы «Школа 2100» и системы развивающего обучения Л.В. Занкова, которая дает:

- учителю: технологию развития личности учащегося, богатую учебно-методическую базу для профессиональной деятельности и возможность саморазвития;
- ученику: развитие ума, воли и чувств, формирование потребности учиться с интересом и увлечением; самостоятельность, уверенность, ответственность, стремление к сотрудничеству, возможность сформировать ключевые компетентности;

- **родителям:** уверенность в будущем своего ребёнка и в его успешной социализации, высоком уровне общего развития при сохранении здоровья ребёнка, в прочности приобретаемых ребёнком знаний и умений.

Учебно-методический комплект в системах разработан в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Курсы русского языка, окружающего мира, технологии построены на интегрированной основе.

Достижение планируемых образовательных результатов средствами развивающей системы Л.В. Занкова

В Федеральном государственном образовательном стандарте определено, что «развитие личности – смысл и цель современного образования... Новыми нормами становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы».

Таким образом, приоритетными стали идеи развивающего обучения, целью которого являются, прежде всего, интересы личности. Одним из апробированных вариантов такого обучения является психолого-педагогическая система, разработанная академиком Л.В. Занковым.

Опираясь на знания о ребенке, полученные разными специалистами, Л.В. Занков и его сотрудники на практике доказали положение о том, что развитие происходит как сложный процесс взаимодействия внешних и внутренних факторов (индивидуальных качеств ребенка). Такому пониманию соотношения обучения и развития отвечает особый тип обучения, который характеризуется: 1) исключительным вниманием к построению обучения, его содержанию, принципам, методам и проч. как отражающим социальный опыт, социальный заказ; 2) столь же исключительным вниманием к внутреннему миру ребенка: его индивидуальным и возрастным особенностям, детским потребностям и интересам.

Вслед за классиками психологии Л.С. Выготским и С.Л. Рубинштейном, Л.В. Занков понимает развитие как целостное движение психики, когда каждое новообразование возникает в результате взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка. Речь идет о единстве и равнозначности в развитии интеллектуального и эмоционального, волевого и нравственного – тех образований метапредметного характера, которые составляют основные планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального образования. Методологическую основу требований Стандарта составляет системно-деятельностный подход, сформировавшийся в отечественной педагогике, в том числе в результате разработки теоретических основ систем развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова и их реализации в практике.

При доработке _ программ и УМК авторы учитывали:

- а) базовые положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2009 года;
- б) психолого-педагогические основы системы развивающего обучения Л.В. Занкова;
- в) научные данные о возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся.

Ведущим понятием для системы Л.В. Занкова является понятие «целостность»:

1) целостность учебных комплектов (интеграция горизонтальная) достигается тем, что все предметные линии разработаны на основе общности:

- цели обучения (достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его здоровья);
 - задачи обучения (представить школьникам общую целостную картину мира на основе науки, литературы, искусства и непосредственного познания);
 - требований к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися обеспечивают единые дидактические принципы (обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, ведущая роль теоретических знаний, осознание процесса учения, быстрый темп прохождения учебного материала, работа над развитием каждого ребенка, в том числе и слабого) и типические свойства методической системы (многогранность, процессуальность, коллизии, вариантность);
 - системы изучения достижения планируемых результатов;
 - единых требований к организационным формам условиям протекания учебного процесса;
- 2) целостность курса каждого учебного предмета (интеграция вертикальная) определяется:

– сверхзадачей обучения (общее развитие каждого ребенка) и реализацией воспитательного потенциала каждого предмета;

– сочетанием ретроспективных, актуальных и перспективных содержательных линий.

Методологической основой для создания вертикальной интеграции стала разработанная в трудах Л.В. Занкова проблема связи между учебной задачей, способами обучения и достигаемыми результатами. Целостность педагогической системы, на основе которой разработан учебный комплекс, является важнейшим условием для реализации методологической основы Стандартов: фундаментальности и системности.

Целостная педагогическая система обеспечивает достижение планируемых результатов посредством особого отбора и структурирования содержания образования, создающего условия для реализации системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Открытые Л.В. Занковым и его сотрудниками в ходе широкого эксперимента дидактические принципы и типические свойства методической системы, присущие всем учебным предметам, на уровне реального процесса обучения создают условия для целостного развития: духовно-нравственного, личностного роста, для формирования метапредметных и предметных умений.

Одним из главных факторов, влияющих на развитие современного образования, в новом ФГОСе названа глобализация, которая требует от человека умения воспринимать мир целостно, видеть и изучать его в сложных взаимосвязях множества фактов и явлений. Этому способствуют интегрированные учебные курсы, в которых реализуются связи разного уровня: метапредметные, межпредметные и предметные.

Интегрированные курсы в наибольшей степени соответствуют не только особенностям современного информационного потока, который не членится на отдельные области знания, но и возрастным особенностям младших школьников, характеризующихся синкретизмом (слитность, нерасчлененность) мышления.

Интеграция учебного материала осуществляется на разных уровнях:

– внутрипредметные связи. Например, в курсе математики органично сочетается содержание арифметики, геометрии, начал алгебры, информатики, истории математики;

– межпредметные связи внутри одной предметной области. Так, обучение филологии (русский язык, литературное чтение, иностранный язык) построено на единой коммуникативно-когнитивной основе, что позволяет учащимся осваивать в единстве логическую систему языка, коммуникативную культуру, умение работать с различными текстами и создавать свои в устной и письменной формах;

– содержательные связи между разными предметными областями, в том числе овладение межпредметными понятиями. Например, в курсе технологии, который определен в ФГОС как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляется взаимодействие математики (использование математического аппарата для расчётов, вычислений, построения чертежей), окружающего мира (создание образов живой природы), русского языка (развитие различных видов речевой деятельности), литературного чтения (создание иллюстраций к литературным произведениям), изобразительного искусства (использование средств художественной выразительности) и др.;

– интеграция на уровне различных видов искусства: литературы, музыки, живописи, театра (включая инсценирование детьми литературных произведений, жизненных ситуаций и т.д.).

При интегрированном подходе к структурированию учебного материала во время изучения каждой темы актуализируются все прежние знания учащихся, что прямо выводит нас на многоаспектные задания, в которых сочетаются разный уровень обобщения, теоретический и практический материал из разделов курса и других учебных предметов. Знания представлены также на репродуктивном, логическом, проблемном, креативно-творческом уровнях. Это дает каждому ребенку возможность проявить свои сильные стороны и развить недостаточно сформированные.

Организация поисковой самостоятельной деятельности ребенка, связанной с эмоциями и переживаниями, умением действовать в новой ситуации, – это суть развивающей системы обучения, которая непосредственно связана с особенностью детей младшего школьного возраста, заключающейся в том, что у них правое полушарие мозга, отвечающее за целостное восприятие действительности, опережает в своем развитии левое – рациональное, аналитическое. Человек правополушарного типа – исследователь. Именно в процессе поисковой самостоятельной деятельности младший школьник получает положительное эмоциональное подкрепление. В системе развивающего обучения Л.В. Занкова развитие чувств, эмоций, нравственное становление личности являются важными составляющими

целеполагания (напоминаем, общее развитие Л.В. Занков понимал как развитие мышления, воли, чувств, нравственных представлений). Это значит, что духовно-нравственное, личностное развитие обучающего находит свое воплощение в содержании, постановке процесса обучения и в той атмосфере, в которой протекает жизнь ребенка в школе. Его спокойное и уверенное самочувствие в классе является основным условием для продуктивной деятельности и показателем здоровьесберегающего характера обучения.

Ориентация при разработке предметных линий на глобальные процессы, происходящие в мире и России, на психологические и физиологические особенности школьника является решающим фактором при достижении планируемых образовательных результатов, обеспечивающих преемственность дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОСа содержание программ и разработанных на их основе учебников для 1–4 классов направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов. Названные планируемые результаты представлены по годам обучения в программе каждого учебного предмета, пути их достижения средствами предметного содержания раскрыты в соответствующих пояснительных записках.

Традиционное для системы Л.В. Занкова внимание к духовно-нравственной культуре обучаемых, к их воспитанию в комплексе выразилось в отборе материала, в системе заданий, в организации содержательного общения детей. Так, курс «Окружающий мир» знакомит школьников с культурой народов мира и народов России, проводит идею их равенства и значимости, ученики узнают о героизме людей разных национальностей, который сопровождал великие открытия и великие войны, ребенок проживает судьбу своей Родины (своего родного края) с древнейших времен до современности, он осмысливает место семьи в обществе, свое место в этом мире, дети узнают символы российского государства. Эти же линии (с учетом специфики предмета) поддерживаются курсами литературного чтения, русского языка, музыки, ИЗО, технологии, трудового обучения и др. Учебники по окружающему миру, русскому языку, литературе, музыке, знакомят обучающихся с текстами и сочинениями патриотического содержания, на уроках по ИЗО и технологии они выполняют рисунки и поделки, связанные с героическими страницами истории России, с государственными праздниками, которые обогащают опыт эмоционального переживания гражданской идентичности.

Традиции народов нашей страны, их обычаи, культуру дети осмысливают, вникая в смысл произведений народного творчества, широко представленных в учебниках по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, музыки, ИЗО, к которым ученики обращаются, анализируя продукты прикладного народного творчества в технологии.

Решению задачи также способствует привлечение широкого языкового поля (русский язык, национальный язык обучающихся, иностранный язык).

В значительной мере решению обозначенной задачи способствует деятельность школьников по сбору материалов, раскрывающих разные вопросы культуры России, деятельность ее великих людей, ее достопримечательности (соответствующие задания в учебниках по окружающему миру, ИЗО, музыке, русскому языку, литературного чтения).

Построение процесса обучения в системе развивающего обучения стимулирует ребенка высказывать собственное мнение, внимательно относиться к другому мнению, т.е. проявлять диалогичность, толерантность.

Главным стимулом для формирования мотивов учебной деятельности в системе развивающего обучения является вовлечение обучающегося в учебно-исследовательскую и собственно проектно-исследовательскую деятельность, создание учебных ситуаций, когда перед ребенком возникает познавательная трудность, неожиданное задание или учебная ситуация. Этому же служит в целом разнообразие заданий и предлагаемых видов деятельности. Назовем наиболее частотные глаголы, употребляемые в заданиях учебников: докажи, исследуй, сравни, составь, сделай вывод, объясни, ответь на один из вопросов (задание на выбор), составь задание, выполните взаимопроверку и мн. др.

Импульсом к поисковой деятельности могут быть задания, построенные на коллизиях. Типы таких заданий разработаны авторами учебных курсов и реализованы в УМК. Назовем общие для всех учебных предметов: обучающийся сталкивается с недостатком (избытком) информации или способов деятельности для решения поставленной проблемы; сталкивается с новыми условиями использования

уже имеющихся знаний, способов деятельности; оказывается в ситуации выбора мнения, подхода, варианта решения.

Ученики выбирают форму выполнения задания: самостоятельно или в паре, в группе, фронтально. Различным может быть и распределение по группам: по количеству и формированию (смешанные и отдельные группы мальчиков и девочек). Предоставление ученикам возможности принимать решение относительно формы работы является показателем уважения к их мнению, ставит их в позицию активных созидателей учебного процесса, формирует самооценку. Оценить свои возможности требуется при выполнении заданий, помеченных знаком «Учим друг друга», заданий в рубрике «Проверь себя», многоаспектных заданий, при выборе роли в групповой работе.

Формированию учебных и познавательных мотивов способствуют также: сочетание в учебниках базового обязательного содержания и сверхсодержания; доверительный тон обращений авторов к ученику; красочное и разнообразное оформление учебников, оптимальное использование содержательных наглядных образов; преобладающее число проблемных, творческих заданий; подбор текстов (в соответствующих учебниках), которые охватывают самые разные области интересов младших школьников. Авторы пытались избегать текстов назидательных, отдавая предпочтение текстам ироничным, юмористическим, со скрытым смыслом.

Понять, что такое трудолюбие, зачем это качество необходимо человеку, что такое творческое отношение к труду, помогают тексты, приведенные в учебниках по окружающему миру, литературному чтению, русскому языку, музыке, ИЗО. Обсуждая их содержание, школьники узнают, какие качества отличают первооткрывателей, великих ученых, воинов, людей художественных профессий, что приводит человека к успеху в труде, какое существует разнообразие профессий.

В первую очередь это стимулирование детского творчества: в речевой, музыкальной, изобразительной, прикладной деятельности; физическое развитие ребенка. Включаясь в игру, учебную работу в парах и группах, ученики получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками. Этот опыт расширяется, когда школьники в группе или самостоятельно начинают выполнять проекты и исследовательские работы, что предоставляет им возможность проявить творческую инициативу в совместном учебном труде.

Многоаспектность заданий предполагает разный уровень трудности их выполнения, создает условия к тому, чтобы ребенок осуществлял познавательную деятельность на разных уровнях: наглядно-действенном, наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом. Наибольшие возможности для дальнейшего совершенствования наглядно-действенного уровня познавательной деятельности дают ручное творчество, физическое воспитание, непосредственное познание окружающего мира. Развитию наглядно-образного, словесно-образного и словесно-логического уровней способствуют все школьные учебные предметы. При решении многих заданий дети могут опереться на изобразительный материал (рисунки, пиктограммы, модели, схемы, алгоритмы, таблицы, диаграммы), у них есть возможность выбрать правильный ответ из нескольких представленных вариантов. Кроме названных, предусмотрены и другие меры помощи, но все их характеризует косвенный характер. В любом случае предполагается, что ребенок самостоятельно преодолевает возникшую трудность, формирует характер, развивает волевые качества, воспитывает веру в свои силы, в свои возможности.

Результаты в воспитании ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях достигаются средствами всех предметных линий: при непосредственном изучении родного края, постижении его красоты и уникальности; ознакомлении с высокохудожественными произведениями литературы, музыки, изобразительного и прикладного искусства, когда ребенок познает красоту языка, интонаций, красоту здорового человека, его движений, поведения. Перед школьниками разворачивается идея ценности и хрупкости мира, где мир понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств. Анализ художественных произведений, научно-популярных статей о великих людях России и мира, а также художественных и учебных фильмов показывает школьнику, как важно, но вместе с тем трудно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир – мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, к своему здоровью и здоровому образу жизни с наибольшим успехом осуществляется в курсах окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии, физической культуры, а также русского языка, музыки.

Полученные впечатления школьники осмысливают, выполняя практические задания, предусмотренные в учебниках, осуществляя самостоятельную творческую деятельность при написании сочинений, стихов, картин, создавая поделки, участвуя в охране природы, осваивая здоровый образ жизни, – т.е. получая навыки бережного отношения и к природе, и к себе, и к другим людям.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей необходимо для положительной адаптации ребенка к новым условиям жизнедеятельности; включения в новый для него коллектив и ситуации сотрудничества с одноклассниками и взрослыми для продуктивного освоения новых видов деятельности. Ее достижение во многом опирается на результаты воспитательной работы по четырем линиям, представленным выше.

Нравственные чувства и этическое сознание проявляются в процессе учебного и внеучебного взаимодействия обучающихся с младшими, со сверстниками и взрослыми, знакомыми и незнакомыми. Для этого необходимы знания основ моральных норм и приобретение опыта положительного взаимодействия с окружающими, владение средствами устного общения. Обсуждения, дискуссии, разнообразные отношения и ситуации на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников коммуникативного опыта, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Возьмем, например, обсуждения спектаклей, фильмов, картин, музыкальных и литературных произведений; участие в совместном общественно полезном труде, оказание помощи нуждающимся, забота о животных; обсуждение правил игры, норм поведения и др. Участвуя в таких видах деятельности, школьники учатся вести себя в деловой и бытовой обстановке, в разном социальном окружении, избегать конфликтов при возникающих разногласиях.

В учебниках по литературному чтению, русскому языку, музыке предусмотрены специальные задания по инсценированию разных речевых ситуаций (см. знаки в учебниках), которые помогают младшим школьникам освоить средства устного общения: интонацию, жесты, мимику, движения. Разыгрывание разных ситуаций, примеривание к себе всевозможных ролей дает ученику очень важный опыт понимания чувств других людей.

Овладению способностью принимать и сохранять цели учебной задачи, осуществлять поиск средств ее выполнения способствует, прежде всего, постоянно поддерживаемая в системе развивающего обучения Л.В. Занкова новизна на уроке в содержании, или в деятельности учеников, или в организационных формах, или в отношениях. Это достигается за счет особого структурирования освоения базового содержания, на каждом этапе которого активным лицом является ученик:

- 1) пропедевтическое ознакомление с определенной единицей усвоения (понятием, действием, правилом, свойством), сущностно связанной с актуальным содержанием для данного периода обучения;
- 2) открытие учениками правила (понятия, действия, свойства) в ходе выполнения системы заданий поискового характера, попытка его формулировки, сверка с вариантом учебника, корректировка в случае необходимости;
- 3) включение этой единицы усвоения в новые связи при изучении новой темы, в которой будут зарождаться основы другой новой единицы усвоения.

Научиться фиксировать внимание на цели деятельности и сохранять ее школьнику помогут разнообразные формы представления заданий (тексты; наглядный образ: рисунки (репродукции), пиктограммы, схемы, модели, таблицы, диаграммы, кроссворды, ребусы, чертежи, выкройки, карты, планы; устная форма); пропуски в заданиях; недостаточность и избыточность фактов для его выполнения; выборочное выполнение заданий и др.

Для успешного выполнения учебной задачи в учебниках предусмотрены сочетание разных уровней познавательной деятельности, а также задания, направленные на освоение социальной роли обучающегося (см. выше).

Работа в группе и парами (см. соответствующие знаки) поможет школьникам научиться понимать и удерживать ориентиры действия в учебном материале, выделенные учителем.

Важные для организации продуктивной учебной деятельности и самые трудные для младшего школьника умения (умение планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации, вносить необходимые коррективы в действия) формируются прямым и косвенным путем. Прямой путь – это, например, задания на осознание способа деятельности или знаний, необходимых для его выполнения; задания на осознание

границы знания и незнания; задания, прямо стимулирующие осознание этапов своей деятельности; задания на выбор ученика. Эту же роль выполняет и рубрика «Проверь себя».

Косвенные пути связаны с решением всех проблемных, творческих заданий, которые, процессуально выстроенные, доминируют во всех предметных линиях. Обдумывая решение таких учебных задач, ученик вынужден ставить цель, планировать свою деятельность, рассуждать, находить разные варианты решения, выбирать наиболее адекватный и затем оценить результат и, если надо, скорректировать его. Следующим уровнем в освоении этих умений являются задания, отмеченные знаком «Учим друг друга». Формирование этого умения проходит много этапов, в результате ученик сам формулирует задание к самостоятельно найденному материалу, дети договариваются об объеме задания, о форме выполнения, консультируются друг с другом и с учителем, где можно найти материал, договариваются о способах организации проверки и взаимопроверки. В такой деятельности, которая обогащает детей опытом, необходимым и для выполнения проектно-исследовательской деятельности, активизируются все умения, требующиеся для реализации этапов любой деятельности.

Таким образом, в УМК широко используется технология само- и взаимообучения, само- и взаимопроверки, позволяющая сформировать у учащихся следующие умения:

- видеть границу между известным и неизвестным;
- находить ошибки в своей и чужой учебной работе и устранять их;
- вырабатывать критерии для оценки учебной работы;
- оценивать свои и чужие действия по заданным критериям;
- оценивать собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих трудностей и возможных способов их преодоления;
- планировать операциональный состав действий при решении поставленных задач;
- определять личные достижения в учебной и внеучебной деятельности;
- делать прогностическую оценку уровня сложности задания;
- самостоятельно выбирать учебный материал (задание) для выполнения.

Такие универсальные учебные действия, как использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации; участие в подготовке проекта, исследования, его оформлении, презентации, в системе развивающего обучения Л.В. Занкова стали правилом.

Авторский коллектив выделил и реализовал в УМК с 1 по 4 классы предпосылки для проведения проектно-исследовательской, поисковой деятельности (индивидуально, в парах, в группах): видеть проблемы, задавать вопросы; находить несколько вариантов решения проблемы, различать существенное и несущественное; формулировать правила, давать определение понятиям; классифицировать, делать выводы и умозаключения; проводить наблюдения наглядных объектов, опыты и эксперименты; определять недостающую информацию, находить ее и работать с ней; пользоваться учебными моделями, знаково-символическими средствами, общими схемами решения; структурировать материал, создавать текст; владеть адекватной самооценкой, определять границы собственного знания и незнания; доказывать и защищать свои идеи, воспринимать идеи других, владеть навыками сотрудничества.

Каждая предметная линия вносит свой вклад в развитие всех обозначенных линий работы, акцентируя внимание на тех, которые соответствуют ее специфике.

В УМК заложена система развития средств устного общения. В результате дети приобретают навыки доказательно излагать свое мнение, воспринимать точку зрения одноклассников, вступать в спор с автором суждения.

Системная работа по развитию информационной культуры младших школьников поддерживается специальными заданиями в учебниках, составленных на текстовой основе. В них предусмотрены следующие задания: нахождение в тексте явной и скрытой информации, сжатие и расширение информации, анализ структуры текста, составление его плана, выявление главной мысли, нахождение дополнительной информации, работа со справочным материалом, а также составление собственных текстов.

Первоначальный навык поиска информации связан также со свободной ориентацией ребенка в учебнике, что стимулируется постоянными обращениями к прежде выполненным заданиям, к уже прочитанным текстам, к широко представленным словарным статьям, к справочному материалу, который обогащается от класса к классу.

Вся эта работа является системной подготовкой к проектно-исследовательской деятельности,

представленной в учебниках по окружающему миру, русскому языку, математике, литературному чтению, технологии, музыке. К концу 4 класса младшие школьники имеют представление о разнообразии детских энциклопедий, словарей, о возможностях. Интернета как источника дополнительной информации. Они приобретут опыт по поиску и фиксации необходимой информации; начнут ориентироваться в источниках информации (в учебнике и учебных пособиях, в дополнительной литературе, Интернете, при общении с одноклассниками, учителем, взрослыми); приобретут умение работать с информацией, представленной в разных форматах (тексте, рисунке, таблице, схеме, модели слова), понимать, анализировать, преобразовывать и дополнять ее, а также создавать свою собственную информацию в устной и письменной форме, оформлять ее и представлять (в т.ч. и в виде презентации). Очевидно, что в информационную эпоху использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач и владение ими становится одним из показателей функциональной грамотности человека. Поэтому в учебниках широко представлены знаково-символические средства:

1) помогающие ученику ориентироваться в учебнике (напр.: поиск информации, исследование; учим друг друга; инсценируй; работа со словарем; составление справочника; работа с карточками; проверь себя; выделяющие важную и дополнительную информацию; работа в паре, работа в группе, задание для девочек, задание для мальчиков и другие специфические для отдельных предметов знаки);

2) необходимые для освоения программы каждой предметной линии (напр.: цифры, знаки действий, знаки сравнения, буквы, знаки препинания, блок-схемы в алгоритмах, чертежи, модели, пиктограммы, знаки ориентирования в населенных пунктах, числовые лучи, числовые прямые, знаки в ребусах, знаки на картах и планах и др.).

Ученики научатся «читать» рисунки, карты, планы, таблицы, алгоритмы, диаграммы, чертежи и проч. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, подведение под понятие является и условием, и результатом разработки всех предметных линий на интегрированной основе. По выражению Л.В. Занкова, развитие начинается там, где ребенок оперирует не отдельными фактами и явлениями, а их связями. Продолжим мысль ученого: именно на перекрестках знаний возникает проблема, за ней – познавательный импульс. Чтобы решить проблему, необходимо провести анализ, синтез, сравнение, с помощью рассуждений установить причинно-следственные связи и сделать вывод – все это требует сформированных качеств ученика. Для получения результата важно процессуально выстроить работу по развитию названных умений.

Обратимся к заданиям на классификацию, которые являются одними из частотных в учебниках. По своим внутренним психологическим механизмам классификация основана на сложном соединении актов анализа и синтеза, в ней также реализуются возможности сравнения-различения и точного дифференцирования исследуемых объектов. Именно это универсальное умение содействует установлению связей и зависимостей, лежащих в основе систематизации и осмысленного усвоения знаний. Одновременно активизируется и внимание – в связи с необходимостью сосредоточиться на принципе классификации в ходе выполнения всего задания.

В учебниках представлены задания, в которых обучающиеся классифицируют объекты:

- по одному (нескольким) заданному признаку;
- по заданному признаку, но при выполнении классификации ребенок самостоятельно актуализирует другие, незаданные признаки;
- по самостоятельно найденному признаку с одним (несколькими) количественным указанием;
- по одному (нескольким) самостоятельно найденному признаку без дополнительных указаний.

На основе универсального умения обобщения формируется и оттачивается полноценная структура понятийных знаний. Одна из центральных задач обучения – формирование понятий – во всех предметных линиях решается при сочетании в обучении как дедуктивных, так и индуктивных видов обобщения и состоит в выработке у детей способности идти как от описания и факта к обобщению, так и в обратном направлении. Каждому этапу обучения соответствует свой уровень обобщения тех понятий, под которые подводит обучающийся анализируемые объекты, относящиеся к конкретной предметной линии.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебной задачей; построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; построение сообщения в устной и письменной формах – эти метапредметные действия, как и все другие, теснейшим

образом связаны с духовно-нравственным развитием обучающихся, с развитием их личностных качеств и другими метапредметными действиями, в наибольшей мере с информационной грамотностью. Развитие обсуждаемых коммуникативных умений происходит на материале учебников всех предметных линий посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося.

В ситуации коллективного взаимодействия, которое сопутствует решению проблемных и творческих задач, формируется способность оценивать правильность выбора вербальных и невербальных средств, соблюдать правила речевого этикета и устного общения. Дети учатся слышать партнера, реагировать на его реплики, они учатся правилам общения с младшими, ровесниками, взрослыми. Этому способствуют и инсценировки, когда дети представляют, переживают самые разные ситуации.

В учебниках для 1–4 классов, составленных на основе текстов, представлены тексты всех стилей и жанров, произведения устного народного творчества во всем богатстве его жанров; тексты русских и зарубежных авторов; авторские тексты. Много текстов юмористических, шуточных. Разнообразие текстов дает реальную возможность разностороннего их исследования в соответствии со спецификой учебного предмета. Но главное, на что нацеливается внимание ребенка, – человек, будь то автор текста или персонаж, или люди из непосредственного окружения. Авторы учебников пытаются разбудить в ребенке добрые чувства, сопереживание, вызвать внимательное отношение друг к другу. Ученики размышляют, что им нравится в людях и что не нравится, от чего это зависит, как это связано, в частности, с манерой общаться.

В учебниках по русскому языку и литературе предусмотрены задания, обучающие работе с чужим текстом: анализ текста по типу, стилю или жанру; определение темы, идеи текста, придумывание заголовка; анализ структуры текста, составление его плана; анализ средств связи между частями текста, между предложениями; сжатие и расширение текста; преобразование (редактирование); написание ответов на вопросы, текстов малых жанров и сочинений на предложенные темы, связанные с изучаемым материалом.

Эти знания используются на всех учебных предметах, где требуется анализ текста, представленного в учебнике, и составление письменного текста. Но, кроме того, и в этих учебниках реализована своя система по осмысленному восприятию текста. Назовем типы заданий на усвоение приемов работы с текстом, представленные в учебнике «Окружающий мир», 2 класс: выделение главного в устной и письменной речи; выделение в тексте имен, названий, понятий, которые следует запомнить; сравнение научного определения понятия с другими значениями слова; инсценирование; анализ предлагаемого плана текста с точки зрения его полноты и правильности порядка его пунктов; составление плана текста; письменные ответы на вопросы, сочинения-миниатюры, которые в 3–4 классах перерастают в подготовку докладов по предложенным темам.

Готовность признавать и учитывать другое мнение и позицию, излагать свое мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, осуществлять самоконтроль и взаимный контроль формируются при организации активной познавательной деятельности обучающихся. Именно таковой она является в системе развивающего обучения, для нее естественны рассуждения детей, дискуссии, обсуждение разных точек зрения, сравнение своего мнения с мнением одноклассников или автора текста, учебника. Кроме того, дети знакомятся в курсах литературного чтения и русского языка с особенностями построения и применения монолога, диалога, они инсценируют разные речевые ситуации, сценки из художественных произведений. Существенное значение имеет организация совместной деятельности на уроках математики, окружающего мира, технологии, ИЗО, музыки, во время спортивных игр и соревнований. Так, постепенно складывается умение слушать собеседника, ориентация на партнера по общению, развивается контекстная речь.

Чтобы формирование обсуждаемых умений осуществлялось системно, в учебниках предусмотрены знаки, побуждающие учеников к совместной деятельности: работа в парах, работа в группе; задания для мальчиков, задания для девочек; учим друг друга. Назовем в качестве примеров четыре варианта заданий, помеченных знаком «Учим друг друга»: 1) подбор дополнительного материала из указанных учителем источников; 2) составление своих примеров по аналогии с данными в учебнике, обмен заданиями, их выполнение и взаимопроверка; 3) самостоятельное придумывание заданий к данному в учебнике материалу; 4) задание полностью готовит школьник (самостоятельно, в паре или в группе), ученики принимают решение об объеме работ, они обсуждают проблему, где можно найти требуемый

материал и как организовать затем работу с ним.

Подчеркиваем теснейшую взаимозависимость духовно-нравственного развития обучающихся, их личностных качеств, метапредметных и предметных умений. Это понимание выразилось в том, что задания, представленные в учебниках, носят многофункциональный характер: разработанные на предметном содержании, они решают проблемы воспитания, развития обучающегося, а в своей совокупности учат его учиться.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основной **объект** системы оценки - **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Основные **функции**: 1. **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2. обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Осуществление уровневого подхода:

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

· «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

· «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Возможность использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

· *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

· *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

· *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

· сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

· сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

· сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

· сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

· знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Организация неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

· характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

· определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

· систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные

учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основные формы оценки метапредметных результатов:

1. выполнение специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
2. выполнению учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.
3. выполнение комплексных заданий на межпредметной основе.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить 1. *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются 2. действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники

наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) **и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемому или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные учреждения информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- о количестве учащихся, завершивших обучение на ступени начального общего образования и переведённых на следующую ступень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального образования является ***регулярный мониторинг результатов выполнения трёх (четырёх) итоговых работ***: по русскому, родному языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

В начальной школе реализуется общеобразовательная программа начального общего образования по системе Л.В. Занкова, которая основывается на развивающем подходе и предоставлении равных возможностей учащимся в саморазвитии.

Принципиальными являются следующие особенности УМК:

- учебный материал во всех учебниках представлен в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельность учащихся по открытию и усвоению новых знаний;
- особое значение имеет организация учебного материала в различных формах сравнения, в том числе и для постановки проблемных задач. Учебники обеспечивают регулярность включения подобных упражнений в процесс учения школьника;
- учебный материал направлен на формирование умений мыслительной деятельности: классифицировать (предметы и понятия путем формирования соответствующих операций), формулировать выводы, проводить анализ условий заданий и задач. Развитие обобщений у школьников базируется как на индуктивном, так и на дедуктивном пути в зависимости от характера раскрываемых знаний;
- в структуре содержания учебников отражаются следующие этапы организации учебного процесса:
 - **первый этап** - предъявление ученику системы заданий поискового характера с целью раскрытия понятия, правила, действия;
 - **второй этап** - сличение результатов самостоятельной работы с определениями, правилами, описаниями действий;
 - **третий этап** - применение усваиваемых знаний в разнообразных условиях и во взаимосвязи с изученным ранее;
- авторы выделяют адаптационный период обучения детей. Основная задача обучения в это время - развитие психофизиологических функций школьника, необходимых для продуктивного обучения: слуховые, зрительные, речевые органы, мышцы руки, пространственная, временная, количественная ориентация, фонетический слух.

Учебная самостоятельность начинается тогда, когда ребенок способен различать: «Это я уже знаю и умею», «Этого я еще не знаю, надо узнать», «Это я уже немного знаю, но надо разобраться». Сформировать эту способность в условиях пятибалльной системы оценивания чрезвычайно трудно, так как внешняя оценка учебных действий младшего школьника воспринимается им как оценка его самого, что, по сути, блокирует развитие внутренней самооценки.

Дети, приходящие из детского сада и из семьи, к сожалению уже знакомы с авторитарной оценкой их действий. Они воспринимают эти оценки не дифференцированно, относя их не к действиям, а к себе непосредственно, что в большинстве случаев деформирует самооценку ребенка, делает ее в одном случае неадекватно завышенной, в другом случае – ущербной.

Тем не менее, контроль и оценка – важнейшие учебные действия. Без них не формируется умение учиться. Если у ребенка своевременно формируется действие оценки, он способен точно знать о своем знании и незнании, умеет провести границу между известным и неизвестным, может сформулировать запрос о недостающем знании не в форме призыва «Помогите!», а в форме «Я смогу решить эту задачу, если узнаю...». Другими словами, ученик, обладающий учебной самостоятельностью, умеет учиться.

В начальной школе реализуется общеобразовательная программа начального общего образования по системе Л.В. Занкова, которая основывается на развивающем подходе и предоставлении равных возможностей учащимся в саморазвитии.

Принципиальными являются следующие особенности УМК:

- учебный материал во всех учебниках представлен в таких формах, которые предполагают самостоятельную деятельность учащихся по открытию и усвоению новых знаний;
- особое значение имеет организация учебного материала в различных формах сравнения, в том числе и для постановки проблемных задач. Учебники обеспечивают регулярность включения подобных упражнений в процесс учения школьника;
- учебный материал направлен на формирование умений мыслительной деятельности: классифицировать (предметы и понятия путем формирования соответствующих операций), формулировать выводы, проводить анализ условий заданий и задач. Развитие обобщений у школьников базируется как на индуктивном, так и на дедуктивном пути в зависимости от характера раскрываемых знаний;
- в структуре содержания учебников отражаются следующие этапы организации учебного процесса:
 - **первый этап** - предъявление ученику системы заданий поискового характера с целью раскрытия понятия, правила, действия;
 - **второй этап** - сличение результатов самостоятельной работы с определениями, правилами, описаниями действий;
 - **третий этап** - применение усваиваемых знаний в разнообразных условиях и во взаимосвязи с изученным ранее;
- авторы выделяют адаптационный период обучения детей. Основная задача обучения в это время - развитие психофизиологических функций школьника, необходимых для продуктивного обучения: слуховые, зрительные, речевые органы, мышцы руки, пространственная, временная, количественная ориентация, фонетический слух.

Учебная самостоятельность начинается тогда, когда ребенок способен различать: «Это я уже знаю и умею», «Этого я еще не знаю, надо узнать», «Это я уже немного знаю, но надо разобраться». Сформировать эту способность в условиях пятибалльной системы оценивания чрезвычайно трудно, так как внешняя оценка учебных действий младшего школьника воспринимается им как оценка его самого, что, по сути, блокирует развитие внутренней самооценки.

Дети, приходящие из детского сада и из семьи, к сожалению уже знакомы с авторитарной оценкой их действий. Они воспринимают эти оценки не дифференцированно, относя их не к действиям, а к себе непосредственно, что в большинстве случаев деформирует самооценку ребенка, делает ее в одном случае неадекватно завышенной, в другом случае – ущербной.

Тем не менее, контроль и оценка – важнейшие учебные действия. Без них не формируется умение учиться. Если у ребенка своевременно формируется действие оценки, он способен точно знать о своем знании и незнании, умеет провести границу между известным и неизвестным, может сформулировать запрос о недостающем знании не в форме призыва «Помогите!», а в форме «Я смогу решить эту задачу, если узнаю...». Другими словами, ученик, обладающий учебной самостоятельностью, умеет учиться.

Основа системы Л.В.Занкова строится на гуманном стиле отношений между всеми ее участниками. Учителя проявляют внимание к самочувствию учеников, их настроению, уважение к их высказываниям и чувствам; создают условия, чтобы дети усвоили социальную роль ученика в ситуации сотрудничества с учителем и соучениками в решении различного рода задач.

Это проявляется:

- в сотрудничестве в такой сложной учебной деятельности как наблюдение на основе умения слушать и слышать вопрос и ответ одноклассников, дополнять и развивать коллективный поиск, не допуская повторов при ответах;
- в возможности задать любой вопрос и получить на него ответ в первую очередь от соучеников, а затем от учителя. Причем учитель выслушивает ответы, не проявляя своего отношения как к верным, так и неверным высказываниям. Но дает возможность высказаться всем, кто этого захочет, создает ситуацию помощи тем, кто в этом нуждается, а затем, обсудив все "за" и "против", можно выбрать или сформулировать правильное суждение;

- в возможности допустить ошибку и не быть наказанным учителем и осмеянным другими учениками.

Такой подход к организации учебного процесса позволяет создать положительный настрой учащихся на работу, веру в свои силы, спокойную доброжелательную обстановку, позволяет учителю проявлять, а ученикам формировать такие качества личности как терпимость, снисходительность, сопереживание, сочувствие.

Положительный эмоциональный настрой в определенной степени позволяет создать безотметочное обучение. Разработчики системы Л.В.Занкова неоднократно подчеркивали, что ее отношения с "отметкой" никогда не были простыми. Десятилетиями система старалась доказать, что в первом классе дети вообще не в состоянии понять, что отметкой оценивается результат их работы, а не они сами. Следовательно, прежде чем оценивать результат труда ребенка отметкой, необходимо сформировать у него одно из сложнейших интеллектуальных умений - контролирующую и оценочную деятельность. С таким подходом в 1998 году выразил согласие и Департамент общего среднего образования Министерства образования России, когда в методическом письме "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе", в параграфе "Характеристика цифровой отметки и словесной оценки" продекларировал, что необходимо отказаться от выставления отметок учащимся 1-го класса в течение всего первого года обучения.

В настоящее время в образовательной системе Л.В.Занкова определена сущность действий контроля и оценки в учебной деятельности, определены основные виды и функции контрольно-оценочных действий, обосновано место и роль контроля и оценки.

Под контролем понимается система детских действий за правильностью и полнотой выполнения операций, входящих в состав способа действия. Таким образом, контроль в системе развивающего обучения носит, прежде всего, процессуальный характер, основной формой которого является пооперационный контроль. Однако этого вида контрольного действия недостаточно для решения задач, поставленной данной образовательной системой. Для разворачивания учебной деятельности в классе необходимо уметь проводить рефлексивный контроль. Из выше сказанного следует, что процессуальный характер контроля в учебной деятельности связан с двумя его формами: пооперационным и рефлексивным контролем. При таких формах контроль, прежде всего, должен выполнять следующие две функции: диагностирующую и корректирующую.

Что касается действия оценки, то она напрямую связана с действием контроля. Основная функция содержательной оценки в этом случае заключается в том, чтобы определить, с одной стороны, степень освоения учащимися заданного способа действия, с другой стороны, продвижение учащихся относительно уже освоенного уровня способа действия. Эти функции оценки связаны, прежде всего, с прогностической и рефлексивной формами оценки.

Таким образом, действие оценки по ходу решения учебной задачи должно позволять учащимся определить: освоен или не освоен (и в какой степени) ими общий способ решения учебной задачи; соответствует или нет результат учебных действий их конечной цели; есть ли у учащихся возможности (знания, способы действия, желание) для предстоящего решения задачи; каков "прирост" в знаниях, способах действия, способностях получился у учащихся в ходе решения предложенной им учебной задачи.

Основные функции системы оценивания:

- нормативная функция включает в себя, с одной стороны, фиксирование достижений конкретного учащегося в рамках государственного стандарта, с другой стороны - административное отслеживание успеваемости отдельных учеников, классов, уровня их подготовки и качества работы учителя;
- информативно - диагностическая функция - связь между всеми участниками образовательного процесса, содержательная и эмоциональная рефлексия учащихся, и рефлексия учителей;
- функция, связанная с мотивацией деятельности учащихся.

Психолого-педагогические требования к контролю и оценке:

1. контроль и оценка должны соответствовать целям и задачам, этапам обучения, соблюдая преемственность в содержании, методах и формах контроля и оценки между этапами обучения;

2. контроль и оценка должны быть неотъемлемой частью учебной деятельности школьников, включаться в ее контекст без внешнего административного влияния;
3. преимущество должно отдаваться действиям самоконтроля и самооценки учащихся и контролю учителя за формированием этих действий у учащихся;
4. контроль и оценка должны стать для ребенка осмысленным действием по своему самоизменению и самосовершенствованию;
5. контроль и оценка должны быть предельно индивидуализированы, направлены на отслеживание динамики роста учащегося относительно его личных достижений;
6. контроль и оценка должны проводиться исключительно в целях диагностики и выявления уровня развития знаний, способностей, мышления, установления трудностей ребенка, прогноза и коррекционно-педагогических мероприятий;
7. должен преобладать процессуальный контроль над результативным;
8. осуществлять контроль и оценку без привлечения пятибалльной системы оценивания, используя содержательные средства фиксации текущих и итоговых результатов.

Итак, самое драгоценное в системе Л.В.Занкова — поиск, самостоятельное открытие детьми новых способов решения задач. Отказавшись от отметок за творчество, за риск догадки, учителя, работавшие по системе Л.В.Занкова, безусловно, не оставили детей в безоценочном вакууме, чрезвычайно опасном для малышей. Разумеется, дети получали от значимых взрослых то, в чем нуждались: эмоциональное подкрепление, заинтересованную поддержку любой попытки ребенка выйти за пределы известного, радостное принятие любой активности ребенка, связанной с поиском нового, а главное — неподдельный интерес к тому, что ребенок думает и чувствует.

Однако критерии и средства оценки ребенок не должен получать от учителя в готовом виде. Совместное производство такой меры и есть основа оценочных взаимоотношений учеников и учителя.

Безотметочное оценивание навыков строится на следующих принципах:

1. Сначала содержательная оценка работы должна быть предельно дифференцирована, чтобы каждое усилие ученика было оценено отдельно. Лишь для людей со зрелой, внутренне дифференцированной самооценкой удобна внешне нерасчлененная оценка (например: “ноль ошибок” — как высший балл за диктант). Лучшим средством построения дифференцированной оценки и самооценки являются “линеечки” (принцип оценивания с помощью “линеечек” описан ниже).
2. Оценочные шкалы должны быть все время разные, чтобы система оценок не была привязана только к пяти - десяти - сто балльной шкале, а обладала гибкостью, была в состоянии тонко реагировать на прогресс (или регресс) в успеваемости ученика (к примеру, показывала разницу между двадцатью и десятью ошибками в диктанте у ребенка с логопедическими проблемами (в пятибалльной системе оценок сокращение числа ошибок вдвое не отразится на отметке: за обе работы ученик получит “двойку”). “Цену” каждого задания, то есть максимальный балл, который можно получить за безупречное выполнение задания, учитель обсуждает вместе с детьми.
3. Оценка учителя — это, прежде всего, средство выращивания здоровой самооценки ребенка, поэтому ученики должны: (а) с помощью учителя искать однозначные, предельно четкие критерии оценки, (б) участвовать в разработке оценочных шкал вместе с учителем. Им должна быть открыта внутренняя кухня оценивания. Тогда в более зрелом возрасте они самостоятельно и чрезвычайно рационально переведут любую нестандартную оценочную шкалу в конвенциональную (пяти-, десяти- или сто балльную).

Самооценка ребенка должна предшествовать оценке учителя, лишь тогда оценочные отношения перестанут быть односторонними, своеобразной игрой в одни ворота. Отменяя отметку, мы ни в коем случае не отменяем оценивание. Напротив, мы заменяем отметку развернутой системой оценочных взаимоотношений, сотрудничеством ребенка и взрослого в производстве и применении оценок. Это сотрудничество направлено на развитие у школьников способностей и умений самооценивания как важнейшей составляющей самообучения. Помочь ребенку обрести, с одной стороны, здоровую, спокойную уверенность в себе (без самолюбования), с другой стороны, столь же здоровую самокритичность (без самоедства) — одна из центральных, но до сих пор неназванных задач школы, объявившей о своих намерениях формировать у детей умение учиться.

В 1-х классах в течение года проводятся только диагностические и проверочные работы, контрольные же - по итогам года. Во 2-х классах - и диагностические, и проверочные, и контрольные работы. Все результаты этих работ фиксируются в *Дневнике учебных достижений* ученика. Такой Дневник есть у каждого ученика, учитель заполняет его после каждой диагностической, проверочной и контрольной работы, используя *содержательную оценку*. Так родители и сам ученик имеет возможность не только видеть работу, оценивать ее, но и соотносить с содержательной оценкой учителя, которая формулируется не с позиции "что не так", а с позиции "что смог, что получилось". Дневник достижений учащегося - несомненно, удачная форма констатации, которая в отличие от обычной отметки полностью лишен субъективизма, так как только содержательно констатирует выполненную ребенком работу.

Таким образом, в системе Л.В.Занкова при безотметочном обучении вопрос "что оценивать" решается просто, потому что сама система дает ответ на этот вопрос: "Оцениваться должен лишь результат определенного этапа обучения, так как оценивать знания ученика в период их формирования нецелесообразно. Р.Г.Чуракова".

Педагогические приемы, которые помогают учителю формировать учебные действия контроля и оценки у младших школьников в начальной школе:

- прием «волшебные линейки» (*изобретение оценочных шкал школьниками*);
- прием «прогностическая оценка» (*оценка своих возможностей для решения той или иной задачи*);
- прием «задания-ловушки» (*готовые «ловушки» на рефлексию освоения способа действия*);
- прием «составление заданий с ловушками» (*определение или видение возможных ошибкоопасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.*);
- прием «сопоставление своих действий и результата с образцом» (*умение вычленять операциональный состав действия*);
- прием «составление задачи, подобной данной» (*направлены на вычленение существенного в представленной задаче*);
- прием «классификация задач по способу их решения» (*выделение общего способа действия*);
- прием «составление задачи по чертежу» (*умение переходить от графического языка к словесному описанию*);
- прием «обнаружение причин ошибок и способы их устранения» (*умение учащихся искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации*);
- прием «создание «помощника» для проверки работы» (*умение найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно*);
- прием «составление проверочных заданий» (*работа над выделением критериев и на их основе разработка проверочных заданий*);
- прием «обоснованный отказ от выполнения заданий» (*умение обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями, например, методика «диктант для робота*);
- прием «многоступенчатый выбор» (*умение работать со столом «заданий*);
- прием «разноцветные поправки» (*умение работать над совершенствованием своего текста (работы), формирует потребность у учащихся к неоднократному возврату за продолжительный отрезок времени*);
- прием «умные вопросы» (*умение не просто определить «дефицит» своих знаний, но и задать нужный вопрос учителю: « я этого не знаю, но могу узнать, если задам вопрос учителю...»*).

Другой формой накопительной системы оценки является подготовка «портфеля» ученика и его презентация. «Учебное портфолио» представляет собой одну из технологий формирования у учащихся способности к объективной самооценке. Она позволяет ребенку осмыслить свои знания, поступки, возможности. Кроме того, просматривая последовательность своих работ в течение года, ребенок получает более полное и ясное представление о ходе совместной деятельности, которая привела всех к

успешному результату. Такая форма рефлексивной работы помогает школьникам научиться анализировать собственную работу; объективно оценивать свои возможности и видеть способы преодоления трудностей, достижения более высоких результатов. В такой работе повышается ответственность за свой труд. Подобная технология в целом позволяет представить целостную картину объективного продвижения ученика в той или иной предметной области.

Цели использования Портфеля

Портфолио будет сопровождать ученика в течение всего обучения в начальной школе. Портфолио позволяет показать всем заинтересованным лицам, как учащийся справляется с программой обучения, как происходит формирование его самооценки.

Портфолио связано со всеми предметными областями, изучаемыми в начальной школе, что позволяет наглядно увидеть, в каких областях ученик добивается наилучших результатов и позволяет каждому ученику найти материал, отражающий его достижения.

Портфолио может быть использовано для ученической самооценки, в качестве рефлексии учениками своего развития и в процессе общения с родителями учеников.

Содержание Портфеля: творческие письменные работы (как домашние, так и классные), заполненные учениками анкеты об отношении к какой-либо теме, об их мнениях и т.д., (в 1 классе - с помощью знаков или рисунков, цвета), лист наблюдений за какими-либо процессами (в 1 классе - с помощью рисунков, простых схем), образцы изобразительного творчества, художественного труда, результаты контрольных работ, тестов, проверочных заданий, грамоты, знаки отличий, дневник учебных достижений.

Обсуждение Портфолио.

Возможны варианты в зависимости от конкретной ситуации в каждом классе:

Ученик младшего класса - ученик старшего класса;

Ученик - родитель - учитель;

Ученик - значимое лицо (авторитетное для ученика);

Выставка Портфелей достижений учащихся в конце учебного года, вручение их детьми родителям на последнем родительском собрании.

В системе развивающего обучения Л.В.Занкова актуальны понятия, введенные Л.С.Выготским: **абсолютная успешность обучения** (соответствие достижений обучающихся программным требованиям) и **относительная успешность обучения** (соотносимость с его собственными предыдущими достижениями). Насколько педагогические условия способствуют развитию данного школьника, показывает динамика роста именно относительной успешности обучения. Одним из условий динамики относительной успешности обучения является постоянное знание достигнутого учеником уровня. В системе общего развития при изучении достижений школьников в усвоении и развитии ценность приобретают **качественные показатели** по сравнению с показателями формальными – отметками.

Успешность в формировании у детей умений и навыков прямо зависит от уровня их общего развития. Знание особенностей обучающихся позволяет реализовать в учебном материале дидактический принцип системы развивающего обучения Л.В.Занкова «работа над развитием каждого, в том числе самого слабого ребенка».

Оценка результатов учебно-познавательной деятельности у школьников есть не что иное, как определение качества достигнутых учеником результатов обучения.

Отслеживание учебных достижений обучающихся производится по итогам текущих и итоговых контрольных работ. Оценка мыслительной деятельности детей, наблюдательности, практических действий учащихся осуществляется по четырем уровням трудности. Каждая работа завершается самопроверкой. Результаты самопроверки служат показателем уровня сформированности деятельности самоконтроля, который также оценивается по четырехуровневой шкале.

Образ выпускника начальной школы как главный ориентир в учебно-воспитательной работе с обучающимися на начальной ступени.

Нравственный потенциал.

- Восприятие и понимание обучающимися таких ценностей, как «Семья», «Школа», «Учитель», «Родина», «Природа», «Товарищ».

- Внутренняя потребность выполнять правила для обучающихся, умение и стремление различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников.

- Обретение опыта участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, активное участие в процессе жизнедеятельности класса и школы.

Познавательный потенциал.

- Формирование основных умений и навыков учебной деятельности (чтение, письмо, счет).

- Формирование навыков самоконтроля учебных действий и развитие теоретического мышления.

- Наблюдательность, активность, и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию.

Коммуникативный потенциал.

- Овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: говорить, слушать, сопереживать, сочувствовать.

- Проявление внимания и интереса к другим людям, окружающей природе, животному миру.

Эстетический потенциал.

- Эстетическое восприятие предметов и явлений в окружающей социальной и природной среде.

- Наличие индивидуального эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

Физический потенциал.

- Соблюдение режима дня и правил личной гигиены.

- Осознанное стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным.

- Желание потребовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.

Изучение результативности развития речевой деятельности.

Результаты фиксируются в виде четырех уровней, качественное раскрытие которых представлено в каждом случае. Принцип определения уровня – общий для всех заданий. Результаты анализа сводятся в таблицы разной модификации. Исходными являются таблицы, отражающие индивидуальный уровень достижений каждого ученика по каждому заданию. (Приложение 2).

Изучение достижений каждого школьника на конкретном учебном материале позволяет ответить на дидактические вопросы: какой уровень трудности можно предложить именно этому ребенку при работе именно с этим материалом на данном этапе обучения, правильно ли реализуется принцип ведущей роли теоретических знаний и быстрого темпа изучения материала, осознают ли дети не только знания, но и процесс оперирования ими, удается ли реализовать в единстве задачи воспитания, развития и обучения.

**Программа формирования универсальных учебных действий.
Универсальные учебные действия обучающихся в ФГОС и системе развивающего
обучения Л.В.Занкова.**

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать развитию системы универсальных учебных действий, обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Примерная программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Программа формирования УУД – междисциплинарная программа, которая реализуется через все учебные предметы, и ее реализация отражена в рабочих программах учителей

1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности занять активную позицию, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Происходит переход от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;
 - уважения к окружающим — умения принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

· **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальные учебные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности. Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности.

Функции универсальных учебных действий:

· обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

· создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

· личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

· смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется.

· нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

· целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

· планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

· прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

· контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

· коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия ;

· оценка — осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

· саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

· самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

· поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

· структурирование знаний;

· осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

· выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

· рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

· смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

· постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

Знаково-символические действия:

· моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

· преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

· анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

· синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

· выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

· подведение под понятие, выведение следствий;

· установление причинно-следственных связей;

· построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

· доказательство;

· выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

· формулирование проблемы;

· самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебно-методический комплект по обучению грамоте и русскому языку разработан на основе принципов развивающей системы обучения Л.В.Занкова в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Курс построен на интегрированной основе: язык изучается как единство системы языка и речевой деятельности. Он обеспечивает освоение учебного содержания на основе положительной мотивации, проблемности, диалогичности, индивидуализации; способствует освоению обучающимися навыков организации учебной деятельности, в т.ч. оценивать свои учебные возможности, а также результаты своей работы и работы одноклассников; развивает коммуникативную грамотность, формирует информационную культуру, исследовательское поведение.

«Литературное чтение».

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской

позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Учебно-методический комплект по литературному чтению разработан на основе принципов развивающей системы обучения Л.В.Занкова и в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Стратегическая цель курса – заложить основы воспитания интеллигентного человека, образованного, творческого читателя и чуткого слушателя, который, опираясь на формирующийся художественный вкус и развивающиеся эстетические чувства, будет способен ориентироваться в мире культуры, различать художественные и псевдохудожественные произведения. В процессе обучения приобретаются навыки работы с текстами. Много заданий, направленных на развитие устной и письменной речи, информационной грамотности.

Литература – искусство слова. Специфику художественного слова дети начинают постигать с первых уроков, сравнивая научный и художественный тексты, рассматривая жанровые отличия рассказа, сказки, стихотворения. Литературное чтение – интегрированный курс. На уроках дети знакомятся с шедеврами живописи, учатся понимать язык изобразительного искусства, слушают классическую музыку.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения.

«Математика». На ступени начального общего образования этот учебный предмет является

основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Курс математики в системе развивающего обучения Л.В.Занкова рассматривает как основные вопросы базового содержания (числа и действия с ними, знакомство с началами алгебры и геометрии, измерение величин и решение задач), так и вопросы, расширяющие и углубляющие представление о математике и ее применении (масштаб и координатный луч, приближенные значения величин, положительные и отрицательные числа). Предлагаемые задачи разнообразны: логические, комбинаторные, геометрические, конструкторские, практические. Работа с ними способствует развитию внимательного отношения к тексту, формирует умение планировать свою деятельность. Учит выбирать приемы и способы деятельности в разных ситуациях. Особенностью данного курса является структура заданий, позволяющая гибко дифференцировать использование учебного материала в работе с разными детьми, в разных классах, различных учебных ситуациях. Сочетание на уроке материала разделов математики помогает избежать мыслительной утомляемости детей. Структура заданий и их содержание предполагают различные формы деятельности детей на уроке, предоставляются большие возможности для индивидуальной, групповой, парной и фронтальной работы. Включение арифметического, алгебраического, геометрического материала, а также исторической информации создает представление о математике как науке, обобщающей и моделирующей реальные явления действительности.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы, установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Учебно-методический комплект по курсу «Окружающий мир» разработан на основе принципов развивающей системы обучения Л.В.Занкова в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Содержание интегрированного курса составляют материалы из биологии, истории, географии, астрономии в их единстве и взаимопроникновении. Отличительной особенностью построения курса является его подчинение логике исторического развития природы Земли, человека и человеческого общества. Особое место отводится экологическим проблемам, безопасности жизнедеятельности и истории России. Обучение организовано таким образом, чтобы дети уже в начальных классах приобретали опыт самостоятельной деятельности, решения проблем, установления связей между явлениями и объектами, чтобы они учились мыслить и жить среди людей, чтобы в них воспитывалась любовь к семье, к Земле, на которой они живут, к своей Родине.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Целью курса «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской в начальной школе является формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи уроков музыки:

- развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
- развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание руки дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий

способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу.
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ- компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование; прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации.

Учебно-методический комплект по курсу «Технология» построен на основе принципов развивающей системы обучения Л.В. Занкова в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Предмет открывает возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Цель предмета – развитие каждого ребенка средствами предметно-практической деятельности. Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных и предметных учебных действий. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений;

формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению;

развитие в процессе проектно-практической деятельности психических функций;

развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских задач;

развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей.

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации.

4. Информационно-коммуникационные технологии – инструментальный универсальных учебных действий. Подпрограмма формирования ИКТ- компетентности обучающихся

Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ- компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий.

В ИКТ- компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;

- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

· структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ - компетентности в программу формирования универсальных учебных действий помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ - компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ.

Запись, фиксация информации.

Создание текстов с помощью компьютера.

Создание графических сообщений.

Редактирование сообщений. Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. С

Создание структурированных сообщений.

Представление и обработка данных.

Поиск информации.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями. Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Владение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

5. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем зрелости организма ребёнка.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности;
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности;

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия обучающихся в ФГОС и Образовательной системе «Школа 2100»

В Образовательной системе «Школа 2100» в соответствии с «приоритетом начального общего образования - формирование *общеучебных умений и навыков*» (стандарт 2004) в качестве основного способа достижения цели образования – выращивания функционально грамотной личности – рассматривалось формирование и развитие общеучебных умений.

С результатами сравнения подходов к выделению личностных и метапредметных результатов в материалах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в Образовательной системе «Школа 2100» можно познакомиться по таблице 1.

Система универсальных учебных действий представлена в таблице 2.

Соотнесение универсальных учебных действий по материалам стандарта второго поколения с универсальными учебными действиями в терминологии Образовательной системы «Школа 2100» приведено в таблице

Таблица 1

1. Личностные результаты и универсальные учебные действия

Личностные результаты
Оценивать ситуации и поступки (<i>ценностные установки, нравственная ориентация</i>) Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: <ul style="list-style-type: none">- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся

<p>национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.</p> <p>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.</p>
<p>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)</p> <p>ОСМЫСЛЕНИЕ</p> <p>Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p>Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p>САМООСОЗНАНИЕ</p> <p>Объяснять самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).
<p>Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)</p> <p>Самоопределение</p> <p>Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с твоими близкими, друзьями, одноклассниками, с земляками, народом, с твоей Родиной, со всеми людьми, с природой; - объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России; - испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках; - отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению; - искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений; - стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения; - уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;
<p>Универсальные учебные действия</p>
<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)</p> <p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем</p>
<p>Осуществить действия по реализации плана</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).</p>
<p>Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его</p> <p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	
<p>Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами</p> <p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.</p> <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	
<p>Выполнять универсальные логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ (выделение признаков), - производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием), - - выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, - выстраивать логическую цепь рассуждений, - относить объекты к известным понятиям. Создавать модели с <p>выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p>	
<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p> <p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>Составлять простой и сложный план текста.</p> <p>передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	Уметь
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД	
<p>Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p> <p>Учиться критично относиться к собственному мнению.</p>	При
<p>Понять другие позиции (взгляды, интересы) Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:</p> <p>вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);</p> <p>текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную).</p>	– – вычитывать все виды
<p>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.</p> <p>взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.</p>	Организовывать учебное

2. Связь личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий) с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы

Целью Образовательной программы является формирование функционально грамотной личности, т.е. человека, который:

– *обладает* огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;

– *владеет* обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира);

- *привык* самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;
- *усвоил* положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;
- *толерантен* по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;
- *эффективно владеет* вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;
- *способен* жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

Для выращивания функционально грамотной личности важнейшую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные результаты деятельности школьников. Образовательная система «Школа 2100» накопила огромный опыт обеспечения в образовательном процессе личностного развития учеников и достижение ими личностных и метапредметных результатов. Это обеспечивается целостной системой работы с учениками, как на уроках, так и вне учебного процесса.

3. Роль учебных предметов в формировании личностных и метапредметных результатов

Одно из ключевых понятий предметных программ «Школы 2100» – *линии развития* ученика средствами предмета. Это совокупность связанных друг с другом умений, последовательное развитие которых обеспечивает достижение предметных результатов. Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

Средствами достижения метапредметных результатов в учебниках прежде всего являются:

- предметное содержание;
- образовательные технологии деятельностного типа;
- продуктивные задания.

В методическом аппарате учебников, соответствующих ФГОС, такие задания маркированы точками разного цвета в зависимости от того, на какие результаты они нацелены (● личностные - красным, ● регулятивные - оранжевым, ● познавательные - синим, ● коммуникативные - зеленым). Задания, нацеленные на предметный результат, обозначаются точками серого цвета - ●.

Достижение личностных и метапредметных результатов в процессе освоения предметного содержания

Предмет «**Русский язык**», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *личностное* развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач»¹.

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

Предмет «**Литературное чтение**» прежде всего способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даёт возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче

¹Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с «элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий» способствует формированию *познавательных* универсальных учебных действий.

Предмет «**Математика**» направлен прежде всего на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно этому учит «использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений», «овладение основами логического и алгоритмического мышления». Но наряду с этой всем очевидной ролью математики («ум в порядок приводит») в рамках Образовательной системы «Школа 2100» у этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «**Окружающий мир**» через две главные линии развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая линия – знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир) – обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире». Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) – способствует *личностному* развитию ученика. С ней связана «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде».

Предмет «**Технология**» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путём «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область «**Искусство**», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка». Прежде всего они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

В предмете «**Информатика**» на этапе начального обучения в Образовательной системе «Школа 2100» предусмотрены два отдельных компонента: логико-алгоритмический и технологический.

Логико-алгоритмический компонент информатики направлен прежде всего на развитие *универсальных логических действий (познавательные УУД)*. Основная цель уроков логико-алгоритмического компонента информатики в начальной школе – научить детей применять при выполнении заданий приёмы и методы из областей, относимых к информатике, с опорой на выделение и описание *объектов*, их признаков и составных частей в виде схем и таблиц, отношений между объектами в виде схем, *действий объектов (или действий над объектами)* в виде алгоритмов, *логики рассуждений* в виде схем логического вывода. Кроме того, изучение алгоритмов как планов действий, приводящих к заданной цели, включающее способы описания алгоритмов, описание действий, наступающих при выполнении некоторых условий, описание повторяющихся действий, поиск ошибок и

исправление алгоритмов, вносит вклад в *регулятивные* универсальные учебные действия: составление планов действий и их выполнение. Принципиальная позиция в курсе логико-алгоритмического компонента информатики – любой аргументированный ответ считается правильным (следствие принципа множественности моделей) – приводит учащихся к необходимости аргументировать свои ответы, внося тем самым вклад в формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий.

Технологический компонент информатики («Информатика и ИКТ») нацелен на достижение метапредметных результатов обучения, связанных с использованием средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, включая поиск, сбор, обработку, анализ, организацию, передачу и интерпретацию информации. Нацеленность технологического компонента информатики на применение средств ИКТ в качестве инструмента в учёбе и повседневной жизни, а также завершение изучения отдельных модулей курса созданием творческих работ (мини-проектов) позволяет формировать у учащихся такие *регулятивные* универсальные учебные действия, как постановка цели при выполнении итоговых проектных работ, планирование действий, ориентация на конечный результат, сравнение результата с замыслом.

Предмет «Риторика» направлен, прежде всего, на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, его предметные цели непосредственно относятся к формированию метапредметных результатов. Большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно-риторических умений и навыков, значительное место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (инструкции, конкретные рекомендации и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.). Понятийный аппарат, его отбор и интерпретация также подчинены прагматической установке курса. Главное внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений двух типов: первые связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком), вторые – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формировать своё коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п. Кроме того, предмет «Риторика» способствует достижению учащимися *личностных* результатов (прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта), метапредметных *познавательных* результатов (выстраивать логическую цепь рассуждений, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде).

3.1. Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов

Проблемно-диалогическая технология даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

В методическом аппарате учебников предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией (общая для всех учебников вступительная статья «Как мы будем учиться»). Этапы технологии обозначены в учебниках плашками оранжевого цвета («Определяем проблему урока», «Решаем проблему, открываем новые знания», «Сравниваем свой вывод с авторским» и т.п.).

Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление

учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

Технология оценивания реализована в предметных УМК (тетради для проверочных и контрольных работ), в «Дневниках школьника», в тетрадях по диагностике метапредметных результатов.

Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» на занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, точками зелёного цвета • выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

3.2. Роль внеурочной деятельности в формировании личностных результатов

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» вслед за А.А. Леонтьевым мы понимаем под воспитанием «управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества».

«Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию); «... "выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя» (А.А. Леонтьев). Данный результат в основе своей предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на её *само-определение* – жизненное, *ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного*; социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника».

При таком подходе воспитательный процесс должен быть главным образом направлен не на проведение специальных воспитательных мероприятий, а на вовлечение учеников в практику больших и малых добрых дел, т.е. сами ученики организуются в своей деятельности для осуществления какого-либо важного с их точки зрения и полезного дела. Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления. (См. программу «Духовно-нравственного воспитания»)

3.3. Роль проектов и жизненных задач в формировании личностных и метапредметных результатов

Работа над **проектами** во внеурочной деятельности гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это – направленность на достижение конкретных целей;

- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- в определённой степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия прежде всего для достижения *регулятивных* мета-предметных результатов:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,
- работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,
- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

В подходе к работе над проектами в начальной школе, принятом в Образовательной системе «Школа 2100», в качестве обязательного этапа, предваряющего работу над изделиями, мероприятиями, исследованиями и решением проблем, проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

- предполагать, какая информация нужна,
- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Использование в образовательном процессе **жизненных задач**, предлагающих ученикам решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Жизненные задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных, метапредметных и межпредметных умений для получения желаемого результата. Традиционный для такого рода задач дефицит одной информации и её общая избыточность способствуют формированию *познавательных* универсальных учебных действий. Умения поставить цель при решении жизненных задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом – входят в перечень *регулятивных* учебных действий. Часто жизненная задача может включать в качестве задания выполнение проекта. При работе над жизненными задачами такого рода создаются предпосылки для освоения универсальных учебных действий, характерных для работы над проектами.

4. Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательного процесса на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задания для их формирования

Далее в таблице 4 приведены основные личностные и метапредметные результаты образования, которые достигаются на уроках и во внеурочной деятельности в рамках Образовательной системы «Школа 2100». В таблицах 5–8(прилагаются) приведены более подробные сведения по каждой группе результатов. В случае, если результаты достигаются не к концу начальной школы, а к определённому возрасту, этот возраст указан. Приведены результаты для необходимого и повышенного уровня.

4.1. Личностные результаты

В возрасте 7–10 лет ученики проявляют активное желание учиться, так как их реальная жизнь совпадает с ведущим видом деятельности. Ученики начальной школы постепенно *растают* со «сказочным» мифологическим мышлением, т.е. осознают, что в жизни (в отличие от сказки) нет однозначно плохих и хороших людей. В этом возрасте дети только учатся отделять поступки от самого человека. Любой человек может совершить тот или иной поступок, который могут по-разному оценить другие люди. В каждой конкретной ситуации надо уметь самому выбирать, как поступить, и оценивать поступки. Выбор этот не всегда простой, и в этом возрасте на многие вопросы ученик ещё не готов дать самостоятельный ответ, но он узнает об этих вопросах (гражданских, мировоззренческих и т.д.).

Таблица 2

**Личностные результаты на разных этапах обучения
в начальной школе**

Классы	Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию, учёбе)	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки. (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)
1–2 классы – необходимый уровень	<p>Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>общепринятых</u> нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); – важности исполнения роли «хорошего ученика»; – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ; – важности различия «красивого» и «некрасивого». <p>Постепенно понимать, что <u>жизнь не похожа на «сказки»</u> и невозможно разделить людей на</p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ Объяснять, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.</p> <p>САМООСОЗНАНИЕ Объяснять самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), – что у меня получается хорошо, а что нет (результаты) 	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ Осознавать себя <u>ценной частью большого разнообразного мира</u> (природы и общества). В том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с моими близкими, друзьями, одноклассниками; – с земляками, народом; – с твоей Родиной; – со всеми людьми; – с природой; <p><i>испытывать чувство гордости</i> за «своих» - близких и друзей.</p> <p>ПОСТУПКИ <i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения; – <u>сопереживания</u> в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников; – <u>сопереживания</u>

	«хороших» и «плохих»		<p>чувствам <u>других не похожих</u> на тебя людей, <u>отзывчивости к бедам</u> всех живых существ.</p> <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки</p>
<p>3–4 классы – необходимый уровень</p> <p>(для 1–2 классов – это повышенный уровень)</p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общечеловеческих ценностей (в т.ч. <u>справедливости, свободы, демократии</u>); – <u>российских гражданских</u> ценностей (важных для всех граждан России); – важности учёбы и <u>познания нового</u>; – важности бережного отношения к здоровью человека и к <u>природе</u>); – потребности в <u>«прекрасном» и отрицания «безобразного»</u>.</p> <p><i>Отделять</i> <u>оценку поступка</u> от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).</p> <p><i>Отмечать</i> поступки и ситуации, которые <u>нельзя однозначно оценить</u> как хорошие или плохие</p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ <i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции <u>общечеловеческих и российских гражданских</u> ценностей.</p> <p>САМООСОЗНАНИЕ <i>Объяснять</i> самому себе: – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера), – что я хочу (цели, мотивы), – что я могу (результаты)</p>	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: <i>Осознавать</i> себя <u>гражданином России</u>, в том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, <i>испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать</i> им в радостях и бедах и <i>проявлять</i> эти <u>чувства в добрых поступках</u>.</p> <p><i>Осознавать</i> себя ценной частью <u>многоликого мира</u>, в том числе <i>уважать</i> иное мнение, историю и культуру других народов и стран, <i>не допускать</i> их оскорбления, высмеивания.</p> <p><i>Формулировать</i> <u>самому простые правила поведения</u>, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).</p> <p>ПОСТУПКИ <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: – всех людей, – своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе <u>ради «своих», но вопреки собственным интересам</u>; – <u>уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства</u>.</p> <p><i>Признавать</i> свои плохие</p>

			поступки и <u>отвечать за них</u> (принимать наказание)
<p>Повышен- ный уровень 3–4 класса</p>	<p><i>Оценивать</i>, в том числе <u>неоднозначные</u>, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общечеловеческих ценностей и российских ценностей; – важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. <p><i>Прогнозировать оценки</i> одних и тех же ситуаций <u>с позиций разных людей</u>, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.</p> <p><i>Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями</i>, взглядами, мнениями</p>	<p>ОСМЫСЛЕНИЕ <i>Объяснять</i> положительные и отрицательные оценки, <u>в том числе неоднозначных поступков</u>, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p><i>Объяснять отличия в оценках</i> одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p>САМОСОЗНАНИЕ <i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свои некоторые черты характера; – свои отдельные ближайшие цели саморазвития; – свои наиболее заметные достижения. 	<p>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ <i>Осознавать</i> себя гражданином России и ценной частью многоликого <u>изменяющегося</u> мира, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>отстаивать</i> (в пределах своих возможностей) <u>гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки</u> и препятствовать их нарушению; <i>искать свою позицию</i> (7–9 кл. –постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) <u>в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</u> <i>стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</i> <i>осуществлять</i> добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний. <p><i>Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях</i> правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p> <p>ПОСТУПКИ <i>Определять</i> свой поступок, <u>в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях</u>, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культуры, народа, мировоззрения, к которому

			<p>ощущаешь свою причастность – базовых российских гражданских ценностей, – общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений</p> <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки и <u>добровольно</u> отвечать за них (принимать наказание и самонаказание)</p>
--	--	--	--

Таблица 3

**Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения
в начальной школе**

Классы	Определять и формулировать цель деятельности Составлять план действий по решению проблемы (задачи)	Осуществлять действия по реализации плана	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его
1 класс – необходимый уровень	<p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию)</p>	Учиться работать по предложенному плану	<p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного</p>

<p>2 класс – - необходимый уровень</p> <p>(для 1 класса – повышенный уровень)</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Учиться планировать учебную деятельность на уроке.</p> <p>Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки</p>	<p>Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)</p>	<p>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем</p>
<p>3–4 клас-сы - необходимый уровень</p> <p>(для 2 класса – это повышенный уровень)</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.</p> <p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации</p>
<p>Повышенный уровень 3-4 класса</p> <p>(для 5–6 класса – это необходимый уровень)</p>	<p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.</p> <p>Составлять план выполнения проекта совместно с учителем</p>	<p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)</p>	<p>В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам</p>

Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях,

образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется *под руководством учителя* в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать *самостоятельно*. К концу начальной школы становление абстрактного мышления позволяет начинать достройку картины мира фактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

Таблица 4

**Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения
в начальной школе**

Классы	<p align="center">Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами</p>	<p align="center">Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</p>	<p align="center">Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</p>
<p>1 класс – необходимый уровень</p>	<p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p>	<p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака. Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности</p>	<p>Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему</p>
<p>2 класс – необходимый уровень (для 1 класса – это повышенный уровень)</p>	<p>Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем</p>	<p>Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний,</p>	<p>Составлять простой план небольшого текста-повествования</p>

	словарях и энциклопедиях	определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы	
3-4 классы – необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)	Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ
Повышенный уровень 3–4 класса (для 5–6 класса – это необходимый уровень)	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)	Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...». Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Использовать полученную информацию в проектной деятельности	Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде

		под руководством учителя-консультанта	
--	--	---------------------------------------	--

Коммуникативные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)

Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), которую учитель использует как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к концу начальной школы начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приёмов понимания устного и письменного текста.

Таблица 5

Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения в начальной школе

Классы	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи	Понимать другие позиции (взгляды, интересы)	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща
1-2 классы – необходимый уровень	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
3-4 классы – необходимый уровень (для 1-2 класса – это повышенный уровень)	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение;	Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

		ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); – отделять новое от известного; – выделять главное; – составлять план	
Повышенный уровень 3-4 класса	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению	Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений

**Программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности.
Система развивающего обучения Л.В.Занкова.**

Математика.

Авторы курса: И.И.Аргинская, Е.И.Ивановская, С.Н.Кормишина.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

(540 час)

Числа и вычисления

(350-370 час)

***Целые неотрицательные числа.** Счет предметов (реальных объектов, их изображений, моделей геометрических фигур и т.д.). Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 0 до 1 000 000 в десятичной системе счисления. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Числа однозначные, двузначные, трехзначные и т.д. Классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов; I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.*

Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков «=» (равно), «>» (больше), «<» (меньше). Сравнение чисел с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью вычитания, с помощью деления; сравнение многозначных чисел.

Арифметические действия с числами. Сложение и вычитание. Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+» (плюс), «-» (минус). Названия компонентов и результата сложения и вычитания. Приемы вычислений: прибавление (вычитание) числа по частям, вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания. Отношения «больше на ...», «меньше на ...». Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Умножение и деление. Конкретный смысл и названия действий. Знаки «·» (умножение) и «:» (деление). Названия компонентов и результата умножения и деления. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение и деление на 1. Отношения «больше в ...», «меньше в ...». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или

меньше данного. Деление с остатком. Проверка деления с остатком.

Арифметические действия с нулем. Сложение и вычитание с числом 0. Умножение на нуль, умножение и деление нуля (невозможность деления на нуль).

Числовые выражения, содержащие 1-4 действия. Использование скобок для записи выражений. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них.

Переместительное свойство сложения и умножения. Сочетательное свойство сложения и умножения. Группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении. Распределительное свойство умножения относительно сложения. Умножение суммы на число и числа на сумму. Деление суммы на число. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений.

Устные вычисления с натуральными числами. Устные вычисления в пределах 100: сложение двузначного числа с однозначным, вычитание из двузначного числа однозначного, сложение и вычитание двузначных чисел, умножение двузначного числа на однозначное (12×6 , 30×3 , и др.), деление двузначного числа на двузначное и однозначное ($36 : 12$, $63 : 3$ и др.). Устные вычисления с числами большими 100, в случаях сводимых к известным детям устным вычислениям в пределах ста ($300 + 56$, $140 - 15$, 700×3 , $1200 : 300$ и др.) Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменные вычисления с натуральными числами. Алгоритмы сложения и вычитания чисел в пределах миллиона. Умножение двух-четырёхзначного числа на однозначное, двузначное число; деление трех-шестизначного числа на однозначное, двузначное число.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания, умножения, деления). *Нахождение неизвестного компонента арифметических действий.* Способы проверки правильности вычислений.

Величины. Сравнение предметов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Длина. Единицы длины: миллиметр (*мм*), сантиметр (*см*), дециметр (*дм*), метр (*м*), километр (*км*). Соотношения между ними. Масса. Единицы массы: грамм (*г*), килограмм (*кг*), центнер (*ц*), тонна (*т*). Соотношения между ними. Вместимость. Единица вместимости литр (*л*). Время. Единицы времени: секунда (*с*), минута (*мин*), час (*ч*), сутки (*сут.*), неделя, месяц (*мес.*), год, век. Соотношения между ними.

Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, «купли-продажи» и др. Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном движении; объем всей работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость; и др. Построение простейших логических выражений типа «... и...», «...или...», «если..., то...», «не только..., но и...» и т.д.

Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели).

Практические работы: *Измерение длин сторон предметов, имеющих форму прямоугольников (параллелепипедов) с использованием линейки, рулетки, сантиметровой ленты. Взвешивание предметов. Сравнение вместимостей двух сосудов с использованием данной мерки. Определение времени по часам с точностью до часа; с точностью до минуты.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин (140-120 час)

Пространственные отношения. Установление пространственных отношений с помощью сравнения: выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, спереди - сзади, перед, после, между и др. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Сравнение предметов по размерам (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче и др.) и форме. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, «больше на ...», «меньше на...».

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин. *Распознавание и изображение геометрических фигур: точки, прямой, отрезка, угла (прямого угла), многоугольников – треугольника, прямоугольника (квадрата).* Распознавание геометрических фигур: окружности и круга, куба и шара.

Сравнение длин отрезков на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Многоугольник. Вершины, стороны и углы многоугольника. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр ($см^2$), квадратный дециметр ($дм^2$), квадратный метр ($м^2$). Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Практические работы: Получение модели прямого угла. Построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. Нахождение прямого угла среди данных углов с помощью модели прямого угла. Нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения математики ученик должен

знать/понимать

- последовательность чисел в пределах 100 000;
- таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
- таблицу умножения и деления однозначных чисел;
- правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

уметь

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
- представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
- выполнять вычисления с нулем;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без них);
- проверять правильность выполненных вычислений;
- решать текстовые задачи арифметическим способом (не более двух действий);
- чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки);
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);
- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах);
- решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
- оценки величины предметов на глаз;
- самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

1 класс (132 часа)

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений

(в течение первого полугодия)

Выделение различных признаков сравнения объектов (цвет, размер, форма, ориентация на плоскости или в пространстве) и т.д.)

Преобразование заданных объектов по одному или нескольким признакам.

Рассмотрение различных параметров сравнения объектом (высокий-низкий, выше-ниже, широкий-узкий, шире-уже, далёкий- близкий, дальше-ближе, тяжелый-легкий, тяжелее -легче и т.д.)

Относительность проводимых сравнений.

Изучение чисел (45 часов)

Однозначные числа

Сравнение множеств. Рассмотрение параметров абсолютного (много мало) и относительного (больше-меньше) сравнения.

Установление взаимно-однозначного соответствия между элементами множеств как основа отношений «больше», «меньше», «равно» между соответствующими рассматриваемым множествам числами.

Знаки, используемые для обозначения этих отношений ($=$, $<$, $>$)

Число как инвариантная характеристика класса равномоощных печных множеств. Знакомство с однозначными натуральными числами.

Цифры как знаки, используемые для записи чисел. Сравнение чисел на основе сравнения соответствующих им множеств.

Числовые равенства и неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства.

Упорядочивание и его многовариантность. Знакомство с простейшими способами упорядочивания в математике: расположение I порядке возрастания и в порядке убывания. Упорядочивание расположения множеств с разным количеством элементов и соответствующих им чисел.

Знакомство с натуральным рядом в пределах однозначных чисел. Основные свойства натурального ряда.

Отрезок натурального ряда чисел. Сходство и различие между натуральным рядом и его отрезком.

Число «ноль», его запись и место среди других однозначных чисел. Характеристика ряда целых неотрицательных чисел как особой последовательности, отличной от натурального ряда.

Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете

Двузначные числа

Десяток как новая единица счета. Счет десятками в пределах двузначных чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах четырех первых десятков, а также двузначных чисел, оканчивающихся нулем.

Изучение действий (45 часов)

Представление о действии сложения. Знак сложения (+). Термины, связанные со сложением: сумма, значение суммы, слагаемые.

Выполнение сложения различными способами: пересчитыванием, движением по натуральному ряду.

СОСТАВ чисел первого и второго десятков (рассмотрение случаев получения чисел из двух и большего количества слагаемых).

Составление таблицы сложения на основе получения чисел из двух однозначных натуральных слагаемых.

Переместительное свойство сложения. Сокращение таблицы сложения на основе использования этого свойства. Сокращение таблицы сложения на основе расположения чисел в натуральном ряду.

Сложение с нулем.

Вычитание. Знак вычитания (-). Термины, связанные с вычитанием: разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое.

Выполнение вычитания различными способами: пересчитыванием остатка, отсчитыванием по единице, движением по натуральному ряду.

Связь между действиями сложения и вычитания. Использование таблицы сложения для выполнения вычитания на основе этой связи.

Вычитание нуля из натурального числа.

Знакомство с сочетательным свойством сложения и свойствами вычитания: вычитанием числа из суммы и суммы из числа.

Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков. Рассмотрение различных способов выполнения этих операций. Использование таблицы сложения как основной способ их выполнения.

Отношения «больше на ...», «меньше на ...». Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного

Изучение элементов алгебры (12 часов)

Знакомство с равенствами и неравенствами.

Понятие об уравнении как особом виде равенств. Первое представление о решении уравнения. Корень уравнения.

Решение уравнений вида

$$x + a = b, a - x = b$$

различными способами (подбором, движением по натуральному ряду, с помощью таблицы сложения, на основе связи между сложением и вычитанием).

Изучение элементов геометрии (20 часов)

Ориентация в пространстве и на плоскости: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «над», «под», «перед», «за», «посередине», «между», а также их сочетания (например, «вверху слева» и т.д.). Осознание относительности этих положений в зависимости от положения наблюдателя.

Знакомство с линиями - прямой, кривой, ломаной. Первое представление о бесконечности прямой. Линии и точки. Их взаимное расположение относительно друг друга.

Луч и отрезок. Сходство и различие между прямой, лучом и отрезком. Построение прямых, лучей и отрезков при помощи чертежной линейки (без делений). Обозначение прямых, лучей и отрезков при помощи букв латинского алфавита.

Построение отрезка, равного данному, при помощи циркуля и чертежной линейки.

Сложение и вычитание отрезков при помощи этих инструментов».

Взаимное расположение на плоскости прямых, лучей и отрезков. Пересекающиеся и непересекающиеся прямые, лучи и отрезки.

Первое представление об угле. Различные интерпретации понятия «угол»: как фигуры, образованной двумя лучами, выходящими из одной точки, и как части плоскости, ограниченной такими лучами. Знак, обозначающий угол на письме).

Прямой, острый и тупой углы. Соотношение между видами углов. Установление вида угла при помощи угольника.

Построение углов. Их обозначение при помощи букв.

Незамкнутые и замкнутые ломаные и кривые линии. Взаимное расположение кривых и ломаных линий с точками, прямыми, лучами и отрезками. Первое представление о многоугольнике.

Классификация многоугольников по числу углов. Простейший многоугольник - треугольник.

Уточнение геометрической терминологии, знакомой из дошкольного детства.

Сравнение реально встречающихся объемных предметов. Выделение групп предметов, сходных по форме. Соотнесение выделенных групп с геометрическими моделями призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и шара. Знакомство с названиями перечисленных объемных тел.

Выделение на поверхности объемных тел знакомых плоскостных геометрических фигур.

Изучение величин (10 часов)

Сравнение отрезков и их моделей приложением, наложением, на глаз, при помощи циркуля. Длина отрезка.

Понятие мерки. Сравнение длин отрезков при помощи произвольно выбранных мерок. Основное правило использования мерок при сравнении.

Числовая характеристика отношения длины отрезка к выбранной мерке, ее зависимость от выбора мерки.

Знакомство с общепринятыми мерами измерения длины: сантиметром (см), дециметром (дм) и метром (м).

Соотношения:

$$10 \text{ см} = 1 \text{ дм}, 10 \text{ дм} = 1 \text{ м}.$$

Знакомство с инструментами для измерения длины: измерительной линейкой, складным метром, рулеткой и др.

Измерение длины отрезков при помощи одной или двух общепринятых мер (например, 16 см и 1 дм 6 см).

Построение отрезков заданной длины при помощи измерительной линейки.

Работа с задачами (подготовительный этап, в течение года)

Составление рассказов математического содержания к рисунку

Упорядочивание нескольких данных рисунков и создание, по ним сюжета, включающего математические отношения.

Дополнение нескольких связанных между собой рисунков недостающим для завершения предложенного сюжета.

Внесение изменений, устраняющих искажения смысла сюжета в данные рисунки.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Практические работы: Получение модели прямого угла. Построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. Нахождение прямого угла среди данных углов с помощью модели прямого угла. Нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла. Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Обучающиеся должны

■ владеть общеучебными умениями:

выявлять общие признаки группы объектов; сравнивать объекты по выделенным признакам; классифицировать предметы объекты;

устанавливать простейшие закономерности;

выделять информацию, содержащуюся в тексте или рисунке работать с ней;

воспринимать и осмысливать звучащую речь;

выделять вопросы в речи и отвечать на них.

По разделу «Изучение чисел»

■ иметь представление:

о натуральном числе и числе «ноль»;

о натуральном ряде чисел и его отрезке, об их свойствах сходстве и различии;

■ знать/понимать:

математические знаки - цифры, больше (>), меньше (<), равно (=);

названия всех чисел первого и второго десятков и **круглых** двузначных чисел;

■ уметь:

прочитать и записать любое изученное число;

устанавливать отношения между ними.

По разделу «Изучение действий»

■ иметь представление:

о смысле операций сложения и вычитания и о связи между сложением и вычитанием;

о свойствах вычитания: вычитание числа из суммы и суммы из числа;

■ знать/понимать:

знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием;

переместительное свойство сложения;

таблицу сложения в пределах получения числа 10;

■ уметь:

- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматизированного навыка.

По разделу «Изучение элементов алгебры»

■ знать/понимать:

- термины: уравнение, равенство, неравенство, выражение;

■ уметь:

- решать уравнения вида $x + a = b$ и $a + x = b$ различными способами.

По разделу «Изучение элементов геометрии»

» иметь представление:

-О геометрических фигурах: линиях - прямой, кривой, ломанной, луче, отрезке; углах - прямом, остром и тупом - и о соотношении между ними, о многоугольниках и их классификации по числу углов;

О разнице между плоскостными и объемными фигурами и объемных телах: шаре, цилиндре, конусе, призме, пирамиде;

знать/понимать:

термины: точка, линия, прямая, кривая, ломаная, луч, отрезок, угол, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал;

уметь:

Чертить прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;

обозначать знакомые геометрические плоскостные фигуры буквами латинского алфавита;

находить в окружающем мире знакомые плоскостные и объемные фигуры.

По разделу «Изучение величин»

■ знать/понимать:

- единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) отношения: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$;

■ уметь:

определять длину данного отрезка при помощи измерительной линейки;

строить отрезки заданной длины при помощи циркуля и чертежной линейки, а также при помощи измерительной линейки;

выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

По разделу «Задачи» (подготовительный этап)

■ уметь:

восстанавливать сюжет по рисункам;

рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и отражать их в связных математических рассказах;

- изменять математический рассказ в зависимости от выбора рисунка.

2 класс (136 часов)

Изучение чисел (25 часов)

Двузначные числа

Завершение изучения устной и письменной нумерации двузначных чисел. Формирование представления о закономерностях образования количественных числительных, обозначающих многозначные числа.

Знакомство с понятием разряда. Разряд единиц и разряд десятков, их место в записи числа.

Сравнение всех изученных чисел. Первое представление об алгоритме сравнения натуральных чисел.

Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Трехзначные числа

Образование новой единицы счета - сотни. Различные способы образования сотни при использовании более мелких единиц счета.

Счет сотнями в пределах трехзначных чисел. Запись сотен при помощи цифр. Разряд сотен.

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел, оканчивающихся двумя или одним нулем.

Общий принцип образования количественных числительных на основе наблюдения за образованием названий двузначных и трехзначных чисел.

Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Римская письменная нумерация

Знакомство с цифрами римской нумерации: I, V, X. Значение этих цифр.

Правила образования чисел при повторении одной и той же цифры, при расположении цифр в порядке убывания их значений, при расположении цифр или их части в порядке возрастания их значений.

Переход от записи числа арабскими цифрами к их записи римскими и обратная операция.

Сравнение римской письменной нумерации с десятичной позиционной. Выявление преимуществ позиционной системы.

Знакомство с алфавитными системами письменной нумерации (например, с русской). Сравнение такой системы с современной и римской.

Изучение действий (55 часов)

Сложение и вычитание

Сочетательное свойство сложения. Использование свойств сложения при выполнении сложения двузначных чисел (наблюдения).

Знакомство со свойствами вычитания: вычитание числа из суммы, суммы из числа и суммы из суммы.

Сложение и вычитание двузначных чисел. Знакомство с основными положениями алгоритмов выполнения этих операций: поразрядность их выполнения; роль таблицы сложения при выполнении этих действий в любом разряде.

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел: подробная запись этих операций, ее постепенное свертывание и выполнение в столбик.

Выделение и сравнение частных случаев сложения и вычитания двузначных чисел. Установление иерархии трудности этих случаев.

Изменение значений сумм и разностей при изменении одного или двух компонентов.

Устные вычисления с натуральными числами. Устные вычисления в пределах 100: сложение двузначного числа с однозначным, вычитание из двузначного числа однозначного, сложение и вычитание двузначных чисел,

Умножение и деление

Понятие об умножении как действии, заменяющем сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\bullet).

Термины, связанные с действием умножения: произведение, значение произведения, множители. Смысловое содержание каждого множителя с точки зрения связи этого действия со сложением.

Составление таблицы умножения.

Переместительное свойство умножения и его использование для сокращения таблицы умножения.

Особые случаи умножения. Математический смысл умножения числа на единицу и на ноль.

Деление как действие обратное умножению. Знак деления ($:$).

Термины, связанные с действием деления: частное, значение частного, делимое, делитель.

Использование таблицы умножения для выполнения табличных случаев деления.

Особые случаи деления - деление на единицу и деление нуля на натуральное число.

Изменение значений произведений и частных при изменении одного компонента.

Умножение и деление как операции увеличения и уменьшения числа в несколько раз.

Кратное сравнение чисел. Отношения «больше в ...», «меньше в ...».

Сложные выражения

Классификация выражений, содержащих более одного действия.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих более одного действия одной степени.

Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных степеней.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками, содержащих действия одной или разных степеней.

Изучение элементов алгебры (10 часов)

Решение уравнений вида $a + x = b$, $a \cdot x = b$, $x - a = b$ на множестве однозначных и двузначных чисел.

Уравнения вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$. Решение их в пределах табличных случаев.

Знакомство с обобщенной буквенной записью изученных законов и свойств действий.

Изучение элементов геометрии (16 часов)

Классификация треугольников по углам: остроугольные, прямоугольные, тупоугольные треугольники.

Классификация треугольников по сторонам: разносторонние, равнобедренные и равносторонние треугольники. Соотношение между равнобедренным и равносторонним треугольниками (равносторонний треугольник - частный случай равнобедренного).

Определение длины незамкнутой ломаной линии.

Понятие о периметре. Определение периметра произвольного многоугольника.

Многоугольники с равными сторонами. Определение периметров таких многоугольников разными способами.

Объемные тела. Установление сходства и различий между телами разных наименований и одного наименования.

Знакомство с терминами: грань и ее частный случай основание, ребро, вершина объемного тела.

Величины и их измерение (30 часов)

Знакомство с понятием массы. Сравнение массы без ее измерения.

Использование произвольных мерок для определения массы.

Общепринятая мера массы - килограмм.

Весы как прибор для измерения массы. Их разнообразие.

Понятие о вместимости. Установление вместимости при помощи произвольных мерок.

Общепринятая мера вместимости - литр.

Понятие о времени. Происхождение таких единиц измерения времени как сутки и год.

Единицы измерения времени - минута, час.

Соотношения - 1 сутки = 24 часа, 1 час = 60 минут.

Прибор для измерения времени - часы. Многообразие часов.

Различные способы называния одного и того же времени (например, 9 часов **15** минут, 15 минут десятого и четверть десятого, часов вечера и **19** часов и т.д.).

Единица измерения времени - неделя.

Соотношение **1** неделя = **7** суткам.

Знакомство с календарем. Изменяющиеся единицы измерения времени - месяц, год.

Единицы длины: миллиметр (*мм*),

Работа с задачами (в течение года)

Текстовая арифметическая задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки задачи.

Выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, данных и искомого (искомых). Установление связей между ними.

Преобразование текстов, не являющихся задачей, в задачу.

Установление зависимости между условием задачи и ее решением, вопросом задачи и ее решением, данными задачи и ее решением.

Знакомство с различными способами формулировки задач (взаимное расположение условия и вопроса, формулировка вопроса вопросительным и побудительным предложением).

Простые и составные задачи. Преобразование составной задачи в простую и простой в составную изменением вопроса или условия.

Поиск способа решения задачи с помощью рассуждений от вопроса. Составление логических схем рассуждений.

Обратные задачи: понятие об обратных задачах, их сравнение, установление взаимосвязи между обратными задачами, составление задач, обратных данной. Зависимость между количеством данных задачи и количеством обратных к ней задач.

Краткая запись задачи: сокращение ее текста с точки зрения сохранения ее математического смысла.

Использование условных знаков в краткой записи задачи.

Решение простых и составных задач разного уровня трудности на все арифметические действия в пределах изученных случаев.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса

Практические работы: *Измерение длин сторон предметов, имеющих форму прямоугольников (параллелепипедов) с использованием линейки, рулетки, сантиметровой ленты. Взвешивание предметов. Сравнение вместимостей двух сосудов с использованием данной мерки. Определение времени по часам с точностью до часа; с точностью до минуты.*

Обучающиеся должны

Владеть общеучебными умениями:

- получать информацию об объекте в ходе наблюдения, сравнения, измерения;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (текст рисунок, текст - знаково-символическая запись, текст - схема, и обратно);
- модифицировать и применять изученные алгоритмы в новой ситуации;
- воспринимать и осмысливать устную и письменную речь;
- выделять главное и второстепенное в тексте задания, делить текст на смысловые части, преобразовывать текст задания;
- высказывать свое мнение и доказывать его (устно).

разделу «Изучение чисел»

- иметь представление:
 - о различии понятий «число» и «цифра»;
- знать/понимать:
 - арабские цифры и значение каждой из них;
 - римские цифры I, V, X и значение каждой из них;
 - названия первых трех разрядов натуральных чисел;
- уметь:
 - читать и записывать любое изученное число;
 - определять место каждого из изученных чисел в натуральном и устанавливать отношение между ними;
 - представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.

разделу «Изучение действий»

- иметь представление:
 - о смысле каждого из четырех арифметических действий;
 - о переместительном и сочетательном свойствах сложения и истцах вычитания;
 - о переместительном свойстве умножения; о связи между обратными действиями;
 - о зависимости изменения результатов действий от изменения компонентов;
- знать/понимать:
 - таблицу сложения в полном объеме;
 - особые случаи арифметических действий; Жаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;
 - порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней;
- уметь:
 - складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку и в столбик;
 - выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования справочника «Таблица умножения»;
 - находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия.
 - выполнять вычисления с нулем;

По разделу «Изучение элементов алгебры»

- иметь представление:
 - о связи между уравнениями вида $a \pm x = b$, $x - a = b$, а также $a \cdot x = b$, $x : a = b$, $a : x = b$;
- знать/понимать:
 - термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;
- уметь:
 - решать простые уравнения нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя.

По разделу «Изучение элементов геометрии»

- иметь представление:
 - о видах треугольников по углам и по соотношению сторон;

о длине ломаной и периметре произвольного многоугольника (в том числе прямоугольника и квадрата);

о признаках сходства и различия между объемными телами одного вида и разных видов;

■ **знать/понимать:**

термин «периметр» и его значение, обозначение периметра - P ;

термины: основание, грань, ребро, вершина в применении к объемным телам;

■ **уметь:**

определять вид треугольника;

находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;

находить основания, грани, ребра и вершины объемных тел.

По разделу «Величины и их измерение»

- имен, представление:

- о массе N вместимости и их измерении;

о происхождении единиц измерения времени - сутки, год;

об особенностях года и месяца как единиц измерения времени;

■ **знать/понимать:**

единицы длины - миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$, $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$, $100 \text{ мм} = 1 \text{ дм}$, $100 \text{ см} = 1 \text{ м}$;

единицы измерения: массы - килограмм, и вместимости - литр;

единицы измерения времени - минута, час, сутки, неделя, месяц, год; и соотношения - $60 \text{ мин} = 1 \text{ ч}$, $24 \text{ ч} = 1 \text{ сут.}$, $7 \text{ сут.} = 1 \text{ нед.}$, $12 \text{ мес.} = 1 \text{ год}$;

■ **уметь:**

определять массу с помощью весов и гирь;

определять время суток по часам;

решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

По разделу «Работа с задачами»

■ **иметь представление:**

об особенностях и признаках задачи как особого вида математического задания;

о краткой записи задачи;

о возможности формулировать задачу разными способами;

об обратных задачах и о связи между ними;

■ **знать/понимать:**

термины: условие, вопрос, данные, искомое (искомые);

условные знаки, используемые в краткой записи задачи;

■ **уметь:**

выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое, устанавливать их отсутствие;

дополнять текст до задачи;

выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;

составлять задачи, обратные данной;

выбирать и обосновывать выбор действия для решения простой задачи на любое из четырех арифметических действий.

3 класс (136 часов)

Изучение чисел (30 часов)

Натуральные числа

Понятие о координатном луче. Единичный отрезок. Определение положения натурального числа на числовом луче на основе использования единичного отрезка.

Определение точек числового луча, соответствующих данным натуральным числам, и обратная операция.

Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой единицы счета - тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах единиц тысяч.

Образование следующих единиц счета - десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел.

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C. Запись чисел при помощи всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

Дробные числа

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о дроби как доли целого. Запись дробных чисел. Числитель и знаменатель дроби, их математический смысл с точки зрения рассматриваемой интерпретации дробных чисел.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями.

Расположение дробных чисел на числовом луче.

Нахождение части от числа и восстановление числа по его части.

Изучение действий (45 часов)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

Устные вычисления с числами большими 100, в случаях сводимых к известным детям устным вычислениям в пределах ста ($300 + 56$, $140 - 15$),

Умножение и деление

Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде.

Распределительное свойство деления относительно сложения (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получаться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Различные способы выполнения внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и столбик. Знаки действий умножения и деления, используемые при выполнении их в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операции.

Определение значений сложных выражений со скобками и **без скобок**, содержащих 3-5 действий.

Устные вычисления в пределах 100, умножение двузначного числа на однозначное (12×6 , 30×3 , и др.), деление двузначного числа на двузначное и однозначное ($36 : 12$, $63 : 3$ и др.).

Устные вычисления с числами большими 100, в случаях сводимых к известным детям устным вычислениям в пределах ста (700×3 , $1200 : 300$ и др.)

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Изучение элементов алгебры (15 часов)

Решение неравенств вида $a + x >(<) b$, $x - a >(<) b$ на основе решения соответствующих уравнений $o + x = b$, $x - a = b$.

Решение неравенств вида $a \cdot x >(<) b$, $a : x >(<) b$, $x : a >(<) b$ подбором и на основе решения соответствующих уравнений $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$.

Знакомство с системами простейших неравенств. Их решение подбором и определением области пересечения решений неравенств, образующих систему.

Знакомство с уравнениями вида $a + x + b = c$ и другими такого же уровня сложности. Их решение на основе свойств сложения и свойств вычитания, а также взаимосвязи между сложением и вычитанием.

Знакомство с уравнениями вида $a \cdot x \pm b = c$, $(a + b) : x = c$ и другими такого же уровня трудности. Решение таких уравнений на основе использования изученных свойств действий и взаимосвязи между их компонентами.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражения при заданных значениях переменной.

Изучение элементов геометрии (16 часов)

Знакомство с окружностью. Центр окружности. Свойство точек окружности.

Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.

Понятие о центральном угле.

Построение окружностей с помощью циркуля.

Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).

Окружность и круг, связь между ними. Взаимное расположение круга и точек плоскости (внутри круга, на его границе, вне круга).

Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.

Продолжение знакомства с объемными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел.

Знакомство с различными способами изображения объемных тел на плоскости.

Изучение величин (30 часов)

Сравнение углов без измерений (на глаз, наложением). Сравнение углов с помощью произвольно выбранных мерок. Знакомство с общепринятой мерой измерения углов - градусом его обозначение.

Транспортир как инструмент для измерения величины углов, его использование для выполнения измерений и для построения углов заданной величины.

Единица измерения длины - километр (км). Соотношения между единицами длины $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$, $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$.

Единицы длины: миллиметр (мм),

Единицы измерения массы - грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц} = 1000 \text{ кг}$.

Единицы времени: секунда (с), век.

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных мерок для измерения площадей. Измерение площадей произвольными мерками.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми мерами площади: квадратным миллиметром (мм^2), квадратным сантиметром (см^2), квадратным дециметром (дм^2), квадратным метром (м^2), квадратным километром (км^2); их связь с мерами длины.

Соотношения: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$. Определение площади прямоугольника различными способами: разбиением на квадраты, при помощи палетки, по длине и ширине.

Определение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

Работа с задачами (в течение года)

Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в соответствии с особенностями задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной и их решение или определение причины невозможности выполнить решение. Задачи с недостаточными данными. Различные способы их преобразования в задачу с полным набором данных (дополнение условия задачи недостаточными данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачу с необходимым и достаточным количеством данных.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач разной степени трудности (в основном требующие для решения не более трех действий) на все изученные действия.

Оформление решения задач сложным выражением. Решение задач, содержащих часть целого.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его части.

Практические работы: Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса

Обучающиеся должны

владеть общеучебными умениями:

работать с информацией, представленной в разных видах (текст, схема, таблица, чертеж и т.д.);

подводить объект под понятия разного уровня обобщения (фигура - многоугольник - четырехугольник - прямоугольник - квадрат);

выдвигать гипотезу решения проблемы, выбирать способы ее решения;

уметь строить диалог: понимать и оценивать мнения участников общения;

уметь контролировать свою деятельность: соотносить цель и результат, находить ошибки в процессе и исправлять их.

По разделу «Изучение чисел»

■ имен, представление:

- о ряде целых неотрицательных чисел, его свойствах и геометрической модели ЭТОГО ряда (числовом луче);

- о дробных числах, их математическом смысле, связи с натуральными числами и о расположении этих чисел на числовом луче;

■ знать/понимать:

- термины: дробь, числитель и знаменатель дроби, их математический смысл;

■ уметь:

- читать и записывать любое натуральное число в пределах

класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;

устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;

читать и записывать дробные числа, числитель и знаменатель которых не выходит за пределы изученных натуральных чисел;

представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых.

По разделу «Изучение действий»

■ иметь представление:

- о зависимости изменения результатов действий при изменении одного и двух компонентов;

■ знать/понимать:

свойства арифметических действий;

таблицы сложения и умножения;

- порядок выполнения действий в сложных выражениях со скобками и без скобок;

■ уметь:

- выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;

- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;

- выполнять деление с остатком;
- находить значения сложных выражений, содержащих 2 -4 действия.

По разделу «Изучение элементов алгебры»

иметь представление:

- о неравенствах, содержащих переменную, и способах их решения;

О выражениях с одной переменной и об их значениях при заданных значениях переменной;

- уметь

решать уравнения, требующие 1-3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;

- находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1-3 действия).

По разделу «Изучение элементов геометрии»

- иметь представление:

об окружности и круге, их связи и различии этих понятий;

о радиусе окружности;

о способах изображения объемных тел на плоскости;

- знать/понимать:

- свойство радиусов одной окружности;

- уметь:

строить прямоугольник с заданной длиной сторон;

строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля.

По разделу «Изучение величин»

- иметь представление:

- о площади и ее измерении как операции сравнения с произвольной меркой;

- знать/понимать:

единицу длины - километр (км) и соотношения $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;

единицы измерения: площади - квадратный миллиметр (мм^2), квадратный сантиметр (см^2), квадратный дециметр (дм^2), квадратный метр (м^2), квадратный километр (км^2); и соотношения $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$;

правило определения площади прямоугольника;

единицу измерения времени - век;

единицу измерения величины углов - градус и его обозначение

- уметь:

определять площадь прямоугольника по его длине и ширине;

выражать длину, массу, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;

- выражать время, используя различные единицы его измерения и изученные соотношения между ними.

По разделу «Работа с задачами»

- уметь:

составлять задачи, обратные данной;

выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.;

преобразовывать задачу с недостаточными или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;

преобразовывать данную задачу в более простую;

выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2-3 действия.

4 класс (136 часов)

Изучение чисел (33 часа)

Натуральные числа

Класс миллионов. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.

Общий принцип образования классов.

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерении величин.

Точные и приближенные числа. Источники возникновения таких чисел.

Приближенные числа, получаемые в результате округления с заданной точностью. Правило округления чисел (в свободном изложении), его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

Положительные и отрицательные числа

Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).

Запись положительных и отрицательных чисел. Совпадение множества натуральных чисел с множеством целых положительных чисел.

Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

Изучение действий (50 часов)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел.

Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись.

Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операций.

Сложение и вычитание величин различными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного/двух компонентов этих действий.

Умножение и деление

Умножение и деление многозначного числа на многозначное число (в основном рассматриваются случаи умножения и деления на двузначные и трехзначные числа). Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.

Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде. Осознание их решающей роли в выполнении умножения и деления.

Использование свойств умножения и деления для рационализации их выполнения.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величины на величину.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного и двух компонентов.

Изучение элементов алгебры (15 часов)

Выражения с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.

Свойства равенств и их использование для решения уравнений.

Уравнения, содержащие неизвестное в обеих частях. Решение таких уравнений.

Изучение элементов геометрии (10 часов)

Свойство диагонали прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника.

Определение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольника $S = a \cdot b$. Определение площади произвольного треугольника разными

способами. Способ разбиения произвольного треугольника на прямоугольные треугольники. Формула площади прямоугольного треугольника $S = (a \cdot b) : 2$.

Определение площади произвольного многоугольника с использованием прямоугольников и прямоугольных треугольников.

Построение с помощью циркуля точки, удаленной на данное расстояние от концов данного отрезка.

Изучение величин (28 часов)

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.

Общепринятые меры измерения объема - кубический миллиметр (мм^3), кубический сантиметр (см^3), кубический дециметр (дм^3), кубический метр (м^3), кубический километр (км^3). Соотношения между ними: $1 \text{ см}^3 = 1000 \text{ мм}^3$, $1 \text{ дм}^3 = 1000 \text{ см}^3$, $1 \text{ м}^3 = 1000 \text{ дм}^3$.

Определение объема прямоугольной призмы по трем ее измерениям, а также по площади ее основания и высоте.

Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), ее связь с десятичной системой счисления.

Перевод всех изученных величин из одной меры в другую.

Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения, работы, «купли-продажи» и др. Скорость, время, пройденный путь при равномерном прямолинейном движении; объем всей работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость; и др. Построение простейших логических выражений типа «... и...», «...или ...», «если..., то...», «не только..., но и...» и т.д.

Работа с задачами (в течение года)

Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.

Сравнение задач, различных по сюжету, но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку.

Задачи с неопределенным условием. Понятие об их решении как комплексе рассмотрения возможных вариантов решения.

Преобразование задач в более простые и более сложные.

Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого , решения.

Сравнение арифметического и алгебраического методов решения задачи.

Решение задач разного уровня трудности с использованием всех изученных действий.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающиеся должны

владеть общеучебными умениями:

обобщать знания об изученных объектах на основе сравнения их структуры (десятичная система счисления и системы мер различных величин);

преобразовывать и применять ранее изученные алгоритмы к вновь изучаемым объектам;

создавать модели учебных ситуаций в разных видах: предметные, знаковые, графические и т.д. и работать с ними;

интерпретировать результаты работы с моделями соответственно решаемой проблеме;

уметь работать в группе: планировать и распределять деятельность; обсуждать информацию;

выступать в качестве лидера или участника группы; оценивать работу каждого;

уметь применять полученные математические знания в жизни.

По разделу «Изучение чисел»

■ иметь представление:

о принципах построения десятичной позиционной системы счисления;

о точных и приближенных числах и источниках их возникновения;

о целых числах, их математическом смысле, связи с натуральными числами и расположении этих чисел на координатной прямой;

о сравнении дробей с одинаковыми знаменателями и разными числителями;

■ уметь:

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса миллионов;

определять место каждого из них в натуральном ряду;

устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;

- читать, и записывать дробные числа, числитель и знаменатель которых не выходят за пределы изученных натуральных чисел.

По разделу «Изучение действий»

■ знать/понимать:

названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;

таблицы сложения и умножения;

особые случаи сложения, вычитания, умножения и деления;

порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками;

изменение результатов действий при изменении их компонентов;

■ **уметь:**

выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;

выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное и многозначное число;

находить значения сложных выражений, содержащих 3 -5 действий;

- проверять правильность выполненных вычислений;

выполнять изученные действия с величинами.

По разделу «Изучение элементов алгебры»

■ **иметь представление:**

- об основных свойствах равенств;

■ **уметь:**

- решать уравнения, требующие 1-4 тождественных преобразований.

о разделе «Изучение элементов геометрии»

■ **иметь представление:**

- об объеме, способах его определения и единицах измерения;

■ **знать/понимать:**

- свойства сторон и углов прямоугольника и его частного случая - квадрата;

- свойство радиусов одной окружности;

■ **уметь:**

- чертить изученные геометрические фигуры с помощью линейки и обозначать их буквами латинского алфавита.

По разделу «Изучение величин»

■ **иметь представление:**

- о связи метрических мер измерения величин с десятичной системой счисления;

об особенностях построения системы мер времени;

■ **знать/понимать:**

единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, вместимости и соотношения между ними;

формулы определения площади прямоугольника $S = a \cdot b$, прямоугольного треугольника

$S = (a + b) \cdot h : 2$, правила определения объема прямоугольной призмы по трем ее измерениям, а также по площади ее основания и высоте;

■ **уметь:**

чертить изученные геометрические фигуры с помощью линейки и обозначать их буквами латинского алфавита;

измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки;

находить длину незамкнутой ломаной и периметр много угольника, использовать рациональный способ решения в допускающих это ситуациях;

определять величину угла и строить угол заданной величины с помощью транспортира;

определять площадь прямоугольника, используя соответствующую формулу;

определять объем прямоугольной призмы, используя соответствующие правила;

выражать изученные величины, используя разные меры их измерения.

По разделу «Работа с задачами»

■ **иметь представление:**

о различных способах краткой записи задачи;

о различных способах оформления решения задачи;

о рациональных и нерациональных способах решения задачи;

об алгебраическом методе решения задачи;

о возможности классификации задач по заложенным в них отношениям;

о задачах, имеющих не одно решение;

■ **знать/понимать:**

- структуру текстовой задачи;

условные обозначения, используемые в краткой записи задач;

■ **уметь:**

- определять, является ли текст задачей;
- преобразовывать текст, не являющийся задачей, в задачу;
- выделять составляющие задачу элементы независимо от сложности ее построения;
- устанавливать идентичность задач, данных в разных формулировках, заменить сложную формулировку простой;
- анализировать задачу, начиная от ее вопроса, устанавливать количество и порядок действий, необходимых для ее решения, обосновывать выбор действий и их выполнение.

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная (базисная) программа по русскому языку создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации фундаментального ядра содержания общего среднего образования по данной образовательной области с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования универсальных учебных действий и возрастных особенностей младших школьников.

Примерная (базисная) программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных программ, но не рекомендуется в качестве рабочей, поскольку не содержит распределения учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка. В основу данного курса заложе-

на идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи. Язык-универсальное средство общения (кодовая система), речь- функция языка, индивидуальное воплощение языка в конкретной практике.

Язык усваивается не ради него самого, а как основное средство и способ деятельности, поведения и мышления, как знание этих способов, облеченных в языковую оболочку. Поэтому в обучении нельзя отрывать речевую деятельность от средств языка. Задача, таким образом, состоит не только в том, что надо дать знания о языковых средствах,- надо создать условия для повседневного приобретения опыта пользования ими в устной и письменной речи, оттачивания своей индивидуальной, отличной от других манеры.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует **познавательную и социокультурную цели.**

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- Овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Цель предлагаемого курса: освоение коммуникативной функции языка (адекватного его восприятия и пользования), осознание языка как средства приобщения к богатству русской культуры.

Задача курса: развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи. Задача решается в ходе осознания учениками взаимосвязи между целью речи, ее содержанием и средствами речи- лексикой, грамматикой, звуками и буквами - в различных речевых ситуациях устного и письменного общения и приобретения необходимых навыков пользования языковыми средствами.

Мы предлагаем непрерывный курс русского языка, построенный в соответствии с целью и задачей, которые определены выше. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. В период обучения грамоте / приблизительно 23 уч недели, 9 часов в неделю/основной единицей речи выступает слово. Вслушиваясь в смысл слова, дети устанавливают его зависимость от звукового и буквенного состава, от смысла высказывания. Вся работа в этот период подчинена продуктивному обучению детей чтению и письму.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Далее, до конца начальной школы, ученики погружаются в осознание зависимости смысла высказывания от используемых средств языка. Именно высказывание (предложение, текст) как смысловая единица речи структурирует программу русского языка в начальных классах.

В основной школе системообразующим фактором курса выступает стилистика.

Такое структурирование материала позволяет одно и то же языковое явление рассматривать с разных точек зрения, чем обеспечивается многоаспектность анализа, устанавливать всевозможные связи, раскрывать новую роль уже известного, придавая системность добываемым знаниям. Этот подход позволяет постепенно наращивать и усложнять уровень теоретических обобщений, которыми должен оперировать ученик. Многоаспектность анализа, кроме того, обеспечивает многократность возвратов к уже изученному в постоянно меняющихся речевых ситуациях, тем самым расширяются коммуникативные возможности учеников, развивается «чувство языка», формируется прочность усвоения программного материала.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Авторы курса: Н.В.Нечаева, К.С.Белорусец.

Пояснительная записка

В процессе обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

Задачи периода обучения грамоте:

- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение, к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку.

Данная программа обучения грамоте соответствует представлению о языке как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как «русская речь», «русский язык», «художественная литература». Далее этот курс перерастает в программу «Русский язык» и «Литературное чтение».

Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осознание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами ее выражения (грамматикой, звуками-знаками). Слово в этот период выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В ходе активного употребления языка ребенок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвязи, осмысливая, таким образом, собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.

Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый - «Развитие речевой деятельности», в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики. Второй раздел составляет собственно система языка - то, что придает речевой деятельности формальную правильность.

Раскроем основные положения каждого раздела программы.

1. Развитие речевой деятельности

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо прежде всего «разговорить» детей.

Данной цели служат специальные задания по инсценированию, но прежде всего - организация учителем заинтересованного, содержательного общения детей в процессе поиска решения проблем на разных учебных предметах, а также при непосредственном, во время экскурсий, ознакомлении школьников с окружающим миром. Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому на самом начальном этапе школьной жизни необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интеллигентного общения является учитель.

В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной речи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения - самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации.

На дальнейших этапах обучения не столько увеличивается объем материала, сколько изменяется степень глубины, сложности и многоаспектности его анализа. Поэтому к содержанию программы по развитию речи, обозначенному в период обучения грамоте, следует возвращаться и на последующих этапах в соответствии с возникшей речевой ситуацией.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учетом мен их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками мен звуков - основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способ чтения и письма, наблюдают букву **и** как показатель мягкости согласных. Затем изучаются все парные согласные по глухости-звонкости, и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения и фонетического анализа слов, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, расхождение количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения; вывести правила написания звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне;

осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч** и **щ** с другими согласными, кроме **л**, и проч., т.е. вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Основной метод обучения письму: анализ, сравнение схожих и противоположных случаев написания и перенос полученного опыта в новые условия. Способ написания наклонный, безотрывный и отрывный.

Существенно ускоряет навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение опосредованного чтения и работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

2. Система языка

Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы «Фонетика», ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемики. Их основная цель в этот период – способствовать формированию навыков правильного чтения и правильного письма. К ее достижению приводят следующие линии работы:

- первичное осознание различения слов по смыслу, грамматическому и звукобуквенному составу;
- начальное наблюдение детьми трех основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного, или исторического; наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов; родственных слов и их форм; слов с проверяемыми написаниями в корне (нора - норы, снега - снег) и написаниями непроверяемыми, традиционными (ча, ща, чу, щу, жи, ши);
- наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.

В основном грамматические знания усваиваются на уровне представлений.

Программа курса «Обучение грамоте»

(207 часов, планируются 189, 18 часов - резерв)

/ эти часы складываются из 115 часов (23 недели, 5 часов в неделю) предмета «Русский язык» и 92 часов (23 недели, 4 часа в неделю) предмета «Литературное чтение»/

I. Развитие речевой деятельности (139 часов)

Общие сведения о речи (в течение курса).

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.

Устная речь

Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи.

Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. Речевые средства: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель).

Речевой этикет: слова приветствия, прощания, благодарности, обращения; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь

Ориентировка в азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, заличка и проч. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Практическое ознакомление с этимологией, многозначностью, с омонимами, синонимами, антонимами, с устаревшими словами.

Техника чтения и письма

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для чтения: составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, усвоение правильного дыхания, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами, выкройками и планами и проч.

Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.

Упражнения психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, воспроизведение рисунков, узоров по памяти и под диктовку, нанизывание петель на спицы, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, узнавание голосов детей, актеров, составление схем слов и предложений под диктовку и проч.

Графика. Техника письма.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Владение начертанием письменных

Списывание слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом с доски и тетради для письма.

Письмо под диктовку слов, предложений, написание , которых не расходится с произношением . Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текстов с соблюдением гигиенических норм.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Система русского языка (50 часов)

Слово. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета с буквенной схемой слова.

Наблюдение внутреннего единства лексического, грамматического значения и звукового (буквенного) состава слова. Наблюдение за изменением семантического значения слова или его формы при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка в слове, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Наблюдение существенных признаков имен существительных (предметность), глаголов (действие предмета), прилагательных (признак предмета), наречий (признак действия).

Наблюдение связей слов в предложении по роду (женский, мужской, средний) и числу (единственное, множественное).

Различение слов - названий и указателей названий - местоимений (он, она, они, мой...) (понятие использует учитель).

Общее представление о словообразовании. Корень. Родственные слова. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Классификация слов по лексическому и грамматическому значению.

Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.

Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.

Фонетика

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные.

Твердые и мягкие парные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. Непарные твердые согласные (ж, ш, ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Написание и, а, у после согласных ж, ч, ш. Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.

Графика

Звуки-буквы. Гласные буквы, обозначающие один звук. Гласные буквы, обозначающие два звука. Буквы, не обозначающие звуков(ь, ъ) Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков

Алфавит и его значение. Алфавит как последовательность букв. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова.

Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловую и интонационную законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных без введения понятий) при сопоставлении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложений - соответствующие знаки в письменной речи). Большая буква в начале предложения, знаки (?!) в конце. Объединения слов в предложения, выделение предложения из текста.

Ошибкоопасные места при записи предложения.

Наблюдения смысловую зависимость содержания предложений от изменения форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов, частицы не), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность. Связи слов в предложении (по вопросам).

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу периода обучения грамоте

Обучающиеся должны

- иметь представление о следующих связях:
 - между целью, адресатом, местом общения и формой общения;
 - между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными);
 - между целью письменной речи и правильностью ее выражения (оформление предложения, буквенный состав слов);
 - о многообразии малых жанров литературных произведений, о зависимости смысла предложения от интонации, порядка и форм слов;
 - о родственных словах и корне слов;
 - владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):
 - группировать языковой материал по заданным основаниям;
 - подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
 - соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
 - адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
 - слушать и отвечать на заданный вопрос;
 - пользоваться учебными книгами;
- **знать /понимать:**
 - признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);
 - оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: .?!';

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков;
- признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;
- написание гласных а, и, у после согласных ж, ш, ч, щ;
- алфавит;
- уметь:
- голосом показывать различия в цели высказывания (правильно интонировать несложные предложения);
- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения 20-25 слов в минуту; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;
- отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;
- разграничивать реальные предметы окружающего мира слова, их обозначающие;
- различать на слух границы слов и предложений;
- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;
- писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включая слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами, и пунктограммы (оформление 1 предложения, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с й, большая буква в именах собственных);
- соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
- определять место ударения в двусложных словах;
- делить слова на слоги;
- находить в ряду слов родственные слова;
- применять правило написания слов с гласными и, а, у после согласных ж, ш, щ, ч, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (. ?!).

Работа по обучению грамоте обеспечивается **УМК:**

Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Нечаева Н.В., Булычева Н.К. Тетради по письму. В 4 частях. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Нечаева Н.В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Мельникова О.А. Звуки и буквы. Рабочая тетрадь для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»

РУССКИЙ ЯЗЫК
Автор **А. В. Полякова**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Содержание курса русского языка разработано на основе дидактических принципов, направленных на общее развитие обучающихся, и является составной частью целостной дидактической системы развивающего обучения Л.В. Занкова.

В обучении и общем развитии младших школьников предмету «Русский язык» принадлежит очень важная роль. Начальный курс русского языка должен выполнять специфические задачи (обучать чтению, письму, обогатить речь учащихся, дать знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в средней и старшей школе. Так, курс грамматики должен включать изучение частей речи) сведения о составе слова, о предложении и др. Но характер, глубина и объем сведений по языку зависят от дидактических целей, которые ставятся перед начальным образованием.

Обучение русскому языку влияет на качество обучения другим школьным предметам, становится базой развития интеллектуальных и творческих способностей, закладывает основы социально-личностного развития младших школьников.

Курс русского языка способствует развитию таких качеств, как коммуникативная компетентность, владение навыками самостоятельной деятельности, владение активными формами познания.

В целом курс русского языка 1 -4 классов школы не является пропедевтическим, т.е. предусматривающим предварительный курс знаний, а рассматривается как начальная ступень обогащения школьников знаниями посредством продвижения ребенка в общем развитии. Курс содержит сведения по морфологии и синтаксису взаимодействующие с другими разделами языка – фонетикой и лексикой, словообразованием, орфоэпией и графикой, а также сведения, нацеленные на развитие устной и письменной речи, формирование орфографических навыков.

Освещаемые подходы и программа обучения русскому языку в 1 классе охватывают период после обучения грамоте. Программа на другом уровне включает сведения о соотношении между звуками и буквами, полученные в период обучения грамоте, их обобщение и систематизацию, о слове и предложении, формах речи и тесно связана с начальными сведениями по грамматике и правописанию.

Раздел «Связная речь» не представляет собой изолированного раздела обучения русскому языку, а должен быть целесообразной составной частью процесса обучения на каждом уроке и всей системы заданий и упражнений целостного курса в зависимости от доминирующего вида деятельности.

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, детей между собой. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное постижение родного языка как предмета изучения, анализа различных его сторон. Центральным звеном изучения является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа предполагает систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на «чутье языка», обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями. Развитие речи детей связано с характером коммуникативной деятельности и в первую очередь с развитием содержания потребности в общении: с развитием познавательных мотивов общения, интереса к явлениям мира и миру людей, личностных мотивов общения, т.е. направленностью на новые стороны действительности. В дошкольном детстве, непосредственно предшествующем школьному периоду, в процессе обучения в начальной школе, особенно на первоначальном этапе, изменение содержания и формы детских высказываний зависит от изменения формы (уровня) общения. Но связь речи и особенностей общения двусторонняя: в свою очередь развитие речи обеспечивает развитие самой деятельности общения и смену ее форм.

В период после обучения грамоте сведения о языке и речи систематизируются через работу со словом, предложением, текстом, через наблюдение и сравнение их признаков. Первоклассники получают первоначальное представление о формо- и словообразовании, лексико-грамматических разрядах слов на основе различий в номинативной их функции, о связи значения слова с его формой. Организация практики устного общения, устные речевые упражнения, преобразующая речевая деятельность учащихся в форме письменной речи нацелены на связь языкового и речевого содержания курса, анализ языковых явлений, предложений, текстов, овладение навыками общения в различных формах и ситуациях.

Материал программы для 1 класса рассчитан на овладение им в основном на уровне представлений, но включаются также некоторые формулировки правил правописания (перенос слов, большая буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения, правописание букв гласных звуков после букв согласных

ж, ш, ч, щ, правописание сочетаний чк, чн, щн, обозначение звонких и глухих согласных на письме).

Во 2 классе дается значительный объем сведений по грамматике. Вводятся понятия об имени существительном, глаголе, имени прилагательном, а также некоторые сведения об этих частях речи (единственное и множественное число, род имен существительных). Очень важно различать окончания при изменении имен существительных в предложениях (по вопросам кто? что? и т.д.).

Таким образом учащиеся получают первоначальное представление о грамматическом (формальном) значении слов, относящихся к разным частям речи. Кроме того, во 2 классе углубляются сведения о корне слова и однокоренных словах, о предложении и его видах (повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных), о связи слов в предложении (словосочетаниях).

В процессе изучения частей речи практикуется составление предложений, в которых есть существительные и глаголы. Таким образом закладывается та основа, на которой формируется знание о соотношении подлежащего и сказуемого в предложении. Школьники овладевают навыками письма, формируемыми на осознанном применении правил орфографии. Так, продолжается изучение правописания парных согласных на конце слова, гласных после шипящих, твердых и мягких согласных, при этом фиксируется внимание на различных способах обозначения мягкости. На протяжении 2 класса идет работа над правописанием безударных гласных в корне слова, разделительных ь и ъ, правописанием предлогов в сопоставлении с правописанием приставок. Таким образом, языковые явления, которые дети наблюдали в 1 классе, осмысливаются ими на более сложном материале, в новых условиях их проявления.

Программой предусматривается взаимосвязь при изучении понятий всего курса русского языка в начальной школе. Если во 2 классе у детей формируется понятие об имени существительном, которое включает не только предметное значение данной части речи, но и первоначальное представление о ее формально-грамматических признаках, то в 3 классе имя существительное изучается уже с точки зрения разных типов склонения. Школьники ведут наблюдения за различием падежных окончаний существительных 1-го, 2-го и 3-го склонений в предложениях. В 3 классе в полном объеме изучается состав слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс. Если во 2 классе учащиеся изучают окончания при изменении имен существительных по вопросам, то в 3 классе они узнают, что слово состоит из основы и, окончания, усваивают понятие «словообразование», что позволяет отличать его от понятия «словоизменение» и ввести понятие о так называемых сложных словах.

В 1 классе изучается ударение в словах, а во 2-3 классах наблюдение за ударением в слове продолжается. Рассматривается ударение, падающее на окончание и. на основу слова разных существительных в зависимости от склонения. В 3 классе школьники получают также некоторые сведения об имени числительном.

В 3 классе изучаются главные и второстепенные члены предложения. Учащимся даются сведения о предложениях распространенном и нераспространенном, предложениях с однородными членами (с одиночными союзами и, да и без союзов). Везде, где это возможно, синтаксис изучается в тесной связи с морфологией. Проводится синтаксический разбор предложения: выделяется

основа предложения, определяется, какой частью речи выражен тот или иной член предложения, и дается грамматическая характеристика части речи в пределах уже изученных сведений. Ведется систематическая работа по установлению связи слов в предложении, выявлению главных членов предложения и словосочетаний, составлению предложений.

Учащиеся овладевают целым рядом орфографических навыков: правописанием отдельных суффиксов, безударных падежных окончаний существительных, непроизносимых, удвоенных, звонких и глухих согласных (в середине слова), а также пунктуационными навыками: постановкой знаков препинания в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, запятых при однородных членах предложения.

В 4 классе дается понятие о сложных предложениях (с союзами а, и, но и без союзов); о местоимении, изучаются личные местоимения; изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам, глаголов прошедшего времени по родам и числам, неопределенная форма глагола, глаголы I и II спряжения; склонение имен прилагательных, некоторые случаи образования прилагательных с помощью суффиксов.

Школьники на ознакомительном уровне изучают понятие о наречии.

Знания, получаемые в 4 классе, являются основой овладения такими орфографическими и пунктуационными навыками, как правописание безударных окончаний глаголов, мягкого знака после шипящих (шь) в окончании глаголов 2-го лица в единственном числе, написание глаголов 3-го лица и неопределенной формы (типа нужно готовиться - он готовится), правописание безударных окончаний прилагательных.

Большое значение на всех этапах обучения имеет развитие речи. Развитие устной речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

На протяжении всего начального обучения систематически проводится словарная (лексическая) работа по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, но и подкрепляется теоретическими сведениями по лексике. В ходе наблюдений над словом учащиеся узнают, что слово может иметь несколько значений (многозначность слова), слова могут быть близкими (синонимы) и противоположными (антонимы) по смыслу, что следует правильно употреблять их в речи. Одновременно школьники учатся различать классы (разряды) слов на основе лексического значения предметности, признаков и действий предметов в связи с формами словоизменения (склонением и спряжением) и грамматических признаков разрядов слов. Лексическая работа применяется и в словарно-орфографических упражнениях (усвоение слов с непроверяемыми написаниями по спискам для каждого класса). Необходимо постепенно приучать учеников пользоваться толковым и орфографическим словарями.

По мере развития навыка устных рассказов вводятся письменные творческие работы - сочинения (обучающие). Сочинения играют особую роль в развитии речи школьников. Их тематика может быть самой разнообразной. Первостепенная роль при написании сочинений отводится свободным высказываниям детей. На первых этапах обучения особенно важно раскрыть творческую инициативу ребенка, развить интерес к самостоятельному написанию сочинений, прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений детей. Должна быть предоставлена полная свобода в самовыражении в слове. Поэтому непосредственно перед написанием сочинения не должно быть такой подготовительной работы, как составление общего плана, пересказа, зачитывания образцов, предварительного устного рассказа по картине, орфографической, словарной подготовки. Подготовка осуществляется всей предшествующей системой работы, начиная с 1 класса.

В работе над развитием речи необходимо стремиться не только последовательности и логической связи мыслей, стилистически грамотному изложению. Не менее важны и такие показатели качества сочинений, как их эмоциональная окрашенность и самостоятельность суждений, живость и непосредственность в передаче мыслей и чувств. Развитие эмоциональной сферы детей, способности к восприятию прекрасного, проявление умения наблюдать и чувствовать должны быть предметом постоянного внимания учителя.

Самое серьезное внимание уделяется анализу сочинений после их написания, разбору стилистических, орфографических и других недостатков. В работе над орфографическими ошибками выделяются основные их группы: на пройденные и еще не пройденные правила. Ошибки второй группы распределяются на две категории: об одних говорится, как нужно писать данное слово; в других случаях нужно указать и правило правописания без развернутого грамматического обоснования (например, написание -тся и -ться в глаголах по вопросам что делает? и что делать?).

Большое внимание уделяется написанию диктантов (слуховых и зрительных), которые специально составляются на основе анализа ошибок, допущенных в сочинениях. В подобные диктанты включаются те орфограммы, на которые ученики сделали ошибки в сочинениях.

Работа по развитию речи начинается с первых дней обучения в школе и проводится систематически не только на уроках русского языка и чтения, но и на других уроках. Целенаправленное обучение связной речи в устной и письменной форме проводится в виде различных упражнений. Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений. В состав таких упражнений включается работа над устными и письменными изложениями, начиная с 3 класса. Они выполняются учениками под руководством учителя по заданиям учебников. К примеру, в 3 классе это № 140, 262, 333, 364, 417; в 4 классе - № 57, 58, 102, 125, 190 и др.

Место предмета в базисном образовательном плане

В соответствии с базисным образовательным планом русский язык изучается с 1 по 4 класс. Общее число часов-675. Из них 207 часов отводится на период обучения грамоте в 1-ом классе: эти часы складываются из 115 часов (23 недели, 5 часов в неделю) предмета «Русский язык» и 92 часов (23 недели, 4 часа в неделю) предмета «Литературное чтение». Остальные 560 часов отводятся на изучение систематического курса : 50 часов- в 1-ом классе (после обучения грамоте), 510 часов- во 2-ом, 3-ем и 4-ом классах из расчета 5 часов в неделю (34 недели в каждом классе). Из этих часов выделяется резерв времени (10%), который разработчики программ могут использовать по собственному усмотрению.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (40 часов) Фонетика (10 часов), грамматика (16 часов), правописание (9 часов) и развитие речи (5 часов)

Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Слово. Звуки и обозначение их буквами - строительный материал слова. *Понимание слова как единства звучания и значения.* Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения (слова, полученные путем замены звуков).

Слоги. Слоговая структура слова.

Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков. *Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.* Деление слов на слоги.

Правила переноса слов на письме.

Ударение в слове. Словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Предложение. Выделение предложения из потока речи. Сравнение набора слов и предложения.

Различение предложения, словосочетания, слова.

Признак предложения: законченность мысли.

Членение предложения на слова. Определение количества слов в предложении. Узнавание предложения по вопросам: о чем говорится? что говорится о...? Связь слов в предложении. Главные члены предложения - грамматическая основа предложения (наблюдение).

Наблюдение изменения смысла предложения в ситуациях изменения порядка слов, при замене слова в основе предложения, при распространении предложения.

Знаки препинания в конце предложения (. ? /).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные предложения.

Самостоятельное составление предложений. Слова вежливого общения.

Текст и предложение. Различение предложения и текста.

Смысловая связь предложений в тексте. Признаки текста: целостность и законченность сообщения (наблюдение: текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу). Членение непунктированного текста на предложения. Красная строка. Абзац.

План речи (наблюдение).

Слово. Имена собственные. Правила употребления заглавной буквы.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Наблюдение соответствия букв алфавита определенным звукам (в русском алфавите все буквы вне слова обозначают звуки, кроме ь и ъ).

Звуки и обозначение их буквами. Твердые и мягкие согласные звуки. Наблюдение отсутствия специальных букв для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Различение их внутри звуковых пар.

Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами я, ю, е, ё, и, ь. Слова, в которых расходится количество звуков с количеством букв.

Функции йотированных гласных: обозначает мягкость согласных звуков; обозначает два звука.

Фонетическая транскрипция (слова с буквами я, ю, е, ё).

Звуки и буквы. Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: парных согласных ж и ш; непарных согласных ч и щ. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.

Звуки и обозначение их буквами. Звонкие и глухие согласные звуки. Буквы парных звонких, глухих согласных звуков. Буквы непарных звонких, глухих согласных звуков.

Наблюдение расхождения произношения и написания согласных звуков (оглушение на конце слова).

Звукобуквенный анализ слова.

Слово. Различение реальных предметов и их названий. Номинативная или назывная функция слова: слова, обозначающие предметы, явления, события, состояния, действия, признаки, качества.

Части речи в грамматике: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

Предлог. Предлоги служат для связи слов в предложении. Отличие предлога от приставки (наблюдение). Раздельное написание предлогов со словами.

Слово. Корень слова как общая часть родственных (однокоренных) слов. Наблюдение словообразования (на примере однокоренных слов, изменения ударения в слове).

Наблюдение словоизменения (формообразования) на пример слов, обозначающих предметы и признаки предметов (изолированно и в словосочетаниях).

Слово. Языковые средства выразительности речи: употребление слов в переносном значении; образные сравнения; слова, близкие и противоположные по значению; эмоциональная лексика, выражающая различные чувства (бабка - обидное слово, а бабушка, баб ля - слова, выражающие симпатию, и зависит выбор лексики от отношения говорящего: симпатии или пренебрежения); экспрессивная лексика, различающаяся по степени эмоционального напряжения (несчастье, горе, бедствие, катастрофа; крик, вопль, рев; жара, зной).

Междометия как средство эмоционально-экспрессивного выражения чувств. Междометия (буквально: «между словами») не имеют номинативной функции (в отличие от знаменательных частей речи не называют самих чувств и состояний).

Связная речь

Ознакомление с понятиями «устная речь», «письменная речь». Наблюдение особенностей устной и письменной речи.

Устная речь - это звучащая речь (звуковая речь).

Письменная речь - знаковая форма фиксации речи (объясняет учитель).

Устная речь

Понимание речи как процесса общения людей на основе использования средств языка, прежде всего - слов и предложений. Узнавание говорения и слушания как видов устного словесного общения.

Практическое освоение языковых и неязыковых средств устного общения: интонация, громкость, темп (ускорение или замедление, повышение и понижение голоса, паузы, логическое ударение), тон, жест, мимика (терминология используется учителем).

Организация практики устного общения: создание ситуаций, побуждающих к высказыванию, способствующих порождению высказывания и эмоциональному самовыражению, ведущих к возникновению потребности высказываний; ситуаций для речевых упражнений (речевой деятельности): беседа, обсуждение, сообщение, вопрос, обращение, объявление, приглашение, поздравление.

Уместное употребление языковых и неязыковых средств устной речи в разных ситуациях общения.

Соблюдение требований культуры речи, этических норм, этикетных форм, отвечающих ситуациям общения и его участникам.

Письменная речь

Текст. Ознакомление с оформлением текста. Наблюдение признаков текста (целостность и законченность сообщения).

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с порядком рассмотрения (анализа) текста: название произведения, автор, содержание текста (о чем написал автор, какова тема). Главная мысль текста.

Заглавие как отражение главной мысли или темы текста.

Наблюдение структуры повествовательного текста: части и характер связи между ними. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу, «новизна» в каждом следующем предложении.

Преобразующая речевая деятельность учащихся. Восстановление деформированного предложения и небольшого текста. Порядок слов в предложении (структура предложения). Наблюдение связи порядка слов с мыслью, заключенной в предложении (на примере наблюдения разного порядка слов и логического ударения).

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Обучающиеся должны

- знать/понимать:
- все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
- гласные ударные и безударные;
- твердые и мягкие согласные, буквы для обозначения мягкости согласных (и, е, ё, ю, я, ь);
- звонкие и глухие согласные звуки;
- правила переноса слов;
- названия букв русского алфавита;
- уметь:
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я, ь;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определять место ударения в слове;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления.

2 класс (170 часов)
Фонетика (10 часов), грамматика (100 часов),

правописание (30 часов) и развитие речи (30 часов)

Речь. Предложение. Слово.

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое - грамматическая основа предложения.

Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные предложения.

Точка, знак вопроса и восклицательный знак в конце предложения.

Звуки и буквы, их различие.

Алфавит. Алфавитное название букв. *Использование алфавита при работе со словарями, справочниками.*

Гласные и согласные звуки, их различие. Обозначение буквами

гласных и согласных звуков. *Различение твердых и мягких согласных звуков.*

Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный-ударный, безударный; согласный твердый- мягкий, парный- непарный; согласный звонкий- глухой, парный- непарный.

Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Ударение, ударные и безударные слоги.

Прописная буква в именах собственных. Понятие орфограммы.

Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласного звука на письме *, буквами и, е, ё, ю, я.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я: обозначают два звука в начале слова, после гласного звука, после согласного звука в словах с разделительными ь и ъ.

Разделительные ь и ъ.

Шипящие согласные звуки. Правописание сочетаний жи, ши, ча, ща, ну, шу, чн, чк, щн.

Звонкие и глухие согласные звуки. *Определение парных и непарных по звонкости и глухости согласных.*

Парные согласные в конце слова. Правописание парных согласных в конце слова.

Имя существительное. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные.

Единственное и множественное число имен существительных.

Род имен существительных: мужской, женский, средний.

Изменение имен существительных (по вопросам кто? что? кого? и т.п.). Различие окончаний.

Глагол. Изменение глаголов по числам.

Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее.

Имя прилагательное.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными.

Правописание окончаний -«ый», -ий, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие.

Предлог. Отличие предлога от приставки. Раздельное написание предлогов со словами.

Корень слова. Однокоренные слова. *Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.*

Правописание безударных гласных в корне слова. *Непроверяемые гласные в корне на ограниченном перечне слов.*

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Связная речь.

Устная речь

Организация практики устного общения: речевые упражнения в форме диалогической и монологической речи: дискуссия, беседа, обсуждение, сообщение. Использование в общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов.

Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Правила обращения, отклика, приветствия, прощания при непосредственном общении с родителями, со знакомыми, с друзьями, с учителем в школе (разыгрывание соответствующих ситуаций).

Письменная речь

Ознакомление с понятиями: речь разговорная, деловая, научная, художественная.

Наблюдение в конкретных речевых ситуациях соответствия цели высказывания и стиля письменной речи (разговорная, деловая, научная, художественная).

Наблюдение жанра литературной речи, устного народного творчества (рассказ, сказка, загадка, стихотворение, скороговорка, шарада, пословица, поговорка и т.п.); типа речи - повествования (есть сюжет), описания (нет сюжета). К примеру, описание цветка подснежника в стихотворении, в учебнике или в словаре, энциклопедии и др.

Текст. *Последовательность и смысловое единство предложений в тексте.* Тема, название (заголовок), автор. Главное в тексте.

Выделение частей текста, их озаглавливание.

Правильное расположение данных к тексту пунктов плана.

Работа с текстом (при отсутствии необходимых абзацев) по этапам: вычленение главной мысли, краткий пересказ прочитанного, членение текста на смысловые части.

Восстановление и запись деформированного текста (с ориентацией на признаки текста).

Составление и запись предложений, составляющих небольшой текст (по рисунку, сюжетной картинке, по вопросам). Наблюдение соответствия высказывания и средств речевого этикета *в ситуациях учебного и бытового общения* (приветствия, прощания, благодарности, отказа и т.п.).

К примеру, составление телеграммы с поздравлением бабушке и учительнице.

Сочинения по заданной теме («Мои друзья», «Любимые игры», «Что мне рассказала капелька дождя», «Снежинки» и др.).

Постепенное включение в сочинения элементов описания и рассуждения.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса

Обучающиеся должны

- знать/понимать:

- повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;

- части речи:

- имя существительное, род, число, изменение существительных по вопросам в предложении;

- имя прилагательное, род, число прилагательного, согласование с именем существительным;

- глагол, время глагола;

- предлоги;

- корень слова, однокоренные слова, правила правописания безударных гласных;

- имена собственные;

- парные согласные на конце слова, правила их правописания;

- словарь речевого этикета при непосредственном общении (приветствие, слова при прощании, обращение на «ты» и «Вы», слова-извинения);

- уметь:

- находить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения;

- составлять предложения по рисунку, по заданиям учебника;

- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число имен существительных; род, число имен прилагательных; время и число глаголов), образовывать множественное число от единственного, единственное от множественного существительных и прилагательных в именительном падеже (без термина «падеж»);

- писать отдельно предлоги со словами;

- подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи;

- находить в словах орфограммы на изученные правила;

- различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные;

- обозначать парные согласные на конце слов;

- различать слова с разделительными ь и Ь;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я, ь;

- приводить примеры слов с нужными орфограммами;
- писать слуховые и зрительные диктанты;
- использовать правила вежливости, понимать различия в реагировании в соответствии с ситуацией и собеседником: с родными, с учителем и одноклассниками на уроке, на перемене, на прогулке.

3 класс (170 часов)

Фонетика (10 часов), грамматика (100 часов),
правописание (30 часов) и развитие речи (30 часов)

Текст.

Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.

Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.

Подлежащее, выраженное существительным и в именительном падеже.

Сказуемое, выраженное глаголом.

Второстепенные члены предложения : определение, дополнение (на ознакомительном уровне)

Однородные члены предложения, запятые при однородных членах предложения.

Состав слова.

Корень, приставка, суффикс. *Образование новых слов с помощью суффиксов и приставок.*

Правописание отдельных суффиксов (-ик,-ек).

Правописание парных согласных в середине слова.

Слова с непроизносимыми согласными. *Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными, в словах с непроизносимыми согласными.*

Однокоренные глаголы с приставками.

Части речи. Понятие о склонении имен сущ-х, падежи. *Определение падежа , в котором употреблено имя существительное.*

Обзор трех типов склонения сущ-х в единственном числе.

1-е склонение имен сущ-х (единственное число)

Правописание безударных падежных окончаний.

2-е склонение имен существительных (ед. число)

Склонение имен существительных мужского рода с нулевым окончанием.

Склонение

Правописание безударных падежных окончаний.

2-е склонение имен существительных (единственное число).

Склонение имен существительных мужского рода с нулевым окончанием.

Склонение существительных среднего рода с окончаниями на -о, -е,

Правописание безударных падежных окончаний.

3-е склонение имен существительных (единственное число),одинаковые окончания в родительном, дательном и предложном падежах, мягкий знак после букв шипящих на конце существительных 3-го склонения в именительном и винительном падежах.

Склонение существительных во множественном числе.

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Имя числительное, понятие об имени числительном, правописание имен числительных (на ознакомительном уровне).

Связная речь

Устная речь

Понятие о диалоге и монологе. Выражение собственного мнения, восприятие противоположной точки зрения, высказывание, слушание.

Словесный отчет о выполненной работе. Связное высказывание на определенную тему.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

Письменная речь

Сравнение различных по стилю текстов: художественного, научного, делового.

Текст. Работа с текстом: выделение главного, деление текста на логически законченные части, акцентирование смысловой связи между частями текста, между предложениями в каждой части, озаглавливание частей, краткий пересказ прочитанного. Письменные изложения. *Знакомство с основными видами изложений:*

Формирование умения пользоваться оглавлением в книге.

Сочинения на тему: «В походе», «Если бы я был волшебником», «Деревья зимой», «Уж небо осенью дышало», «Мороз и солнце, день чудесный» и т.д.

Редактирование сочинений.

Использование толкового и орфографического словаря. *Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.*

Требования к уровню подготовки обучающихся
к концу третьего класса

Обучающиеся должны

знать/понимать:

- предложения по цели высказывания и интонации (повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные);
- главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), второстепенные члены предложения;
- однородные члены предложения;
- состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- правописание парных согласных в корне;
- правописание непроизносимых согласных;
- правописание слов с двойными согласными;
- изменение имен существительных по падежам (названия падежей и падежные вопросы), начальную форму имен существительных, три склонения имен существительных, падежные окончания;
- правописание имен существительных мужского и женского рода с шипящими на конце (рожь, вещь, сторож, плащ).

уметь:

- распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации;
- ставить в конце предложения нужные знаки препинания;
- устанавливать связь слов в предложении;
- распознавать предложения с однородными членами;
- выделять главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- производить разбор предложения по членам предложения и частям речи (производить разбор слова как части речи в пределах изучаемого материала); "
- производить разбор слова по составу;
- обозначать парные согласные в корне;
- писать слова с непроизносимыми согласными;
- писать слова с двойными согласными;
- изменять имена существительные по падежам: склонять существительные, писать падежные окончания существительных в форме единственного и множественного числа;
- писать имена существительные мужского и женского рода с шипящими на конце;
- писать диктанты различных видов (слуховые, зрительные, зрительно-слуховые, выборочные и т.п.);
- использовать интонацию, темп высказывания, голос, мимику, жесты в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- пользоваться словарями и справочной литературой.

4 класс (170 часов)

Фонетика (10 часов), грамматика (100 часов),
правописание (30 часов) и развитие речи (30 часов)

Предложение. Сложное предложение. Союзы в сложных предложениях (на ознакомительном уровне).

Обобщение сведений о видах предложений (нераспространенные, распространенные, простые, с однородными членами).

Прямая речь. Кавычки перед прямой речью и после нее. Написание большой буквы в прямой речи (на ознакомительном уровне).

Местоимение. Общее понятие о местоимении.

Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица в форме единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений.

Предлоги перед личными местоимениями.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Суффикс -л в глаголах прошедшего времени.

Неопределенная форма глагола. Суффиксы глаголов неопределенной формы -ти, -ть и глаголы на -чь.

Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица не, правописание не с глаголами.

I и II спряжения глаголов. Глаголы-исключения. *Способы определения спряжения глаголов (практическое овладение)*. Правописание личных окончаний глаголов.

Мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе.

Неопределенная форма -ться и 3-е лицо -тся глаголов.

Наречие (на ознакомительном уровне).

Значение наречий (на ознакомительном уровне). Образование наречий от косвенных падежей существительных (кругом, сначала), от прилагательных с помощью суффиксов о и е.

Правописание наречий: о и в на конце наречий (горячо, певуче), на конце наречий с приставками с-, из-, до- (справа, издалека, докрасна), о на конце наречий с приставками в-, на-, за- (вправо, налево, засветло).

Второстепенный член предложения - обстоятельство (ознакомление).

Склонение имен прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода.

Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Правописание безударных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Образование прилагательных от основ имен существительных при помощи суффиксов -ск-, -ист-,

Связная речь

Устная речь

Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания.

Учебно-деловая речь. Правильное расположение пунктов плана, данных к научно-популярной статье.

Группировка предложений текста вокруг главных мыслей и членение текста на части.

Речевой этикет в ежедневных ситуациях общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

Письменная речь

Текст. Определение темы текста и основной мысли; смысловые связи между частями текста.

Структура построения текста: зачин, средняя часть, концовка.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)

Практическое овладение диалогической формой речи, Диалог (беседа, спор) Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.д.

Расширение опыта построения текста. Термин «композиция текста» (соотношение и взаимное расположение частей, обусловленное содержанием и назначением произведения). Составление содержательного и стилистически точного продолжения к тексту (рассказ, сказка, описание,

рассуждение и т.д.). *Корректирование порядка предложений и абзацев.* Письменные изложения. *Знакомство с основными видами изложений: изложения подробные и сжатые, полные, выборочные с элементами сочинения*

Различные виды объявлений: почтовые бланки (переводов, телеграмм, посылок, конверты); инструкции; заявления.

Собственные сочинения учеников (репродуктивные, творческие). *Сочинения- повествования, сочинения- описания, сочинен*

Предварительный отбор материала для сочинения. Использование словарей, газет, журналов. :

Составление плана к собственному сочинению. \з детьми написанных работ. Редактирование сочинений.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика»)

Использование детских сочинений при изучении различных учебных дисциплин.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в типовых и творческих ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебниках, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации, анализировать и обобщать ее;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета; составлять несложные устные монологические высказывания ;составлять несложные письменные тексты;

- умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами; анализировать прочитанный учебный текст; пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы обучающихся (принятие учебной задачи, мотив учебного действия, умение подбирать способ решения учебной задачи, адекватный поставленной цели; контроль и самоконтроль.)

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающиеся **должны** /

- иметь представление:
- о предлогах перед личными местоимениями;
- о наречиях: значение наречий, правописание наречий (справа, издалека, докрасна, вправо, налево, засветло);
- **знать/понимать:**
- личные местоимения;
- склонение прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода;
- склонение имен прилагательных во множественном числе;
- правописание безударных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе;
- понятие о неопределенной форме глагола;
- изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение);
- глаголы I и II спряжения;
- правописание безударных личных окончаний глаголов;
- мягкий знак после шипящих в окончании глаголов 2-го лица в единственном числе;
- изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам;

- обозначение гласных и согласных в приставках;
- правописание частицы не с глаголами;
- правописание неопределенной формы и 3-го лица глаголов (-ться, -тся);
- виды предложений;
- **уметь:**
- ставить знаки препинания в предложениях простых, в простых с однородными членами;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам, выделять главные члены предложения (основу предложения) и словосочетания;
- распознавать местоимения, определять их число и лицо;
- правильно писать падежные окончания прилагательных;
- подбирать к прилагательным слова, близкие и противоположные по значению;
- определять время, число и спряжение глаголов
- спрягать глаголы, правильно писать личные окончания;
- распознавать неопределенную форму глаголов;
- писать мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе;
- писать не с глаголами раздельно;
- писать -ться в неопределенной форме и -тся в 3-м лице глаголов;
- писать диктанты различных видов;
- объяснять орфограммы по пройденному материалу;
- писать изложение повествовательного текста, с элементами описания и рассуждения;
- писать сочинения повествовательного характера;
- различать члены предложения.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Полякова А.В. Русский язык: Учебник для 1, 2, 3, 4 кл. - М.:Просвещение.

Полякова А.В. Тетради по русскому языку для 2, 3, 4 кл.

Полякова А.В. Методические рекомендации по русскому языку для 1-2 и 3-4 класса. - М.:

Просвещение.

Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку. - М.: ЗАО ЦОР.

Полякова А.В. Практикум по русскому языку. 1 -2 и 3 -4 классы: Методический комментарий.

Варианты проверочных и контрольных работ. - Самара: Издательский дом «Федоров».

Литературное чтение

Авторы

В.А. Свиридова, Н.А. Чуракова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного. Неценима роль литературы в общем развитии школьников. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней, духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, способность выразить себя в слове - в целом повысить общую культуру человека.

Стратегическая цель литературного образования в школе - воспитание интеллигентной личности, чутко и с пониманием относящейся к миру (к окружающим людям, животным, природе), живущей «по законам красоты» (Лев Толстой).

Более конкретная цель - воспитание образованного, творческого читателя, который имеет сформированную потребность в чтении. Такой читатель знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы (у него сформировано «жанровое ожидание»), имеется представление о творческом почерке разных писателей и

поэтов), знает и как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства. В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности.

Содержание курса «Литературного чтения» определяет примерный базисный объем знаний по следующим разделам: *Виды читательской деятельности, Круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии, как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Соответственно, текущая цель курса - осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника. Особенностью реализованной в учебниках системы литературного образования является:

1) выстроенная логика знакомства младших школьников с особенностями литературы как искусства;

2) ознакомление за время обучения в начальной школе с минимальным понятийным инструментарием, необходимым для анализа и оценки литературных произведений - на уровне представлений без обязательного запоминания;

3) развивающий характер вопросов и заданий, создающий условия для «открытий», которые делают сами школьники в процессе познания, и способствующий осознанности процесса учения. Содержание данного курса литературного чтения разработано на основе дидактических принципов, направленных на оптимальное общее развитие каждого ученика, и является составной частью целостной дидактической системы Л.В. Занкова. Система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею ценности и хрупкости мира, где мир понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств. Тексты, вопросы и задания к ним оказывают школьнику, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Таким образом, задачами начального курса литературы являются:

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей;
- развитие интереса детей к чтению и потребности в нем, сделав каждый текст эмоционально близким, каждого автора - интересным;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе практического ознакомления с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на

свободную тему). Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и творцом одновременно в области литературы и в рисовании, музыке, игре. Курс литературного чтения продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учеником должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведения разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных

средств создания образа. /Приобщение детей к искусству литературы требует особой методики, не разрушающей процесс восприятия и понимания художественного произведения. Важно работать с текстом деликатно, не прямолинейно, не «в лоб», а бережно поддерживая ростки эмоционального отношения к прочитанному. Совместное наслаждение от литературных открытий, удовольствие от проникновения в глубинный смысл произведения поможет «заразить» ученика интересом к чтению. Методика работы с текстом учитывает:

1) принципиальную целостность художественного образа, важность, «неслучайность», незаменимость каждого художественного элемента; целостное эмоциональное впечатление, оказываемое произведением при восприятии;

2) возможность личностного восприятия, «индивидуального» прочтения художественного образа; возможность различной аналитической интерпретации деталей художественного произведения;

3) необходимость сочетания понятийного отношения к прочитанному (различать явления литературы) и эмоционального (сопереживать); при этом ведущую роль играют чувства как основа мотивации интереса к чтению (наслаждение красотой слова и удовольствие ученика от своего растущего умения понимать ее). Культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов и их определений, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческой терминологией учащиеся пользуются практически, то есть как инструментом, помогающим понять художественный смысл произведения.

Развитие речи детей, как и обучение навыку чтения, в системе общего развития учащихся является общепредметной задачей. На уроках литературного чтения эта задача решается комплексно. При этом связаны воедино и работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика.

Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание смысла текста, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты. Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: «прочти с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением» - все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается

навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с

навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении. На материале предмета «Литературное чтение» возможно развитие и других общеучебных навыков. Например, большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией – как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и проч.), так и вне его, в справочной литературе. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей. Вырабатывается умение ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам, чтобы «примерить», подходят ли они по содержанию и по выраженному в них эмоциональному настроению к новым изучаемым главам. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать общеучебное умение работы с учебником (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать – одно из важных общеучебных умений и способов действия: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

Курс направлен также на воспитание умения решать творческие задачи, импровизировать, разыгрывать воображаемые ситуации.

Творческая речевая деятельность детей может выражаться с в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва). При решении задачи развития речевой деятельности школьников собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения. Учебники, реализующие данную программу и разработанные в соответствии с образовательным стандартом, носят деятельностный характер, направлены на воспитание коммуникативной культуры, на формирование способов практических действий с книгой, умения переносить знания из сферы учебных действий в сферу самостоятельного чтения. Система вопросов в учебниках нацелена на

формирование не только внутрипредметных, но и общеучебных умений, навыков и способов деятельности, на формирование мышления как способности к открытию, а не узнаванию и воспроизведению полученного знания. Воспитание чувства юмора на уроках литературы не является факультативным моментом. Чувство юмора – это показатель интеллектуального развития, оно оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Чувство юмора, которое присуще самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, обращение к юному читателю как к коллеге, подтрунивание над ним и подбадривание в сложных ситуациях; игра-интрига, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя,

создает атмосферу творческой свободы. Воплощению авторской концепции курса способствует ряд

структурных элементов учебника: «Лента времени» (с 1 класса), страницы режима дня и времен года (в 1 и 2 классе), «Картинная галерея», «Консультанты» (в 3 и 4 классе), «Справка» и «Историческая справка». В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Окружающий мир», «Музыка»,

«Изобразительное искусство». Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение».

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебных недели по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями обучаемых и спецификой

используемых учебных средств. В Примерной (базисной) программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоты начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений – логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), отзыв.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах, понимать авторскую позицию в произведениях, выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуется принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, доступность для восприятия детьми 6 – 10 лет, читательские предпочтения младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературных произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX – XX веков, а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для их практического освоения обучаемыми для ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные

формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В учебниках с 1 по 4 класс прослежена единая логика развития мысли и познания школьника. На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но основное внимание уделяется формированию интуитивного понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художественной и научной. На материале произведений трех основных жанров (рассказ, сказка, стихотворение) учащиеся знакомятся с простейшими средствами выражения авторского отношения к изображаемому. Итогом первого года обучения является формирование начальных навыков чтения, свободной и правильной речи. Дети получают общее представление о художественной и научной литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, о разнообразии жанров литературы и фольклора, знакомятся с понятиями «автор» и «название» произведения. Получают первоначальные навыки работы с художественным текстом. Называют персонажей, пересказывают сюжет литературного произведения, дают характеристику героям и событиям, учатся выявлять авторскую точку зрения. Выясняют смысл заголовка, находят сравнения, повторы, противопоставления, звукоподражание, рифмы. Во 2 классе происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Программа предусматривает дальнейшее формирование отношения к литературе как к искусству, рассмотрение литературы в контексте других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. На основе знакомства с литературой разных жанров, различной по стилю, времени и месту написания, предполагается формирование у школьников убеждения, что мир литературы интересен, разнообразен и что каждый читатель может найти в нем близкое и нужное себе. Второклассникам прививается интерес к литературе.

Итогом второго года, обучения должно стать понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с другими видами искусства, осознание особенностей искусства в целом по сравнению с наукой, желание обращаться к чтению вновь и вновь. В 3 классе продолжается работа по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Если в 1 классе литература рассматривается как искусство слова, во 2 классе и как искусство слова и как один из видов искусства в контексте других, то в 3 классе, при сохранении того же ракурса, литература впервые начинает рассматриваться еще и как явление художественной культуры. Это связано с тем, что программа 3 класса впервые знакомит школьников с понятием мифа, тем самым вводя литературу в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 3 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, загадка, считалка, дразнилка, закличка. Закладываются основы изучения литературного процесса как движения от фольклора к авторской литературе. Произведения включаются в культурно-исторический контекст путем сравнений и аналогий. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет литературных компиляций древних сюжетов («Мифы и легенды Древней Греции») и фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов, переживание особенностей художественного образа. Работа в 4 классе, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Углубляются представления об отличии народной литературы от авторской. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает представление об особенностях авторской литературы. Развивается представление учащихся о разных типах текстов: прозаическом, поэтическом и

драматическом. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму. Анализируются объемные произведения, передающие целую гамму разнообразных чувств. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о проблемах, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого. Особенность четвертого года изучения литературного чтения состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведения разных жанров фольклора и разных родов и жанров литературы. Итогом четвертого года обучения - и всего курса литературного чтения 1-4 классов - должны стать:

- начальные умения анализа литературного произведения; • умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении);
 - первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы;
 - эстетическое переживание ценности художественных произведений
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
 - работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
 - к концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.
 - Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.
 - Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
 - Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.
 - Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

2.3.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать

цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам
- и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет¹, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
- Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

2.3.2. Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

2.3.3. Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2.3.4. Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (40 часов)

Знакомство с детской книгой. Название произведения /заголовок). Автор в литературном произведении поэт, писатель). Отсутствие автора в народном произведении. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой текст (вывеска,

этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение текстов в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, вариативность текста. Работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, закличка, прибаутка, небылица, скороговорка, считалка, пословица, поговорка, побасенка, загадка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий. Обнаружение особых приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий (без обязательного употребления терминов): эпитет, олицетворение, антитеза (противопоставление, контраст), повтор, звукопись. Эмоциональный тон произведения. Общий характер произведения, его тональность. Определение шуточного (юмористического) характера произведения. Торжественный (героический) характер. Задумчивый (лирический) тон произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов). Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ героев. Определение позиции автора. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра. Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Обучающиеся должны

иметь общее представление:

- об отличии художественного текста от научного;
- об отличии фольклорного текста от литературного;
- об отличии стихотворного текста от прозаического;
- о разнообразии малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- о различиях сказки, рассказа, стихотворения;
- знать:
- наизусть 3-4 стихотворения разных авторов по выбору ученика;
 - содержание произведений, прочитанных в классе;
- имена 1-2 писателей или поэтов;
- уметь:
- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 30-35 слов в минуту вслух, 40-45 слов в минуту про себя;
- ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации);
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);

- отличать монолог от диалога;

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

2 класс (136 часов)

Литература - вид искусства. Другие виды искусства: живопись, музыка. Отличие искусства от науки. Отличие литературы от других видов искусства. Отличие художественного текста от научного (наличие сюжета - развития действия - в художественном тексте; выражение авторского отношения к описываемым событиям в художественном

тексте; использование художественных приемов для создания образа в художественном тексте). Народное творчество. Загадки. Волшебная сказка («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). Особенности построения волшебной сказки. Противостояние земного и волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Бытовая сказка («Мужик и медведь»). Самые древние герои бытовой сказки (люди и животные). Самые древние сюжеты бытовых сказок (проясняют причины конфликта или дружбы между человеком и животным). Смысл бытовой сказки, действующими лицами которой является человек и зверь: показать преимущество человека (зверь сильнее физически, но человек умнее и хитрее, поэтому и побеждает). Сказки о животных.

Авторская литература. Волшебная сказка в стихах и ее связь с народной сказкой (А. Пушкин). Использование сюжетов народных сказок (о рыбаке и его жене; о мертвой царевне). Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), использование особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), использование сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации-развязки. Бродячие сюжеты в сказках народов мира. Сложность и распространенность авторского языка.

Волшебная сказочная повесть (отрывки: А. Толстой, Л. Лагин, О. Проيسлер).

Существование двух жанров: волшебной сказки и рассказа.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, К. Паустовский, Л. Пантелеев, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа. Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, любви. Представление о том, что для поэта природа - живая: обнаружение в стихотворении образов-лицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст, гипербола, эпитет (называем его «определением»). Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии:

Лента времени. Продолжение работы с лентой времени. *Помещение на ленту времени имен писателей и поэтов; произведений фольклора и авторской литературы.* Литература вокруг нас. Создание условий для выхода младших школьников за рамки Учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками.

Навыки чтения и слушания. Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения. Развитие навыков чтения и говорения на основе эмоциональной передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту. Дальнейшее формирование навыков свободного высказывания в устной и письменной форме.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класса

Обучающиеся должны

- иметь представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;

- о поэзии как об особом взгляде на мир;

- о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

- знать:

- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;

- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;

- имена 2-3 современных писателей (поэтов); названия и содержание их произведений,

прочитанных в классе;

- названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

- уметь:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту;

- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;

- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

3 класс (102 часа)

Устные и письменные формы словесности. Литература и фольклор. Что такое устное народное творчество. Есть ли сегодня устное народное творчество. Связь фольклора и литературы.

Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы.

Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире.

Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (выход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника,

победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в легендах Древней Греции (литературные компиляции) и античных гимнах богам (реальные тексты).

Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке

Авторская сказка (Г.Х. Андерсен, Ш. Перро, С. Козлов). Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Общие мотивы и черты различия в сказках разных народов. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы - к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Сказочная повесть (С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»). Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, ре-альность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Общее представление об эпосе (без введения понятий «эпос» и «эпический») как о новом типе отношений человека и мира, который пришел вслед за мифом. Зависимость человека от природных сил и стихий в мифе, пафос борьбы с ними в эпосе.

Былина как эпический жанр. Характеристика эпического героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями - торговлей или ратными подвигами г свое Отечество). Былина о Святогоре и Илье - промежуточное явление между мифом и эпосом. Святогор как мифологический герой, Илья как эпический герой. Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, сходство структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Развитие представлений о жанре рассказа (К. Паустовский «Стальное колечко», В. Драгунский «Девочка на шаре»). Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязки, кульминации, развязки. Выявление средств художественной выразительности. Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета (без употребления термина, называя эпитет «определением»), контраста, звукописи, неологизмов (без употребления термина), гиперболы и повтора.

Навыки чтения. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме: с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса

Обучающиеся должны

- иметь представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;

- об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке;

- об особенностях былинного повествования, об основных героях русских былин;

- об особенностях жанра басни;

- знать:

- наизусть 10-12 стихотворений разных авторов;

- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы,

имена 4-5 современных писателей (поэтов); названия и содержание их произведений,

прочитанных в классе;

- уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 70-80 слов в минуту;

- различать малые жанры фольклора;

- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

- отличать сказку о животных от басни; волшебную сказку от былины;

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

- выявлять авторское отношение к герою;

- рассказывать о любимом литературном герое;

- устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника).

4 класс (102 часа)

Устное народное творчество. Волшебная сказка, былина. Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Социально-бытовая сказка. Позднее происхождение. Отличия от волшебной сказки и сказки о животных. Особенности проблематики, нравоучительный характер, присущее ей чувство юмора.

Природа и происхождение жанра пословицы. Связь с мифом и отражение зависимости человека от природы. Школа народной ; мудрости и жизненного опыта. Двучленная структура, отличие от поговорок. Способы вынесения нравственной оценки в пословице, (иносказание) и в поговорке (открытое суждение). Пословицы разных народов. Сочинение сюжетов к пословицам.

Жизнь жанров фольклора во времени. Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»):жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская социально-бытовая сказка.

Популярность пословиц в современной жизни и в произведениях авторской литературы (Джанни Родари).

Авторская волшебная сказка («Щелкунчик» Э.Гофмана): сходство с народной сказкой и отличия.

Возможности разных видов повествования: прозы, драмы, поэзии. Наблюдения за особенностями прозы на материале жанра рассказа: (а) событие в рассказе - яркий случай, раскрывающий характер героя; сложность характера героя и развитие его во времени; драматизм рассказа (Л.Андреев «Петька на даче», А.Чехов «Ванька»); (б) отличие авторской точки зрения от точки зрения героя (А.Чехов «Гриша», «Белолобый»: мир глазами трехлетнего ребенка и волчицы); (в) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения; (г) богатство и разнообразие художественного языка.

Отличие зрителя от читателя; более активная позиция читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

Наблюдения за особенностями драмы на материале сказочной феерии М. Метерлинка «Синяя Птица». Композиционные особенности пьесы (драмы): деление текста на действия, а действий на отдельные картины; наличие списка действующих лиц, наличие авторских комментариев - ремарок. Внешняя устраненность автора в драматическом произведении: основной текст пьесы – это прямая речь героев. Способы выражения авторского отношения к изображаемому: (а) автор присутствует в ремарках: делится своими представлениями о том, какие предметы и декорации должны быть на сцене, как должны быть одеты герои, как они двигаются по сцене, с каким выражением лица произносят свои слова и т.д.; (б) автор выражает свою, позицию устами кого-нибудь из своих героев.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление о лирическом герое, образе поэта в лирике.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использования приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); использования повтора и риторических вопросов для создания образа. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомства с «онегинской строфой»). Творческий портрет любимого писателя или поэта (его любимая тематика и проблематика, герои и характерные приемы изображения).

Навыки чтения. Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью; формирование умений целенаправленного доказательного высказывания; творческого отношения к устной и письменной речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающиеся должны

- иметь представление:

- о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;

- о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования;

- знать:

- наизусть 15-20 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта;

- уметь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя;

темп чтения 90-100 слов в минуту;

- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;

- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитет, звукопись; повтор);
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- рассказывать о любимом писателе, поэте; ,
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Читательские умения

К концу 4 класса учащиеся должны уметь:

- правильно и выразительно читать вслух целыми словами (темп не менее 90 слов в минуту);
- заинтересованно и осмысленно читать про себя (темп 100 слов в минуту);
- ориентироваться в мире книг и в корпусе конкретной книги;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- знать наизусть 15-20 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика

- К концу 4 класса учащиеся должны:
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- различать жанры авторской прозы: сказку, сказочную повесть, рассказ;
- обнаруживать средства художественной выразительности текста (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- отличать художественный текст от научно-популярного;
- давать самую элементарную характеристику литературному произведению (народное или авторское произведение), вид (проза, поэзия, драма) и жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, былина, стихотворение, пьеса), основные сюжетные линии, основная идея;
- давать самую элементарную характеристику автору (речь идет о наиболее известных школьнику популярных писателях и поэтах) (прозаик, поэт; общие представления о времени жизни наш современник или чей-то современник, можно описательно; о чем пишет);
- давать характеристику героям и персонажам литературных произведений, различая авторский замысел и собственное мнение;
- полюбить литературу и не представлять себе жизни вне чтения;
- полюбить изобразительное искусство и почувствовать потребность ходить в художественные музеи.

Развитие творческих способностей

- К концу 4 класса учащиеся должны:
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- участвовать в конкурсах чтецов;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине;
- устно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;
- научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д.).

КРУГ ЧТЕНИЯ

Первый год обучения

Малые жанры фольклора .

Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Книги, по которым учились наши предки.

Произведения В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.А. Погорельского, Ф.М. Достоевского и др. (Например, «Черная курица, или Подземные жители» А.А. Погорельского, «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского и др.).

Русские народные сказки

«Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Три медведя», «Маша и медведь», «Лиса и волк», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей».

Зарубежные народные и авторские сказки

«Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бреме-некие музыканты».

Русские писатели и поэты

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А.К. Толстой, С. Есенин, (К. Бальмонт, И. Бунин; Л.Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья»)? К. Ушинский «Утренние лучи», М. Горький «Воробышка».

Современная русская и зарубежная литература

К. Чуковский «Стихи и сказки», С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, | С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серо."! ва, И. Пивоварова, В. Орлов, Н. Орлова, С. Пшеничных, Н. Ламм; | Н. Рубцов, Л. Друскин;

П. Неруда, японские трехстишия;

Е.Чарушин «Волчишко», «Про Томку», Н. Сладков «Свирители», М.Пришвин «Золотой луг», В.Панова «Сережа» (отрывок), Н.Носов «Затейники», В.Драгунский «Друг детства», «Тайное становится явным», Ю. Коваль «Воробьиное озеро»; Э.Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак» (отрывок); Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (отрывок), А.Милн «Винни Пух и все-все-все» (отрывок), Д. Биссет «Под ковром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Морозко», «Два мороза». Сказки бр. Гримм «В стране небывалой», Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчикс-пальчик», Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», «Дюймовочка».

Стихотворения: А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Плещеев, А. Майков, А. Толстой. К. Ушинский Сказки, Л. Толстой Рассказы для детей, были: «Котенок», «Пожарные собаки», «Два товарища», «Орел», Д. Ма-

мин-Сибиряк Сказки, М. Пришвин «Лисичкин хлеб» и др. рассказы; К.Паустовский «Кот-ворюга» и др. рассказы; Г. Скребицкий Рассказы, Н. Сладков Рассказы, В. Бианки «Лесная газета», Э. Шим Рассказы, Г.Снегирев «Про пингвинов», Ю.Дмитриев Рассказы, Н. Носов Рассказы, «Приключения Незнайки и его -друзей», В.Драгунский «Денискины рассказы», Л.Пантелеев «Честное слово», В. Голявкин Рассказы, Ю. Коваль «Алый», «Вробьиное озеро».

Стихотворения: Б. Заходер, Д. Хармс, С. Михалков, Е. Благинина, И. Токмакова, Я. Аким, Ю. Мориц.

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису», «Дядя Федор, Пес и Кот», Г. Остер «Задачи», «Котенок Гав», «Вредные советы», сборник рассказов «Зарядка для хвоста», Г.Корнилова «Наш знакомый Бумчик», С.Козлов «Ёжик в тумане», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак». Д. Биссет «Забытый день рождения», «Путешествие дядюшки Тик-Так», Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой Стрелы», А.Милн «Винни Пух и все-все-все», А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон», Э. Хогарт «Мафии и'его веселые друзья», О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной».

Второй год обучения

Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы. Русские и зарубежные народные и авторские сказки «Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «У страха глаза велики», «Мороз, ветер и солнце», «Морозко», «Волшебное кольцо», «Кузьма Скоробогатый», «Кот,

петух и лиса», «Кот и лиса»; Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица», «Мальчикс-пальчик», братья Гримм «В стране небывалой», «Сказка о рыбаке и его жене», «Храбрый портной»,

Г.Х.Андерсен «Огниво»; В. Шекспир «Сон в летнюю ночь» (в адаптированном пересказе); Л. Толстой «Липунюшка», В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца», А.Пушкин «У лукоморья», «Сказка о-рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне», П. Ершов «Конек-горбунок». Классики русской литературы А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Майков, И. Суриков, И. Бунин, К. Бальмонт, М. Цветаева, С. Есенин. В.Даль «Старик-годовик», К.Ушинский Рассказы, Л.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка», «Акула».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

М. Исаковский, Д. Кедрин, Л. Друскин, Н. Рыленков; К. Чуковский, С. Маршак, Саша Черный, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, А. Барто, В. Берестов, И. Токмакова, Т. Белозеров, Е. Благинина, Н. Орлова, Р. Сеф, Г. Сапгир, Ю. Мориц, И. Пивоварова, Г. Остер, Тим Собакин, В. Шленский, Т. Биркун, Н. Ламм, Э. Успенский; А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», М. Пришвин Рассказы, Паустовский «Растрепанный воробей», И. Акимовский «Природа чудесница», А. Гайдар «Чук и Гек», Л. Пантелеев «Честное слово», Н.Носов «Мишкина каша», «Заплатка», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Приключения Незнайки», В. Драгунский I «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква»,! «Сверху вниз, наискосок!», О. Кургузов «Рассказы маленького» мальчика», В. Катаев «Цветик-семицветик», Д. Нагишкин «Айюга»,| С. Козлов Сказки, Л. Петрушевская Сказки, Г. Корнилова «Наш|знакомый Бумчик», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак»; П. Неруда, Ю. Тувим, Дж. Чиарди, Н. Мушкудиани, Ф.Галае| Стихи, Э. Нийт «Сказка о каменном короле»; Л. Муур «Крошка Енот», Д. Биссет «Беседы с тигром», О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной», Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка», «Откуда взялись броненосцы», «Слоненок», Дж. Родари «Сказки по телефону'ВВ, «Приключения Чиполлино».

Японские трехстишия.

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Царевна=лягушка»; П.Бажов «Серебряное копытце»; братья Гримм «Три брата»; Р. Киплинг «Маугли», Дж. Родари «Приключения голубой стрелы», А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»; Б.Житков «Рассказы о животных»; Э. Шим, С. Баруздин, Г. Скребицкий, Б. Никольский, Л. Воронков рассказы; Г. Снегирев «Чембулак», В. Чаплина «Кры=латый будильник», «Мушка», Э.Успенский «Дядя Федор, Пес и

Кот», С. Прокофьева «Ученик волшебника», В. Губарев «Королев=ство кривых зеркал», Г. Остер «Бабушка'Удава», Л. Лагин «Старик Хоттабыч».

Третий год обучения

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора: считалки, загадки, заклички, пословицы, поговорки.

Мифологические сюжеты Древней Греции, античные гимны.

Русские волшебные сказки и сказки разных народов: «СивкаБурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка).

Былины Киевского цикла: «Святогор и Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Басни: Эзоп, И. Крылов.

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Н. Некрасов, А. Фет, И. Бунин, К. Бальмонт, М. Волошин, С. Есенин, В. Хлебников, Саша Черный; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы».

Авторские сказки классической русской и зарубежной литературы

Ш. Перро «Рике с хохолком», Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», В. Гауф «Маленький Мук»

Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Современная русская и зарубежная литература

С. Кирсанов, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Н. Матвеева, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, С. Маршак, Б. Заходер;

Ю. Коваль «Соловьи», Ю.Дмитриев «О природе для больших и маленьких»;

К. Паустовский «Стальное колечко», В. Драгунский «Девочка на шаре». Л. Петрушевская «Сказки», С. Козлов «Сказки», Ян Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями», Д. Даррелл «Моя семья и другие звери».

Зарубежная поэзия: японские трехстишия: Басе, Исса, Кикаку, Керай, Бусон, Ранран; Р. Берне, Э. Лир, А.-А. Мили.

Дополнительная литература

Г.Х.Андерсен «Снежная королева», Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», Р. Киплинг «Отчего у верблюда горб», Э. Распе

«Приключения Мюнхгаузена», Э.Сетон-Томпсон «Уличный певец», Ф. Баум «Волшебник страны Оз», Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», К.С. Льюис «Лев, ведьма и платяной шкаф», О. Пройслер «Маленькое Привидение», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», П. Тренере «Мери Поппинс»; А. Гайдар «Горячий камень», Ю. Коваль «Шамайка», В. Голявкин «Рассказы», Ю. Раскин «Когда папа был маленьким».

Четвертый год обучения

Устное народное творчество

Былины Новгородского цикла: «Садко».

Русские народные волшебные и бытовые сказки: «Морской; царь и Василиса Премудрая», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Н. Асеев, А. Фет, Н. Заболоцкий, К. Бальмонт, А. Белый, В. Брюсов, М. Волошин, А. Ахматова, В. Хлебников, В. Маяковский, Б. Пастернак; М.Лермонтов «Бородино»;

А.Чехов «Белолобый», «Ванька», Л.Андреев «Петька на даче», А. Куприн «Слон», Саша Черный «Дневник фокса Микки».

Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести

Л. Петрушевская «Сказки», С.Козлов «Сказки» (многие тексты даны в Хрестоматии);

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», «Русалочка», Дж. Родари «Планета Новогодних Елок», Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик», Т. Янссон «Приключения Муми-Тролля»; М. Метерлинк «Синяя Птица».

Современная русская и зарубежная литература

С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Ф.Искандер «Рассказы»; А. Вознесенский, В. Берестов, Д. Самойлов, С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц, Н. Матвеева, К. Некрасова.

Зарубежная поэзия

М. Карем, японские трехстишия Исса и Кикаку, античный «Гимн Природе».

Дополнительная литература

«Марья Моревна», «Семь Симеонов», «Иван-царевич и серый волк», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Солдат и смерть», «Солдат и черт», «Каша из топора»;

А. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде», С. Аксаков «Аленький цветочек», П.Бажов «Медной горы хозяйка»; Г.Х. Андерсен «Елка», «Волшебный фонарь», Ш. Перро «Синяя борода»; А.Толстой «Детство Никиты», С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука», Басни Л.Толстого, С.Михалкова; О.Уайльд «Мальчик-звезда», К.Льюис «Сказочные повести», В.Гауф «Карлик Нос», «Калиф-аист», Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»; Ю. Олеша «Три толстяка», Л. Чарская «Сказки»; Л. Кассиль, Ю. Коваль, Ю. Сотник, Ю. Яковлев, В. Железников, В. Каверин, А. Алексин, А. Рыбаков, А. Митяев, А. Маркуша, С. Сахарнов Рассказы и повести;

В.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля», К.Булычев «Тайна третьей планеты», Е. Велтистов «Приключения Электроника», А. Мошковский «Пятеро в звездолете».

В мире фантастики.

Произведения Дж. Свифта, К. Булычева, Е.С. Велтистова и др. (Например, Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты), Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» (фрагменты), К. Булычев «Приключения Алисы» (фрагменты)

Окружающий мир.
Авторы курса: Н.Я.Дмитриева, Н.А.Казаков

Пояснительная записка.

Курс «Окружающий мир» разработан в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта для начального общего образования и психолого – педагогическими основами развивающей системы обучения (Л.В.Занкова).

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа даёт условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ.

В проекте Образовательных государственных стандартов нового поколения предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны, - как первый, единственный и последний предмет в школе, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. Именно такое понимание роли учебного предмета «Окружающий мир» изначально заложено в программу и учебники, разработанные в системе развивающего обучения.

Л.В.Занков полагал, что без знаний по биологии, географии, истории невозможно воспитание у детей младшего школьного возраста качеств человека – гражданина, патриота. Эти знания, по его мнению, содействуют широкому охвату явлений мира в его многообразии, они учат воспринимать факты и явления окружающего мира во времени и пространстве.

Стержнем курса является логика исторического развития Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении. По мере продвижения от класса к классу ячейки на этом стержне заполняются новыми знаниями, новыми способами деятельности, добытыми человеком на каждом этапе его исторического развития.

Реализовать такое содержание может интегрированный курс, основу содержания которого составляют «Естествознание» и «Обществознание». Это как раз те области познания. Которые на данном этапе развития школьника и формируют его представления об окружающем мире. Привязывание явлений и событий к базовым философским понятиям: ко времени (исторический блок) и пространству (географический блок) служит упорядочиванию того широкого и разнообразного содержания, который характеризует интегрированный курс.

Интегрированный характер курса не означает механического соединения сведений из разнородных естественно – научных и исторических наук и цель его иная, чем сообщение определённой суммы знаний. Цель курса – ознакомление с окружающим миром, каким он является сегодня. Для ребёнка 6 – 10 лет окружающий мир представлен прежде всего людьми, с которыми он общается, - родителями, школой, соседями («Я и ближний круг общения»). Люди же таковы, какими они стали в процессе долгого сначала биологического, а затем исторического развития. А вот понять, какими они стали и почему они стали такими, невозможно без естественно – научных, исторических знаний, без выражения эмоционально – ценностного отношения к событиям, фактам, явлениям.

Очевидно, что представление знаний о природе, человеке и обществе в их взаимосвязях расширяет не только развивающие и образовательные возможности курса, но и его воспитательные возможности. Через изучение процессов общественной жизни происходит социализация ребёнка, приобщение его к ценностям гражданского общества, становление активной и ответственной гражданской позиции.

От 1 к 4 классу прослеживаются следующие взаимозависимости. Начальные представления о Космосе служат базой для понимания процессов, происходящих в природе Земли. В свою очередь неживая и живая природа – это та среда, в которой развивается история человечества, а человек своей деятельностью изменяет природу Земли. Таким образом, предметом анализа является единство неживой и живой природы, роль развития человека, общества, его открытий на разных этапах истории и

постепенное высвобождение человека из – под власти природы и, наконец, вмешательство человека в природу. Исключение какого – либо звена из этой цепочки нарушает ход развития современной жизни и, соответственно, логику учебного курса.

В 1 классе эти взаимосвязи даны в самом общем виде, перед ребёнком в равной мере разворачивается широкая картина природы и человеческого общества с древних времён до наших дней. Она даётся в самом общем виде в форме рисунков. Курс носит пропедевтический характер, но в нём уже заложен исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Этот подход к развитию содержания сохраняется и во 2 классе, в котором на первый план выступает неживая и живая природа. Она является той основой, на которой базируется рассматриваемые в учебнике связи: природа – жизнь человека – развитие общества. Поэтому доминируют естественно – научные методы познания. Изучение состояния Земли и её оболочек способствует осознанию взаимосвязей между компонентами неживой природы, понимания процесса образования на Земле условий, в которых оказалось возможным возникновение и развития живых организмов, то есть биосферы.

Дальнейшее развитие курса в 3 4 классах продолжает эти линии, но на первый план выходит знание о человеке и человеческом обществе. Содержание курса 2 класса, в том числе сведения о солнечной тепловой энергии, о наличии воды на разных территориях Земли и т.д.. подводит учеников 3 класса к пониманию причин формирования разных природных зон. Сначала они получают представления о природных зонах Земли, о появлении человека и его расселении на Земле. Затем вместе с нашими предками путешествуют по территории Древнерусского государства, открывают новые земли, знакомятся с природными зонами России и её историей при постоянном сравнении с историей развития других стран мира.

Содержание курса в 4 классе – следующий этап познания человеком окружающего мира. Начинается эпоха Великих географических открытий. Дети знакомятся с историей открытия, природой, населением Америки, Австралии, Антарктиды при постоянном сравнении с природой России. Развиваются науки, люди изобретают всё больше машин, бытовой техники, технических средств, которые входят в повседневную жизнь человека. Растёт интерес человека к познанию самого себя, к своему здоровью и необходимости принимать меры по его сохранению.

В историческом плане в 3 и 4 классах прослеживается, как постепенно человек преодолевал свою зависимость от природных сил и усиливалось его обратное влияние на природу. Особое место в этих классах отводится истории России. Нашей задачей является ознакомление младших школьников с основными событиями истории родной страны в связи с общим развитием человечества – познанием им природы, открытием мира, трудным и долгим путём становления современного человечества, - так как многие современные социальные явления не могут быть понятны без сравнения с жизнью людей в других странах, в другие эпохи. Столь же значимой является связь истории России с историей малой родины. Программа предоставляет широкие возможности в каждой теме привлекать краеведческий, близкий ребёнку материал, который конкретизирует общее для мира или России закономерности, но что нацеливают специально сформулированные в учебнике задания.

Программа настроена по принципу «дифференциации, то есть расчленение целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания» (Л.В.Занков Обучение и развитие. С.101). В соответствии с этим принципом отбор содержания предмета осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения. Мироведческий подход позволяет раскрыть широкое разнообразие современного мира, его единство и целостности, тогда как краеведение на основании сравнения далёкого и близкого конкретизирует это далёкое, воображаемое, приближая его к опыту детей.

Таким образом, с 1 класса постоянно увеличивается количество и уровень рассматриваемых ребёнком связей, постепенно они образуют, по выражению Л.В.Занкова, всё более и более густую сетку. Предметами осмысления учеников становится вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нём человека, долгий и трудный процесс познания законов и явлений природы, методы исследования и формы выражения этих представлений.

В курсе реализуется диалектическое единство теоретического и практического содержания в их историческом развитии. Все естественные науки выросли из человеческой практики. Чтобы выжить, человек вынужден был приспосабливаться к местным условиям. При этом у него возникало много вопросов: почему сменяются день и ночь, почему идёт снег и дождь, почему бывает холодно и тепло,

почему разнообразен растительный и животный мир Земли, почему так отличается в других странах жизнь людей и их культура и т.д. Постепенно человек накапливал достаточно знаний, чтобы ответить на возникающие вопросы.

Взаимосвязь теоретического и эмпирического при изучении окружающего мира реализуется в ходе раскрытия в содержании следующих линий: 1) история открытия и познания природы Земли; 2) развитие человека и человеческого общества; 3) сведения о людях, вошедших в историческую память народа.

Широкая содержательная область, которая представлена в учебниках «Окружающий мир», даёт возможность каждому ребёнку найти сферу своих интересов. Учитель может ограничиться предусмотренными органами образования минимумом содержания или его расширить с учётом возможностей класса и отдельных учеников.

Богатое содержание – не единственное условие общего развития школьников. Важно, чтобы это содержание добывалось ими в процессе самостоятельной деятельности либо индивидуально, либо в группе. В программе курса выделены виды связей между компонентами окружающего мира, а также общеучебные умения, которые предполагают возможность активно и творчески оперировать имеющимися знаниями, в том числе самоанализ и самоконтроль как необходимые качества личности, составляющие способность к саморазвитию.

Погружение в широкую природную и общественную среду активизирует эмоционально – чувственную сферу детей, пробуждает у них интерес к своей Земле и родному краю, к людям Земли и их прошлому, к своей семье, чувство сопричастности к тому, что происходит в нашем общем доме.

Таким образом, всеми своими средствами курс создаёт условия для общего развития школьников, воспитание гражданина России.

Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели схемы.

Учебный курс «Окружающий мир» призван решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:

- ✓ Формировать широкую целостную картину мира с опорой на современные научные достижения;
- ✓ На основе предметных знаний и умений подвести учеников к осознанию объективно существующих связей и зависимостей между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия и многомерности окружающего мира, его противоречивости;
- ✓ В ходе решения первых двух задач развивать логичность и самостоятельность мышления, развивать историческое мышление, формировать экологическую культуру;
- ✓ Формировать общеучебные умения: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, делать обобщения и выводы; ориентироваться в пространстве и времени, формировать умение работы с картами, таблицами, схемами, добывать информацию в соответствующей литературе, пользоваться справочниками, развивать устную и письменную речь; самостоятельно проводить опыты, наблюдения, практические работы;
- ✓ Воздействовать на развитие эмоционально – волевых, нравственных качеств личности; воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край, способствовать эстетическому воспитанию; на ознакомительном уровне представить науки, помогающие познавать окружающий мир.

Основные содержательные линии.

Основные содержательные линии «Окружающего мира» определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе разделами: «Что такое окружающий мир», «Младший школьник», «Природа», «Человек и природа», «Общество», «Родной край – малая Родина», «Земля – планета жизни».

Цели обучения.

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- Развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- Освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- Воспитание позитивного эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно – нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранить и укрепить здоровье.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с I по IV класс по два часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 270 часов, из них 20% – резерв свободного учебного времени, которое может быть использовано по своему усмотрению разработчиками авторских программ для наполнения указанных содержательных линий, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом особенностей естественнонаучного и обществоведческого содержания. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определен по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения содержания «Окружающего мира» учащиеся приобретают *общие учебные умения, навыки, осваивают способы деятельности*, предусмотренные стандартом начального общего образования. К числу важнейших относятся, в частности, наблюдение объектов окружающего мира, их устное описание, соотнесение полученных результатов с целью наблюдения (опыта); выявление с помощью сравнения отдельных признаков объектов; проведение простейших измерений разными способами с использованием соответствующих приборов и инструментов; работа с простейшими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов; работа с учебными и научно-популярными текстами и др.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

Содержание программы.

1 класс (60 часов).

Окружающий мир: природа, общество, труд (7 часов).

Природа и общество как составные части окружающего мира. Человек – часть природы и член общества.

Родной город (родное село) основные достопримечательности (музеи, театры, спортивные комплексы), важные сведения из истории родного края, страна – Россия, столица – Москва. Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы. Сверстники, друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласии, взаимной помощи. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Правила взаимодействия со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Занятия родителей. Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.

Природа осенью. Природа – источник познания.

Экскурсии. Ознакомление с живой и неживой природой, с растениями и животными. Наблюдения за осенними изменениями в природе. По школе, ознакомление с профессиями работников школы. В спортивное учреждение, места отдыха горожан, достопримечательности родного города, с целью ознакомления с ближайшими природными и социальным окружением; в краеведческий музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края.

Природа (17 часов).

Космос. Звёзды, планеты. Солнце – звезда, небесное тело, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Луна – спутник Земли. Разнообразие природы Земли, её изменчивость (на примере России). Что такое природа; отличие объектов природы от изделий. Явления природы: половодье, гроза, листопад, перелёты птиц и др. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Неживая, живая природа (цвет, форма, сравнительные размеры). Связи между неживой и живой природой (значение Солнца, воздуха, воды для живой природы).

Представление о признаках живой природы (дыхание, питание, движение, рост, размножение). Растения, части (органы) растения, их изображение на рисунке, схеме. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окружении, нахождение отличительных признаков (с использованием сравнения). Животные. Разнообразие растений и животных.

Природа и человек. Красота природы. Народные праздники.

Практические работы и экскурсии. Знакомство с природой родного края, наблюдение явлений природы и изменений, происходящих в природе, наблюдения за комнатными растениями и их движением к свету.

Планете Земля (10 часов)

Ознакомление с глобусом – моделью Земли. Экватор, Западное и Восточное, Северное и Южное полушария, полюса. Материки и океаны. Появление жизни на Земле.

Становление человека (8 часов).

Общее представление об истории людей. Древнейшие люди – собиратели растений. Человек – охотник. Кочевники и земледельцы. Окультуривание растений и одомашнивание животных.

Экскурсии в краеведческий, палеонтологический, исторический музеи (при наличии возможностей); по историческим местам родного края.

Современное человечество (18 часов).

Различие людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья, Родословная. Семья- первый коллектив ребёнка. Труд в семье, обязанности членов семьи, их взаимоотношения. Отдых в семье. Хозяйство семьи, доходы и расходы семьи, деньги. Происхождение имён и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Страна, где мы живём. Местоположение на глобусе и карте. Москва – столица России.

Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, в школе, в театре, в транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности; правила дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой.

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почва, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет.

Экскурсии по школе и ближайшим улицам с целью ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса
Обучающиеся должны

- Иметь представления о следующих связях:
 - между живой и неживой природой;
 - между деятельностью человека и состоянием природы;
- Иметь представления о следующих явлениях и объектах:
 - о значении Солнца для жизни на Земле;
 - о живой и неживой природе;
 - о разнообразии и красоте природы России;
- Владеть общеучебными умениями:
 - слушать и отвечать на заданный вопрос;
 - ориентироваться в учебнике;
 - различать изученные объекты по названным признакам;
- Знать/ понимать:
 - название нашей планеты, родной страны и её столицы; региона. Где живут учащиеся;
 - компоненты окружающего мира (природа, человек, сделанное или придуманное человеком);
 - основные части растений;
 - родственные связи в семье;
 - правила поведения в общественных местах и на улице;
 - правила вежливого общения (приветствия, прощания с разными людьми по возрасту и родству);
- Уметь:
 - определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
 - различать объекты природы и объекты, созданные человеком;
 - различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;
 - различать растения – деревья, кустарники, травы, приводить примеры;
 - различать части растения, отображать их на рисунке (схеме);
 - приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2 – 3 представителя из изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
 - приводить примеры представителей животного мира;
 - использовать в общении правила вежливо

2 класс (68 часов).

Общий взгляд на Землю (5 часов).

Материки и океаны Земли.

Россия – самое большое государство мира. **Россия на карте; государственная граница России.**

Москва – столица. Россия – родина космонавтики.

Практическая работа. Работа с физической картой России и полушарий, глобусом, с контурной картой полушарий.

Как изучают окружающий мир (8 часов).

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе, его освещённость, проветривание.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, изменение, опыт, книги, интернет.

Исследовательская работа. Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Тела и вещества, явления природы. Три состояния вещества в природе – твёрдое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Соль, сахар как примеры твёрдых веществ. Воздух – смесь газообразных веществ; легко определяемые свойства воздуха (не виден, не имеет запаха, летуч, легко сжимается; благодаря наличию в нём кислорода, является условием горения). Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода; легко определяемые свойства воды (текуча, не имеет цвета и запаха; занимает форму любого сосуда); её распространение в природе, значение для живых организмов. Водоёмы родного края (название, краткая характеристика).

Экология – наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твёрдом, жидком и газообразном

состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега. Поиск дополнительной информации в различных источниках (включая компьютер); работа со справочниками и энциклопедиями.

Космос и Земля (14 часов).

Звёзды. Солнце – звезда. Планеты. Луна – спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки.

Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнины, горы, холмы, овраги. Форма земной поверхности (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Формы поверхности свойственные родному краю. Красота и разнообразие ландшафтов. России и родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Экскурсия в планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; наблюдения за погодой.

Взаимодействие сил природы (22 часа).

Влияние Солнца на сушу.

Тепловые пояса Земли и смена времён года.

Вода. Вода на Земле. Водоёмы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоёмы искусственные – пруд, водохранилище, каналы. Три состояния воды. Вода в быту. Вода в атмосфере. Снег, лёд. Свойства воды. Вода – растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода – одно из условий жизни на Земле.

Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы. Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия. Возможные в местности. Где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера. Работа с картой (определение различных водоёмов).

Экскурсия к водоёму: наблюдение за состоянием водоёма в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоёма. Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

Живая природа (19 часов).

Царства живой природы: растения, животные, грибы, бактерии. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой о связях между разными представителями живой природы. Условия, необходимые для жизни растений.

Животные. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; разнообразие животных. Различия групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (например, перья у птиц. Шерсть у зверей). Особенности питания (хищные, растительноядные, зерноядные, всеядные) и размножения. Роль животных в жизни

людей, бережное отношение человека к животным. Дикие и домашние животные. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – съедобные и ядовитые, их разнообразие. Различение наиболее распространённых съедобных и несъедобных грибов своей местности. Правила сбора грибов.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Сохранение редких растений, животных. Красная книга, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Красота и разнообразие природы России. Правила поведения в природе. Оценка своего и чужого поведения (на конкретных примерах). Охрана растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Практическая работа. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; работы с коллекциями животных и гербарными экземплярами растений; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различие ядовитых грибов, изготовление простейших кормушек, подкормка птиц.

Экскурсия в природу с целью наблюдения и оценки положительного и отрицательного влияния человека на природу, в зоопарк, в ботанический сад.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу второго класс.

Обучающиеся должны

- Иметь представление:
 - о связи между движением Земли, сменой дня и ночи, сменой времён года;
 - о природных явлениях и стихийных бедствиях на Земле и в своей местности;
 - о том, как изучают окружающий мир;
 - о царствах живой природы: растениях, животных, грибах, бактериях;
- Устанавливать связи:
 - между растениями и животными;
 - между деятельностью человека и природой;
- Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):
 - осуществлять группировку объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании количества групп);
 - подводить объект (явление) под понятия разного уровня обобщения (природа живая и неживая, группы животных, группы растений);
 - пользоваться источниками информации об окружающем мире (наблюдать, проводить измерения и опыты);
 - доказывать (устно) высказываемые утверждения;
 - описывать (устно) объекты (явления) природы;
 - пользоваться учебной и дополнительной литературой;
 - Знать/ понимать:
 - что Земля – планета, Солнце – звезда, Луна – спутник Земли;
 - названия материков и океанов;
 - что такое горизонт, линия горизонта, стороны горизонта;
 - устройство компаса и правила пользования им;
 - три состояния воды, основные свойства воды и воздуха, причины круговорота воды в природе;
 - основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
 - условия, необходимые для жизни растений и животных;
 - особенности рельефа, растительного и животного мира своей местности;
 - правила поведения в природе и меры её охраны;
 - Уметь:
 - ориентироваться на местности относительно своего тела;
 - определять стороны горизонта по компасу, по природным приметам;
 - показывать на карте и глобусе основные формы поверхности и водоёмы;

- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без указания названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу. ещё 1 – 2 города);
- различать вещества и тела;
- измерять температуру воды, воздуха и своего тела;
- различать мхи, папоротники, хвойные, цветковые, дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы; диких и домашних животных; животных разных групп;
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных;
- ухаживать за комнатными растениями; подкармливать птиц зимой;
- выполнять правила личной гигиены.

3 класс (68 часов).

Природные условия Земли (12 часов).

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Ознакомление с масштабом карт.

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды: научные прогнозы (общее представление); народные приметы; значение предсказаний погоды для повседневной жизни и хозяйственной деятельности человека. Представление о климате.

Почва. Состав почвы. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв. Почва, её значение для живой природы, хозяйства человека.

Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

Практическая работа. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; чтение масштаба разных карт; фиксация показателей погоды и её изменений в своей местности, сравнение с другими территориями России.

Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

Человек в далёком прошлом (9 часов).

Природные условия, в которых появился человек. Представления о природных зонах Африки. Особенности жизни древних людей. Наследие Древнего мира.

Лента времени (год, век, тысячелетие).

Практические работы. Ориентирование на физической карте и карте природных зон; соотнесение: год- век, век-год.

Исследовательская работа. Роль живописи (музыки, танца, скульптуры, литературы...) в жизни человека.

Экскурсии в зоопарк, в ботанический сад, в краеведческий музей.

Земли восточных славян (22 часа).

Природная зона степей. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в природе степей. Охрана почв, растительности и животного мира.

Природная зона лесов. Единство почв, растительности и животного мира. Сезонные изменения в зоне лесов европейской части России. Листопад. Распространение плодов и семян в природе. Перелётные и зимующие птицы. Сравнение природных условий лесной и степной зон. Меры по сохранению леса.

Зависимости жизни и занятий населения от природных условий в степной и лесной зонах. Расселение восточных славян. Путь «из варяг в греки».

Образование Древнерусского государства. Первые русские князья. Принятие Русью христианства. Князь Владимир. Ярослав Мудрый. Культура: устное народное творчество, письменность, материальная культура. Ордынское нашествие. Александр Невский и ледовое побоище.

Практические работы. Ориентирование на карте природных зон России; работа с натуральными объектами коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны и зоны лесов; составление цепей питания; подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа; коллективное создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов. Составление кроссвордов.

Исследовательская работа. Образ жизни, повадки лесных животных. Занятия и быт современных людей в лесной зоне (в зоне степей). Духовная и материальная культура древних русичей. История одного из древних городов.

Экскурсии в исторический музей, краеведческий музей, в заповедник или заказник.

Московское государство (12 часов).

Залесский край. Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоём, их значение. Ядовитые растения леса и луга. Изменения в природе. Связанные с деятельностью человека. Правила безопасного поведения в лесу и на водоёмах. Объединение вокруг Москвы русских земель. Дмитрий Донской и Куликовская битва. Освобождение от ордынского ига.

Культура Московской Руси. Исторические достопримечательности. Золотое кольцо России.

Иван IV Грозный.

Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга.

Практические работы. Ориентирование на физической карте России и мира, на исторических картах; составление цепей питания; узнавание ядовитых растений и грибов; моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия; применение правил поведения в лесу и у водоёмов.

Экскурсии в лес, к озеру, реке или болоту.

Путь от Руси к России (13 часов).

Расширение пределов страны. Русские первопроходцы. Освоение Сибири. Природа Сибири. Тайга. Тундра. Арктика. Коренное население Сибири.

Путешествие Афанасия Никитина. Ознакомление с природой Индии. Поход Семёна Дежнева.

Борьба русского народа против иноземных захватчиков в начале XVII века. Кузьма Минин. Дмитрий Пожарский.

Краеведение (в течение года). Изучение рельефа, почв, природных сообществ родного края, запоминание наиболее охраняемых растений, животных, грибов, усвоение правил поведения в природе, ориентирование на местности.

Родной край в изучаемый исторический период: территориальная принадлежность. Коренное население. Особенности хозяйственной деятельности. Быта и культуры.

Исследовательская работа. Жизнь людей в тайге (тундре) в настоящее время.

Экскурсии в краеведческий музей, в художественную галерею, в музей прикладного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса.

Обучающиеся должны:

- Иметь представление:
 - об истории человека в древние времена;
 - об истории родного края.
- Устанавливать связи:
 - между неживой природой и живыми организмами;
 - внутри природных сообществ: между растениями и животными, между разными группами животных;
 - между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разных природных зонах;

- Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):
 - осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);
 - подводить объект (явление) под понятия разного уровня обобщения (например, природа; живая и неживая природа; животные и растения и т. д.);
 - проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ);
 - оценивать своё поведение и поведение других людей в природе;
 - оценивать устное высказывание одноклассников по его соответствию обсуждаемой теме, полноте и доказательности;
 - выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями);
 - пользоваться учебной, справочной и дополнительной литературой;
 - оформлять результаты исследовательской работы;
- Знать / понимать:
 - наиболее типичных представителей растений и животных природных зон России;
 - характерные признаки сезонов года родного края;
 - названия основных сообществ (лес, луг, водоём);
 - названия и отличительные признаки наиболее распространённых в родном крае растений и животных;
 - названия и отличительные признаки особо охраняемых в данной местности растений и животных;
 - правила поведения в природе ;
 - правила безопасности в лесу и на водоёмах;
 - имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский;
- Уметь:
 - определять местонахождение крупных объектов на физической карте России;
 - узнавать в окружающем мире изученные растения: мхи, папоротники, хвойные, цветковые;
 - приводить примеры растений и животных природных сообществ;
 - узнавать особо охраняемые растения и животных родного края;
 - называть характерные признаки сезонов года родного края;
 - фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды выбранных дней;
 - устанавливать последовательность основных исторических событий в России изучаемый период;
 - описывать отдельные (изученные события из истории Отечества).

4 класс (68 часов).

Человек и окружающий мир (21 час).

Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком. Энергия – источник движения.

Человек познаёт самого себя. Клетка – основа строения и роста живых организмов. Тело человека: опорно – двигательная система, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, выделительная, нервная, органы чувств; их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Изобретение микроскопа, открытие микроорганизмов. Кожа.

Правила здорового образа жизни: правила гигиены, режим труда и отдыха, физкультура и спорт, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Лекарственные растения. Первая помощь при переломах и порезах, лёгких травмах (ушиб, порез, ожог, обмороживание). Телефоны экстренной помощи.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Условия жизни европейцев в Средние века. Эпидемии и борьба с ними. Расширение знаний о Земле. Открытие Америки Христофором Колумбом. Кругосветное плавание Фернана Магеллана.

Практические работы: осенние работы на пришкольном участке; составление комплекса упражнений утренней гимнастики; составление режима дня; определение своего роста и веса; наблюдение за работой мышц и их утомляемостью; рассматривание клетки под микроскопом; оказание первой помощи при ушибах и порезах, лёгких травмах; работа с гербарными экземплярами лекарственных растений; работа с картами: контурной, физической, природных зон.

Исследовательская работа. Транспортные средства. Транспорт будущего. Открытие Америки, её природа, население.

Экскурсии в планетарий, в политехнический музей.

Преобразования в России (10 часов).

Россия при Петре I. Петербург и его достопримечательности. М.В.Ломоносов – основоположник русской науки. Горное дело: горные породы и минералы (гранит, известняк, мрамор, соль, руды металлов, горючие полезные ископаемые), происхождение полезных ископаемых. Их свойства и разработка. Люди, занятые горным делом.

Развитие русского военного искусства. А.В.Суворов. Отечественная война 1812г. М.И.Кутузов. План местности.

Практические работы: определение состава и свойства полезных ископаемых (гранита и известняка, песка и глины), полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера), их значение в хозяйстве, бережное отношение к полезным ископаемым, работа с коллекциями горных пород и минералов; работа с физической картой России (полезные ископаемые); работа с исторической картой; составление плана комнаты, школьного или садового участка.

Исследовательская работа. Петербург – один из прекраснейших городов мира.

Экскурсии в краеведческий, исторический, минералогический музеи, Бородинскую панораму.

Мир человека в Новое время (27 часов).

Открытие новых земель: северных земель России, Антарктиды. Австралии, Уссурийского края. Особенности природы России в сравнении с природой других материков. Природные зоны гор.

События в России в начале XX века. Развитие промышленности. Ликвидация безграмотности. Образование СССР.

Великая Отечественная война (1941 – 1945). Государства – участники войны. Герои Великой Отечественной войны. Судьба родного края в этот период.

Развитие науки и техники.

Сельское хозяйство: растениеводство, животноводство. Выращивание овощных и цветковых культур на пришкольном участке. Особенности сельского хозяйства родного края. Отношения между городом и селом.

Экологические проблемы России и нашей местности. Охрана природы. Заповедники и национальные парки.

Новые знания о человеке. И.П.Павлов. Открытие деятельности нервной системы. Нервная система и органы чувств. Органы кровообращения. Органы дыхания. Болезни дыхательных путей и их профилактика. Органы пищеварения. Правильное питание и здоровье. Гигиена ротовой полости и зубов. Выделительная система и её значение для организма. Правила здорового образа жизни: правильное питание, полезные и вредные привычки.

Практические работы. Сбор материала о судьбе края в обозначенный исторический период; оказание первой помощи при лёгких травмах; подсчёт ударов пульса в спокойном состоянии и после физических упражнений; определение количества дыхательных движений в минуту; составление меню с учётом содержания необходимых для организма веществ; весенние работы на пришкольном участке; работа с картами: физической, политической, природных зон России и мира, с контурными картами

Исследовательская работа. Органы чувств. Витамины в жизни человека.

Экскурсии политехнический, зоологический музеи, в дендрарий, в краеведческий, исторический музеи.

Современная Россия (10 часов).

Россия – многонациональное государство. Уважение к культуре, языку, истории народов России. Москва – столица государства, её достопримечательности (Кремль. Красная площадь, Большой театр и др.). Характеристика отдельных исторических событий. Связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Геб Москвы. Расположение на карте. Города России. Санкт – Петербург: Достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Народы, населяющие Россию Названия разных национальностей (по выбору), их обычаи, характерные особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам. История Отечества. Что такое история. Счёт лет в истории. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной и культурной жизни России; картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры (Межпредметные связи с «Искусством» и «Литературным чтением»). Государственное устройство. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Росси. Президент Российской Федерации – глава государства. Федеральное собрание. Основные государственные праздники (День независимости, День защитника Отечества, День Конституции), другие всенародные праздники, отмечаемые в России (Новый год, Рождество, 8 марта, День защиты детей). Важнейшие события происходящие в стране. Обязанности граждан, их права. Права несовершеннолетних детей. Нравственные нормы жизни. Государства – соседи России.

Краеведение (в течение года). Областные (краевая, республиканская) символика. Родной край в изучаемой исторический период: особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры. Практические работы работа с планом своего города, картой края с целью получения краеведческой информации и отработки элементарных приёмов чтения плана и карты.

Исследовательская работа. Беларусь (Англия, Франция, Германия, Китай...).

Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею, музей прикладного искусства, к местам исторических событий, памятникам истории и культуры.

Практические работы Изготовление (по возможности) наглядных пособий из бумаги, пластилина и других материалов – одежды, вооружении воинов, макетов памятников архитектуры.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвёртого класса.

Обучающиеся должны:

- Устанавливать связи:
 - между производственной деятельностью человека и природой;
 - между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством;
- Владеть общеучебными умениями (в рамках изученного):
 - уметь осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам;
 - подводить объект (явление) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область (край) – город (село) и т.д.);
 - систематизировать изученные в 1 – 4 классах естественно – научные и исторические понятия;
 - описывать объекты наблюдения, выделять их существенные признаки;
 - проводить простейшие измерения с помощью приборов и инструментов;
 - работать с простейшими моделями;
 - достаточно полно и доказательно строить устное высказывание, в письменном тексте выделять главное, составлять план и небольшое письменное высказывание;
 - пользоваться учебной, справочной и дополнительной литературой;
 - оформлять результаты исследовательской работы;
- Знать \ понимать:
 - названия основных органов человека и их значение;
 - некоторые правила предупреждения травм;

- правила сохранения и укрепления здоровья;
- нормы здорового образа жизни;
- полезные ископаемые и их значение в хозяйстве;
- основные этапы истории России;
- государственную символику;
- даты важнейших событий в истории Отечества и государственные праздники;
- народы, населяющие Россию (не менее трёх);
- название основного закона страны;
- достопримечательности родного края;
- названия наиболее крупных стран мира и их столиц;

• Уметь:

- находить на физической карте местоположение изучаемого объекта;
- различать полезные ископаемые (не менее трёх);
- иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту;
- соблюдать правила предупреждения простудных , инфекционных, желудочных заболеваний;
- оказывать простейшую помощь при порезах, ушибах, обморожении, простуде;
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края;
- соблюдать правила охраны природы;
- ориентироваться в социальной среде, пользоваться общепринятыми правилами общения;
- кратко характеризовать некоторые различия между людьми и свои индивидуальные особенности, ценить положительные поступки окружающих;
- описывать основные исторические события и события, происходящие в современной России;
- соотносить год с веком;
- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России.

• Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
- ориентироваться на местности с помощью компаса;
- определения температуры воздуха, тела человека с помощью термометра;
- установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе ;
- уход за растениями (животными);
- выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
- оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в её охране;
- удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

· получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

· обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского

общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотреклингов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения,
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Трудовое обучение.

Авторы Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова.

Пояснительная записка.

Цель курса «Трудовое обучение» – общее развитие, включающее и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием подразумевается развитие мелкой моторики, под психическим – развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Давно установлено что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.Бехтерева, И. Сеченова, А. Лурии, П. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М. Кольцова).

Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих задач:

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов. Видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Уроки трудового обучения в 1 и 2 классах рекомендуется проводить по программе Н.А.Цирулик «Трудовое обучение», в 3 и 4 классах – по программе Т.Н.Просняковой «Художественный труд».

Занятия художественной практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства по авторскому курсу «Художественный труд» решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Поэтому целью курса является раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

Важные задачи курса:

- совершенствование ручной умелости;

- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности; освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа 3 и 4 года обучения имеют несколько разделов, каждый из которых посвящен определенной группе материалов: бумага, картон, текстильные материалы, пластилин, природные материалы, комбинированные виды работ из различных материалов.

Программа работы с каждым видом материала построена на основе «спирально-концентрического принципа».

В систему представлений о материале должны входить: исторические аспекты его возникновения, художественно-прикладные традиции России и других стран в работе с этим материалом, виды художественной обработки, названия технологических приемов обработки. Инструменты для работы, современные виды и способы получения этого материала, изменения свойств и качеств в процессе обработки, взаимодействие с другими материалами.

На протяжении всего курса программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как литературное чтение, математика, окружающий мир. Углубляются знания учащихся в области истории, обществоведения и экономики.

Развитие художественного вкуса и технического мастерства должно проводиться при соединении технологии и художественного образа. Ребенок учится создавать свои проекты, идя от материала к образу и, наоборот, от образа к материалу и технологии.

Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное.

Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы (203 часа), тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. В I-II классе на изучение технологии (труда) отводится 1 час в неделю, в III-IV классах – 2 часа. В примерной программе выделяется резерв времени (10%), которое разработчики авторских программ могут использовать по своему усмотрению для конкретизации основного содержания образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами. Организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

Виды художественной техники.

Лепка (3 часа)

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация (3 часа)

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика (3 часа)

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание (3 часа)

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание (3 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и в клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование.

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа).

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала (4 часа)

Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многочастные объемные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (2 часа)

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами». Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий.

Беседы о народных праздниках, обычаях.

Знакомство с видами бытовой техники.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого класса

Обучающиеся должны иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов;

знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом по прямой линии»;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы, и после ее завершения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда;
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

2 класс (34 часа)

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

Виды художественной техники

Лепка (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (4 часа).

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (4 часа).

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение (4 часа).

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание (4 часа).

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование. Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 часа)

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

- Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.
- Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

- Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.
- Выполнение по чертежам летающих моделей.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 час)

Сквозные виды работ.

Наблюдения

- Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.
- Продольные и поперечные волокна бумаги.
- Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).
- Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.
- Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.
- Сравнение пуговиц по внешнему виду.
- Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы.

- Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.
- О народном искусстве, народных праздниках, обычаях.
- Знакомство с видами бытовой техники.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 2 класса.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
- о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;

знать:

- новые термины, данные в учебнике;
- свойства новых материалов;
- новые свойства уже встречающихся материалов;
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
- новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

уметь:

- лепить из пластилина способом вытягивания;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;
- выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;

- соединять детали разными способами;
- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- создавать образцы по собственному замыслу;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды);
- соблюдение правил личной гигиены и использование безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- создание различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществлять сотрудничество в совместной работе.

3 класс (68 часов)

Правила безопасности труда при работе с колющим и режущим инструментом: ножницами, циркулем, канцелярским ножом, шилом, швейными иглами. Гигиена труда и организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

БУМАГА И КАРТОН.

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Современные виды бумаги и ее свойства.

Разновидности картона, его свойства и способы обработки.

Правила чтения схемы, эскиза и чертежа.

Разметка с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля.

Техника вырезания ножницами (непрерывная и по частям).

Техника вырезания канцелярским ножом.

Элементы графической грамоты.

Линии чертежа – контурная, размерная, выносная. Линии сгиба и невидимого контура.

Изготовление развертки для получения объемных изделий. Виды соединений: с помощью клея (внахлест и в торец), проволокой, нитками, с использованием прорезей.

2. Виды практических работ.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (6 часов)

Изучение основных схем оригами.

Выполнение плоских изделий.

Выполнение объемных изделий.

Конструирование из различного числа плоских модулей.

Конструирование из объемных модулей

Вырезание и аппликация (8 часов)

Создание изображений из бумажных полос с дальнейшим приклеиванием их торцом к основе.

Симметричное вырезание из бумаги.

Непрерывное вырезание, в результате которого обе части вырезки несут изобразительное значение и используются в аппликации.

Получение выпуклого изображения с помощью надразов, выполненных канцелярским ножом.

Художественное конструирование с использованием различных видов соединений (6 часов).

Соединение деталей с помощью прорезей.

Вырезание игрушек из картона с подвижными деталями, соединенными проволокой и нитками.

Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.

Создание объемных изделий по развертке, выполненной самостоятельно и по шаблону.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

«Твоя коллекция». Коллекция-каталог современных видов бумаги.

Изделия в технике оригами: звезда, составленная из отдельных модулей; фонарики; закладки; традиционная японская коробочка; конструктор оригамиста; бумажные детали для создания фактурной поверхности; елочные украшения.

«Солнечный день». Коллективное панно, в котором каждый элемент выполнен из бумажных полос.

«Знакомые насекомые». Аппликация на тему симметрии в природе.

«3 этажа зеленого мира». Техника непрерывного вырезания.

«Космический корабль», «Клоуны». Выпуклая аппликация.

«Праздничный наряд для салфеток». Прорезные соединения бумажных деталей.

«Рисуем человека в движении». Изготовление куклы шаблона с подвижными деталями из картона.

Упаковки различных форм, выполненные по развертке.

4. Темы для бесед.

История создания бумаги.

Традиционное и современное искусство оригами.

Как появились ножницы.

Традиции вырезания из бумаги: черно-белые силуэты, народные «вырезанки».

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1. Основные технологические сведения и приемы обработки.

Свойства различных видов тканей, пряжи, ниток.

Способы обработки текстильных материалов в художественно-оформительских целях.

Деление круга на части при помощи циркуля. Изготовление выкройки.

Техника выполнения швов: «стебельчатый», «гамбургский», «строчка», «петельный».

Техника украшения поверхности нитками, натянутыми определенным образом – нитяная графика.

Использование текстильных материалов (пряжа, тесьма, ленты, шнуры) в плетении.

2. Виды практических работ.

Аппликация (6 часов)

Из цельных нитей (пряжа постепенно отматывается от клубка и выкладывается в узор).

Из пряжи, нарезанной различными способами.

Из скрученных ниток.

Из распущенного трикотажа.

Из «жатой» ткани (производится гофрирование ткани на бумажной основе, намазанной клеем).

Нитяная графика (4 часа)

Заполнение угла, окружности, овала и другие способы получения изобразительных эффектов.

Макраме и другие виды плетения (6 часов).

Завязывание морских узлов и способы их использования в повседневной жизни.

Узлы: геркулесов, констриктор, глухая петля.

Плетение шнура.
Изготовление плетеных сувениров.
Плетение на проволочном каркасе из пряжи, лент, шнура.
Плоское плетение «полоньянка» из ленточек или тесьмы.

Обработка ткани (8 часов)

Вышивка стебельчатым и тамбурным швами по рисунку, выполненному самостоятельно или переведенному с помощью кальки и копировальной бумаги.
Изготовление декоративной отделочной тесьмы «змейкой».
Построение выкройки, разметки ткани, сложенной вдвое.
Раскрой ткани, сшивание по прямым срезам швом «строчка».
Складывание салфеток для праздничного стола.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

«Снежинки». Аппликация из цельных нитей.
«Жилища разных народов», «Таинственный мир растений». Аппликация из нарезанных нитей.
«Грибы и деревья». Аппликация в технике «жатой» ткани.
«Улитка». Аппликация из скрученных ниток.
«Жар-птица», «Кот», «Петушок», «Бабочка», «Пейзаж», «Абстрактная композиция».
Варианты работ в технике изонити.
«Узлы – прочные, красивые, полезные». Способы завязывания свертков, рюкзаков.
Цветы из ниток и ленточек, плетеная шляпа. Плетение на проволочном каркасе.
Футляр для ножниц. Плоское плетение из тесьмы. Шитье сумочек многофункционального назначения. Украшение вышивкой.
«Кактус», подушечка игольница. Сувениры, украшенные декоративной «змейкой», искусственными цветами.

4. Темы для бесед.

Происхождение различных видов тканей.
Исторические сведения об искусстве плетения.
Традиции народной вышивки.

ПЛАСТИЛИН.

1. Основные технологические сведения и приемы обработки.

Техника изготовления народной глиняной игрушки. Возможность перенесения отдельных элементов техники на работу с пластилином.
Способы разрезания пластилина с помощью проволоки.
Техника раскатывания пластилина.
Обрубовка раскатанного пластилина.
Создание фактурной поверхности.
Способы получения различных живописных эффектов из цветного пластилина.

2. Виды практических работ (10 часов).

Изготовление поделок из деталей, которые получены раскатыванием.
Изготовление игрушек по мотивам изделий народных промыслов, с использованием деталей, разрезанных проволокой.
Получение различных оттенков пластилина смешиванием. Получение фактурной поверхности пластилина путем нанесения однородных отпечатков.
Обрубовка раскатанного пластилина при помощи готовых форм (крышечки, колпачки).
Техника пластилинового барельефа.

Пластилиновые аппликации.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

«Барыня», «Собачка». Поделки по мотивам дымковской игрушки с самостоятельным выбором орнамента.

«Курочка». Поделка в стиле торжокской народной игрушки.

«Каменный цветок», «Шкатулка», «Черепашки». Поделки с использованием техники разрезания.

Барельеф по мотивам реального архитектурного барельефа.

«Осенний ветер». Пластилиновая живопись.

«Декоративное дерево». Фактурный пластилин. фигурная обрубка.

«Цветущая вишня», «Русалочка». Пластилиновая аппликация.

4. Темы для бесед.

Традиции народной глиняной игрушки. Наиболее известные промыслы. Особенности изготовления и росписи.

Барельеф как один из древнейших видов искусства.

Почувствуем от природы (нерукотворные узоры).

КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

1. Основные технологические сведения и приемы обработки.

Разрезание картона при помощи ножа и фальцлинейки.

Обработка гофрированного картона, ваты, клеенки. Использование дырокола в качестве инструмента для создания декоративных деталей.

Техника выполнения работ из разнородных материалов.

2. Виды практических работ.

Коллаж (6 часов)

Получение новых изобразительных эффектов, возникающих при сочетании ваты, гофрированной бумаги, ниток, бархатной бумаги.

Коллаж, выполненный по собственному эскизу из тканей, тесьмы, кружев, ниток, бумаги, фольги и других материалов.

Сочетание в работе гофрированного картона, бумажного шпагата, бумаги и ткани.

Художественное и техническое моделирование (4 часа).

Поделки из клеенки с использованием техники вырезания и вышивания.

Изготовление изделий из картона и картонных коробок с последующей отделкой различными материалами.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

«Слоеный пирог». Техника соединения гофрированной бумаги и ваты.

«Веточка вербы», «Портрет любимого животного». Вата, нитки, прикрепляемые без клея к бархатной бумаге.

«Театральный грим и костюм». Создание образа литературного героя с использованием бумаги, ваты, текстиля и др. материалов.

«Деревянное зодчество». Коллективная работа. Изображение панорамы старинной деревни, постройки которой выполнены из гофрированного картона, украшены другими материалами.

«Фрукты в разрезе». Клеенчатые салфетки, украшенные прорезями и вышивкой.

«Настольный театр». Работа, которая может выполняться по группам. Проводится на нескольких уроках. Включает в себя следующие операции, которые могут быть распределены между участниками группы:

- выполнение основного каркаса из картонной коробки с крышкой;
- оформление внешних поверхностей;
- шитье занавеса и украшение его вышивкой;
- конструирование устройств раздвижного занавеса;
- изготовление съемных декораций;
- изготовление кукол для театра, в том числе с подвижными деталями.

4. Темы для бесед.

Традиции расписной деревянной игрушки. Основные промыслы. Отличительные особенности росписи. Современная авторская матрешка.

Особенности создания сценического образа. Театральные профессии – гример, художник по костюмам, декоратор...

Деревянное зодчество. Демонстрация изображений традиционных деревянных построек. Пропильная резьба.

История настольных картонажных театров.

5. Моделирование из деталей конструктора (2 часа)

Знакомство с различными видами конструктора.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.

6. Знакомство с бытовой техникой (2 часа)

Электробытовая техника.

Беседы: «А как было в прошлом»; «Как это работает».

Правила безопасной работы с электроприборами.

ОБОБЩАЮЩИЕ РАБОТЫ.

«Покажи, чему ты научился!» Изготовление подарков и сувениров: вазочек, коробочек, шкатулок, открыток, елочных игрушек, масок. Анализ возможности выполнения этих предметов с использованием всех изученных техник. Применение освоенного приема в новой ситуации.

«Праздник цвета». На это занятие дети приносят любые материалы в какой-либо заранее определенной цветовой гамме. Украшая свой класс и подбирая литературные, исторические, фольклорные материалы, связанные с конкретным цветом, учащиеся должны осмыслить значение цвета в нашей жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 3 класса.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об истории возникновения различных ремесел, материалов и инструментов;
- об основных центрах художественных промыслов по изготовлению глиняных и деревянных игрушек;
- о различных профессиях, связанных с художественно-прикладным творчеством;
- о видах и свойствах современных материалов, подходящих для использования в прикладном творчестве;

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
 - название и назначение инструментов для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила пользования этими инструментами;
- приемы разметки (на просвет, с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля);
 - способы соединения деталей из бумаги и картона;
 - новые приемы обработки цветных материалов – бумаги, текстиля, пластилина;

уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали и материал для ее изготовления, анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- выполнять новые приемы моделирования и обработки материалов, повторяя представленный образец, внося в него частичные изменения, а также создавая образ по собственному замыслу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации для решения различных задач;
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

4 класс (68 часов)

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами. Гигиена труда и организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

БУМАГА И КАРТОН.

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Свойства материалов – цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность.

Связь приемов обработки с этими свойствами.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания.

Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. Виды практических работ.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами) (6 часов)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея.

Складывание по спирали.

Складывание в сочетании с вырезанием.

Вырезание и аппликация (6 часов)

Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов. Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания.

Транспарантное вырезание.

Многодетальная аппликация с использованием с использованием различных приемов.

Художественное конструирование (12 часов)

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрывании.

Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.

Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел.

Создание бумажных конструкций сложной формы с использованием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги.

Моделирование из фольги (4 часа)

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов).

Моделирование объемных изделий.

Изделия на проволочном каркасе.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традиционной японской технике оригами.

Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами.

«Орнаменты». Аппликации из бумаги.

«Старинный замок». Объемная композиция по мотивам средневековых архитектурных сооружений.

«Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполненные в технике бумажной пластики.

«Серебряный зоопарк» из фольги.

«Прекрасная дама». Моделирование из фольги на проволочном каркасе.

4. Темы для бесед.

Орнамент в прикладном творчестве народов мира.

История поздравительной открытки. Этикетные формы ее использования.

Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки.

Приемы лоскутной техники.

«Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов.

Техника выполнения швов: «козлик», потайной.

Вышивка крестом, вприкреп.

Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, изнаночные.

Техника вязания крючком. Основные элементы.

Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игрушек.

Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткачества.

Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

2. Виды практических работ

Обработка ткани (12 часов).

Швы «козлик», потайной.
Лоскутная техника. Подготовка ткани.
Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треугольников.
Украшение изделий лоскутными «уголками».
Изготовление мягкой игрушки.
Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного переплетения.
Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами
вприкреп.

Вязание (6 часов)

Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.
Вывязывание шнуров и тесьмы.
Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

Ткачество (2 часа)

Изготовление простейшего гобелена из пряжи.

Плетение (2 часа)

Завязывание лент, шейных платков, галстуков.
Прочная и нарядная упаковка подарков.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

Изготовление изделия, в котором сочетаются различные приемы и технологии (творческий проект). Перчаточная кукла для кукольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка. Шитье одежды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одежды в технике ткачества. Поделки из синтепона.

5. Темы для бесед.

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней.
Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.
История гобелена или шпалеры – гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.
История кукольного театра.

ПЛАСТИЛИН (8 часов)

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Получение изобразительных эффектов с использованием новых техник: горельеф, контррельеф, сграффито, многоплановый рельеф.
Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе.
Реалистическая лепка.

2. Виды практических работ.

Горельеф из пластилина.
Контррельеф. Различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы. Сграффито – один из вариантов получения контррельефа.
Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.
Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.
Пластилиновая аппликация на картоне.
«Оригами» из пластилина.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные панно с полубъемным изображением.
Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищники и травоядные», «Кукольный мультфильм».
Композиции из пластилиновой ленты.

Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

4. Темы для бесед.

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трехмерного изображения. Жанры скульптуры.

Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Основные технико-технологические сведения и приемы обработки.

Правила сбора, сушки и хранения природных материалов.

Способы обработки бересты.

Приемы работы с кожей.

2. Виды практических работ.

Флористика (8 часов)

Дизайн комнатных растений: уход и декорирование.

Изготовление изделий из бересты.

Изготовление панно из природного материала в сочетании с текстильными материалами.

Изготовление панно из веток дерева.

Украшения и сувениры из кожи.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий.

«Новогодняя елка» в цветочном горшке.

«Кошка» - рисуем тонкими веточками.

«Бабочка в цветочном горшке». Аппликация из луковой шелухи.

«Лесные полянки», «Лесовичок». Изделия из бересты.

Браслеты и пояса из кожи.

4. Темы для бесед.

Правила ухода за комнатными растениями.

Береста – старинный помощник человека, любимый материал для прикладного творчества.

ОБОБЩАЮЩИЕ РАБОТЫ (2 часа)

«Полет фантазии». Детям предлагается раскрыть тему, т.е. придумать и выполнить работу, иллюстрирующую задание. Тема дается в достаточно общей формулировке, материалы и технология – любые по выбору учащегося. Примерные темы: «Город мечты», «Транспорт будущего», «Дом в котором хотелось бы жить», «Морское чудо», «Подарок школе». Работа может вестись на одном или нескольких уроках, в классе или дома, индивидуально или коллективно.

Задания, выделенные как дополнительные.

«Создай свой герб», «Динамическая открытка «Кот в сапогах», «Моделирование человека в костюме», «Моделирование из фольги», «Рамка для фотографии», «Оригами из пластилина», «Вязание на спицах», изделия из вязаных квадратов, «Поделки из синтепона», «Рельефная аппликация», «Декорирование комнатных цветов», «Работа с берестой».

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 4 класса.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об особенностях прикладного творчества разных народов;
- об эстетических и практических функциях изделий декоративно-прикладного творчества в быту русского народа;
- о традиционных играх, обрядах и праздниках;
- о правилах этикета, связанных с приемом гостей, преподнесением подарков;

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- виды, названия, свойства поделочных материалов, области их применения;
- названия и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий;

уметь:

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- экономно расходовать материалы; самостоятельно выполнять изделия по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте, а также по описанию и по собственному замыслу;
- подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства, рассчитывать размеры и количества;
- грамотно и бережно заготавливать природные материалы; решать творческие задачи прикладного характера;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации для решения различных задач;
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса. Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 2 класса. Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»
- Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»
- Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»
- Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства» для 3 класса. Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»
- Проснякова Т.Н. Труд: Методические рекомендации для учителя к учебнику 4 класса. Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»
- Проснякова Т.Н. Рабочие тетради для 1,2 кл. (Школа волшебников). Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»
- Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам для 1,2 кл. Самара. Изд-во «Учебная литература». Изд.дом «Федоров»

Вариант планирования модуля «Практика работы на компьютере»

(3 класс – 10 часов, 4 класс – 10 часов)

3 класс

<i>Тема урока</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>Кол-во часов</i>
Информация и информационные процессы (3 часа)		
Техника безопасности, правила работы на компьютере.	Работа с основными клавишами клавиатуры.	1
Мы живем в информационном мире.		
Виды информации по способу восприятия человеком, способу представления и форме организации.	Представление информации различными способами.	1
Компьютер – помощник при работе с информацией. Назначение основных устройств компьютера (монитор, системный блок, клавиатура, мышь)	Правила включения и выключения компьютера и подключенных к нему устройств.	1
Действия с информацией (2 часа)		
Сбор и хранение информации.	Просмотр текстовых, графических, звуковых объектов в компьютере.	1
Обработка информации	Использование компьютерных программ для обработки информации	1
Информационные технологии (5 часов)		
Объект, его имя и свойства. Файл, папка, рабочий стол.	Создание папки. Переименование, копирование и перемещение файлов и папок.	1
Текст и текстовый редактор. Вставка графических объектов в текст.	Создание и приемы редактирования тестового документа.	1
Приемы форматирования текста: шрифт, абзац, список, направление текста.	Форматирование готового текстового документа.	1
Организация табличного способа представления информации.	Создание и заполнение таблиц в текстовом редакторе. Печать документа.	1
Изображение и графический редактор.	Создание и сохранение изображений в графическом редакторе.	1

4 класс

<i>Тема урока</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>Кол-во часов</i>
Информация и информационные процессы (2 часа)		
ТБ, правила работы на	Работа с мышью.	1

	компьютере.		
	Информация вокруг нас.		
	Компьютер.	Компьютер.	1
	Назначение основных устройств.	Устройства.	
	Действия с информацией (1 час)		
	Способы хранения и передачи информации	Носители информации. Передача информации	1
	Информационные технологии (7 часов)		
	Виды информационных объектов: цифровое фото и видео изображение	Просмотр цифровых и видео изображений	1
	Интернет – ресурсы и приемы работы в сети	Поиск информации в Интернете	1
	Интернет		
	Графический редактор	Создание и редактирование изображений	1
	Электронные презентации: понятие, назначение	Просмотр электронных презентаций	1
9	Программа Microsoft Power Point	Упражнения по использованию инструментов программы	2
0	Итоговая работа «Создание электронной презентации»	Создание презентации	1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса технологии выпускники начальной школы получают начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Выпускники получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов выпускники получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текста, рисунка, таблицы. Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Выпускники получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

«Изобразительное искусство и художественный труд»

Автор : Б.М.Неменский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Примерная программа по

изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Примерная программа дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет конкретные виды изобразительной деятельности учащихся.

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Содержание примерной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на ***деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.***

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (для начальной школы) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций. Программа построена так чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образцового мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Три способа художественного освоения действительности- изобразительный, декоративный и конструктивный- в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности; изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что, будучи представлены в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки, эти *три вида художественной деятельности сопутствуют учащимся все годы обучения*. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

При всей предполагаемой свободе педагогического творчества необходимо постоянно видеть ясную структурную цельность программы, цели и задачи каждого года и каждой четверти. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Распределение часов, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности- форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция. В примерной программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью». В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему

миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений

профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре. В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Все-го – 135 час. Из них 20% – резерв свободного учебного времени, который может быть использован разработчиками авторских программ по своему усмотрению для наполнения указанных содержательных линий.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(135 час)

Мир изобразительных (пластических) искусств

(25-20 час)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна); пейзаж (на примере

произведений А.К.Саврасова, И.А. Шишкина, И.Э.Габаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Художественный язык изобразительного искусства

(25-20 час)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

(50 час)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на

игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

1-й этап обучения (I-V классы)
ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
(программа начальной школы)
I класс (33ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

I четверть. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 ч.)

Изображения всюду вокруг нас
Мастер Изображения учит видеть
Изображать можно пятном
Изображать можно в объеме
Изображать можно линией
Разноцветные краски
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
Художники и зрители (обобщение темы)

II четверть. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений
Красоту надо уметь замечать
Узоры на крыльях
Красивые рыбы
Украшения птиц
Узоры, которые создали люди
Как украшает себя человек
Мастер Украшения помогает сделать праздник

III четверть. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни
Домики, которые построила природа
Дом снаружи и внутри
Строим город
Все имеет свое строение
Постройка предметов (упаковок)
Город, в котором мы живем

IV четверть. Изображение, украшение, остройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Совместная работа трех Братьев-Мастеров
«Сказочная страна». Создание панно
«Праздник весны». Конструирование из бумаги
Урок любования. Умение видеть
«Здравствуй, лето!»

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Открытием для детей должно стать то, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью - тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера - интересная игра. С нее начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. Задачей этого года также является осознание того, что Мастера работают определенными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под «шапкой-невидимкой». В I четверти снимает с себя «шапку» и начинает открыто играть с детьми Мастер Изображения. Во II четверти он поможет снять «шапку-невидимку» с Мастера Украшения, а в III - с Мастера Постройки. В

IV четверти они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого Мастера связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 1 класса.

Обучающиеся должны

знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, по воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

II класс (34 ч)

ТЫ И ИСКУССТВО

I четверть. Чем и как работают художники (8 ч)

Три основные, краски, строящие многоцветие мира
Пять красок — все богатство цвета и тона
Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности
Выразительные возможности аппликации
Выразительные возможности графических материалов
Выразительность материалов для работы в объеме
Выразительные возможности бумаги
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

II четверть. Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность
Изображение и фантазия
Украшение и реальность
Украшение и фантазия
Постройка и реальность
Постройка и фантазия
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

III четверть. О чем говорит искусство (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных
Выражение характера человека в изображении; мужской образ
Выражение характера человека в изображении; женский образ
Образ человека и его характер, выраженный в объеме

Изображение природы в разных состояниях
Выражение характера человека через украшение
Выражение намерений через украшение
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

IV четверть. Как говорит искусство (8 ч)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Цвет как средство выражения: тихие(глухие) и звонкие цвета

Линия как средство выражения: ритм линий

Линия как средство выражения: характер линий

Ритм пятен как средство выражения

Пропорции выражают характер

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности

Обобщающий урок года

Тема «Ты и искусство» -важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача — введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В конце 2 класса обучающиеся должны знать:

что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
чем и как работает художник;
что такое цветовой круг и как работать кистью;
как работать с пластилином;
что такое аппликация;
что такое украшения;
простейшие формы в изображении;
холодные и тёплые цвета.

В конце 2 класса обучающиеся должны уметь

рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
составлять аппликационные композиции из разных материалов;
уметь различать тёплые и холодные цвета;
уметь украшать свои композиции.

III класс (34—68 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

I четверть. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки придумал художник

Посуда в твоём доме

Мамин платок

Обои и шторы в твоём доме

Твои книжки

Поздравительная открытка

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

II четверть. Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры -наследие веков
Парки, скверы, бульвары
Ажурные ограды
Фонари на улицах и в парках
Витрины магазинов
Транспорт в городе
Что сделал художник на улицах моего города

III четверть. Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке
Художник в театре
Маски
Театр кукол
Афиша и плакат
Праздник в городе
Школьный праздник-карнавал

IV четверть. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж
Картина-портрет
Картина-натюрморт
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музее и на улице
Художественная выставка

Одна из основных идей программы- «От родного порога -в мир культуры Земли», т.е. без приобщения к культуре своего народа (даже культуре своей «малой родины») нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда-с далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников-Мастеров Изображения, Украшения, Постройки- в создании среды жизни человека.

В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств.

Завершающие уроки каждой четверти должны стоиться на вопросах: «Что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира- дома, на улице и т.д.?» Понимание огромной роли искусств в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей.

В конце 3 класса учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

IV класс (34 ч)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРЕПЛЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

I четверть. Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли
 Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир
 Образ красоты человека
 Народные праздники

II четверть. Древние города нашей Земли (7 ч)

Древний город-крепость
 Древние соборы
 Древний город и его жители
 Древне-русские воины-защитники
 Города Русской земли
 Узорочье теремов
 Праздничный пир в теремных палатах

III четверть. Каждый народ — художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
 Искусство народов гор и степей
 Образ художественной культуры Средней Азии
 Образ художественной культуры Древней Греции
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

IV четверть. Искусство объединяет народы (8 ч)

Все народы воспевают материнство
 Все народы воспевают мудрость старости
 Сопереживание- великая тема искусства
 Герои, борцы и защитники
 Юность и надежды
 Искусство народов мира (обобщение темы)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в IV классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно - оно выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его жизнь, его история. Эти отношения неподвижны — они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом основа своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания, которое должны постичь дети.

Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как целостную художественную личность.

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуща чуткость, стремление к образному пониманию

мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными задачами. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. В IV классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. На уроках должны присутствовать индивидуальные и коллективные формы работы.

Значительную роль в программе IV класса играют музыкальные литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре того или иного народа.

Знания и умения учащихся начальной школы.

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости; в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием материалов;

-приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

-развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

-развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

-осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

-приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов жанров, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значение в жизни человека и общества;

-учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;

-овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

-приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

-приобретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

-приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;

-приобретают первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

-приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

•

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы программы: В.И. Лях и А.А.Зданевич.

Пояснительная записка.

Учебная программа составлена на основе комплексной программы физического воспитания для учащихся 1 – 11 классов, рекомендованной МО РФ 2008 г. Авторы программы: В.И. Лях и А.А.Зданевич. Программа обеспечивает освоение государственного стандарта учебного предмета физическая культура, одобренного решением коллегии Минобразования России и Президиума Российской академии образования от 23 декабря 2003г. № 21\12 и утверждённым приказом Минобразования России « Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004г. № 1089. Учебник для учащихся « Физическая культура» 1-4 классов автор В.И. Лях М – « Просвещение» 2009г.

Цель обучения образовательной области физическая культура в начальной школе – формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности по средствам формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знание и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно – оздоровительную и спортивную деятельность.

Задачи физического воспитания учащихся направлены на:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- развитие координационных (точности воспроизведения пространственных и временных, силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных способностей (скоростных, скоростно – силовых, выносливости, гибкости)

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влияния физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность, развитие двигательных способностей.
- выработку представлений об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления) в ходе двигательной активности;

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжная подготовка». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа:

- с образовательно-познавательной направленностью (На таких уроках учащиеся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. Целесообразно использовать учебники по физической культуре);
- образовательно-предметной направленностью (Такие уроки используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр.);
- образовательно-тренировочной направленностью (Уроки используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. На таких уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной).

Каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий. Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах, во время прогулок.

Выполняя программный материал, уроки рекомендуется проводить не только преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект, но и в игровой и соревновательной форме, что доставит детям радость и удовольствие, а грамотная объективная оценка их достижений явится стимулом для дальнейшего улучшения результатов, повышению активности, радости от занятий физическими упражнениями.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (БАЗОВАЯ И ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ) ПРИ трёх РАЗОВЫХ ЗАНЯТИЯХ В НЕДЕЛЮ

1 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
		Класс
		1

1.	Базовая часть	75
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2.	Подвижные игры	18
1.3.	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21
1.5.	Лыжная подготовка	18
2.	Вариативная часть	24
2.1.	Связанный с региональными и национальными особенностями	12
2.2.	По выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению 1 из видов спорта	12
	ИТОГО	99

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА УЧЕБНЫЙ ГОД В 1 КЛАССЕ

Разделы программы	1 четверть сентябрь - октябрь		2 четверть ноябрь - декабрь		3 четверть январь - февраль - март			4 четверть апрель - май	
	Уроки	<i>1 - 13</i>	<i>14 - 27</i>	<i>28 - 36</i>	<i>37 -48</i>	<i>49 -57</i>	<i>58 - 66</i>	<i>67 -74</i>	<i>75-- 87</i>
<i>Основы знаний</i>	В процессе занятий								
<i>Легкая атлетика</i>	1-12							75 -99	
<i>Гимнастика</i>			28 - 48						
<i>Лыжная подготовка</i>						49 - 66			
<i>Подвижные и спортивные игры</i>			13 - 27					67 - 74	

На занятиях физической культуры в первом классе для достижения поставленной цели используются различные формы проведения уроков: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-праздник, урок-викторина, урок-сказка, эстафеты, спортивный марафон, спортивный калейдоскоп, игровая лаборатория, историческое путешествие.

Методы проведения занятий разнообразны: метод показа, метод сравнения, метод анализа.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

Формы контроля опорной системы знаний: наблюдение, беседа.

Условия реализации: наличие спортивного зала, оборудованного спортивным инвентарем, гимнастическими снарядами и гимнастическим оборудованием для проведения занятий в условиях непогоды, низкой температуры воздуха. Оборудованная спортивная площадка для проведения уроков на свежем воздухе, наличие ямы для прыжков с разбега, футбольных ворот, ровной открытой местности для занятия бегом.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу первого года обучения ученик

научится:

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, режим дня;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;
- устанавливать различия в физической нагрузке по частоте сердечных сокращений (пульсу) при выполнении физических упражнений;
- выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

получит возможность научиться:

- выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками, передвигаться по возвышенной опоре, имеющей ограниченную площадь;
- выполнять метание малого мяча на дальность и точность, упражнения в передачах, бросках, ловли и ведении мяча, ударах по мячу;
- выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, кувырок из упора присев (вперед), стойку на лопатках;
- выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;
- выполнять упражнения на освоение навыков равновесия (стойка на носках на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, повороты на 90°);
- выполнять на основе танцевальных упражнений шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону;
- выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;
- выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

демонстрировать:

физические способности	физические упражнения	мальчики	девочки
скоростные	бег 30 м, сек	5,6	5,8
скоростно-силовые	прыжок в длину с места, см	155 и более	150 и более
силовые	подтягивание - на высокой перекладине для мальчиков, кол-во раз - на низкой перекладине для девочек, кол-во раз	4 и выше	12 и выше
выносливость	6-минутный бег, м	1100 и более	900 и более
координационные	челночный бег 3x10 м	9,9	10,2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА (БАЗОВАЯ И ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ) ПРИ ТРЕХ РАЗОВЫХ ЗАНЯТИЯХ В НЕДЕЛЮ

2 класс

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
		Класс
		2
1.	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	
1.2	Подвижные игры	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21
1.5	Лыжная подготовка	21
2.	Вариативная часть	24
2.1	Связанный с региональными и национальными особенностями	12
2.2	По выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению 1 из видов спорта	12
	ИТОГО	102

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Разделы программы	1 четверть сентябрь - октябрь	2 четверть ноябрь -	3 четверть январь - февраль - март	4 четверть апрель - май
-------------------	----------------------------------	------------------------	---------------------------------------	----------------------------

			декабрь						
Уроки	1 - 13	14 - 27	28 - 36	37 - 48	49 - 57	58 - 69	70 - 78	79 - 90	91 - 102
<i>Основы знаний</i>	В процессе занятий								
<i>Легкая атлетика</i>	1-12							89 - 102	
<i>Гимнастика</i>			28 – 48						
<i>Лыжная подготовка</i>					49 - 72				
<i>Подвижные и спортивные игры</i>		13 – 27					73 - 88		

Демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30 м, с высокого старта, с опорой на одну руку, сек.	6.5	7.0
Силовые	Прыжок в длину с места, см	130	125
	Сгибание рук в висе лежа (кол-во раз)	5	4
К выносливости	Кроссовый бег 1000 м	Без учета времени	
К координации	Челночный бег 3 X 10 м, сек.	11.00	11.5

**ТЕСТЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
УЧАЩИХСЯ 1 – 4 КЛ**

п/п	Тест	Возраст	Класс	Уровень					
				Мальчики			Девочки		
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	Бег 30м,с	7	1	7.5	7.3-6.2	5.6	7.6	7.5-6.4	5.8
		8	2	7.1	7.0-6.0	5.4	7.3	7.2-6.2	5.6
		9	3	6.8	6.7-5.7	5.1	7.0	6.9-6.0	5.3
		10	4	6.6	6.5-5.6	5.0	6.6	6.5-5.6	5.2
	Челн. бег 3X10 м,с	7	1	11.2	10.8-10.3	9.9	11.7	11.3-10.6	10.2
		8	2	10.4	10.0-9.5	9.1	11.2	10.7-10.1	9.7
		9	3	10.2	9.9-9.3	8.8	10.8	10.3-9.7	9.3
		10	4	9.9	9.5-9.0	8.6	10.4	10.0-9.5	9.1
	Прыжок в длину с места, см	7	1	100	115-135	155	90	110-130	150
		8	2	110	125-145	165	100	125-140	155
		9	3	120	130-150	175	110	135-150	160
		10	4	130	140-160	185	120	140-155	170

б-минутный бег, м	7	1	700	730-900	1100	500	600-800	900
	8	2	750	800-950	1150	550	650-850	950
	9	3	800	850-1000	1200	600	700-900	1000
	10	4	850	900-1050	1250	650	750-950	1050
Наклон вперед из положения сидя	7	1	1	3-5	9	2	6-9	11.5
	8	2	1	3-5	7.5	2	6-9	12.5
	9	3	1	3-5	7.5	2	6-9	13.0
	10	4	2	4-6	8.5	3	7-10	14.0
Подтягивание (высокая и низкая перекладина)	7	1	1	2-3	4	2	4-8	12
	8	2	1	2-3	4	3	6-10	14
	9	3	1	3-4	5	3	7-11	16
	10	4	1	3-4	5	4	8-13	18

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ.
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
К концу второго года обучения ученик**

научится:

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, режим дня;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;
- выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

получит возможность научиться:

- выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками, передвигаться по возвышенной опоре, имеющей ограниченную площадь;
- выполнять метание малого мяча на дальность и точность, упражнения в передачах, бросках, ловли и ведении мяча, ударах по мячу;
- выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, кувырок из упора присев (вперед), стойку на лопатках;
- выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;
- выполнять упражнения на освоение навыков равновесия (стойка на носках на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, повороты на 90°);
- выполнять на основе танцевальных упражнений шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону;
- выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;
- выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
(БАЗОВАЯ И ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ) ПРИ трёх РАЗОВЫХ ЗАНЯТИЯХ В НЕДЕЛЮ
В третьем классе**

№ п/п	Вид программного материала	Кличествоо часов (уроков)
-------	----------------------------	---------------------------

		Класс
		3
1.	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	
1.2.	Подвижные игры	18
1.3.	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21
1.5.	Лыжная подготовка	21
2.	Вариативная часть	24
2.1.	Связанный с региональными и национальными особенностями	12
2.2.	По выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению 1 из видов спорта	12
	ИТОГО	102

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА УЧЕБНЫЙ ГОД
В третьем классе**

Разделы программы	1 четверть сентябрь - октябрь		2 четверть ноябрь - декабрь		3 четверть январь - февраль - март			4 четверть апрель - май	
	1 - 13	14 - 27	28 - 36	37 - 48	49 - 57	58 - 69	70 - 78	79 - 90	91 - 102
<i>Основы знаний</i>	В процессе занятий								
<i>Легкая атлетика</i>	1-12								89 - 102
<i>Гимнастика</i>			28 - 48						
<i>Лыжная подготовка</i>					49 - 72				
<i>Подвижные и спортивные игры</i>		13 - 27					73 - 88		

Демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30 м, с высокого старта, с опорой на одну руку, сек.	6.5	7.0

Силовые	Прыжок в длину с места, см	130	125
	Сгибание рук в висе лежа (кол-во раз)	5	4
К выносливости	Кроссовый бег 1000 м	Без учета времени	
К координации	Челночный бег 3 X 10 м, сек.	11.00	11.5

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
К концу третьего года обучения ученик**

научится:

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, режим дня;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;
- выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

получить возможность научиться:

- выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками, передвигаться по возвышенной опоре, имеющей ограниченную площадь;
- выполнять метание малого мяча на дальность и точность, упражнения в передачах, бросках, ловли и ведении мяча, ударах по мячу;
- выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, кувырок из упора присев (вперед), стойку на лопатках;
- выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;
- выполнять упражнения на освоение навыков равновесия (стойка на носках на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, повороты на 90°);
- выполнять на основе танцевальных упражнений шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону;
- выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;
- выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ
ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
(БАЗОВАЯ И ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ) ПРИ трёх РАЗОВЫХ ЗАНЯТИЯХ В НЕДЕЛЮ
В четвёртом классе**

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
		Класс
		3

1.	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	
1.2.	Подвижные игры	18
1.3.	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21
1.5.	Лыжная подготовка	21
2.	Вариативная часть	24
2.1.	Связанный с региональными и национальными особенностями	12
2.2.	По выбору учителя, учащихся, определяемый самой школой, по углубленному изучению 1 из видов спорта	12
	ИТОГО	102

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА УЧЕБНЫЙ ГОД
В четвёртом классе**

Разделы программы	1 четверть сентябрь - октябрь		2 четверть ноябрь - декабрь		3 четверть январь - февраль - март			4 четверть апрель - май	
	1 - 13	14 - 27	28 - 36	37 - 48	49 - 57	58 - 69	70 - 78	79 - 90	91 - 102
<i>Основы знаний</i>	В процессе занятий								
<i>Легкая атлетика</i>	1-12								89 - 102
<i>Гимнастика</i>			28 - 48						
<i>Лыжная подготовка</i>					49 - 72				
<i>Подвижные и спортивные игры</i>		13 - 27						73 - 88	

Демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30 м, с высокого старта, с опорой на одну руку, сек.	6.5	7.0
Силовые	Прыжок в длину с места, см	130	125
	Сгибание рук в висе лежа (кол-во раз)	5	4
К выносливости	Кроссовый бег 1000 м	Без учета времени	
К координации	Челночный бег 3 X 10 м, сек.	11.00	11.5

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ:
РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
К концу четвертого года обучения ученик**

научится:

- правилам поведения и профилактики травматизма на занятиях физической культуры, правилам безопасности;
- соблюдать личную гигиену, режим дня;
- соотносить результаты выполнения двигательных действий с эталоном – рисунком, образцом, правилом;
- выполнять тестовые задания для определения уровня развития физических качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

получить возможность научиться:

- выполнять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом и прыжками, передвигаться по возвышенной опоре, имеющей ограниченную площадь;
- выполнять метание малого мяча на дальность и точность, упражнения в передачах, бросках, ловли и ведении мяча, ударах по мячу;
- выполнять упражнения в висах и упорах на гимнастических снарядах, кувырок из упора присев (вперед), стойку на лопатках;
- выполнять лазанье по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях, подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке;
- выполнять упражнения на освоение навыков равновесия (стойка на носках на одной ноге на полу и гимнастической скамейке, повороты на 90°);
- выполнять на основе танцевальных упражнений шаг с прискоком, приставные шаги, шаг галопа в сторону;
- выполнять строевые упражнения: построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг, перестроение по звеньям, повороты и другие строевые команды;
- выполнять упражнения по формированию правильной осанки, развития силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости, комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и «подвижных перемен».

МУЗЫКА

Авторы программы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.

Пояснительная записка

В соответствии с идеологией ФГОС изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- «формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)» [4].
- Преподавание предмета «Музыка» в начальной школе регламентировано базисным учебным планом 2008 года, в котором в I-IV классах на предмет «Музыка» отводится по 1 часу в неделю. При переходе на ФГОС по музыке в качестве нормативно-методического основания следует опираться на примерную учебную программу по предмету «Музыка» в начальной школе.

Для реализации и достижения личностных, предметных и метапредметных результатов в примерной и авторских программах представлен раздел «Характеристика деятельности учащихся», в котором даются способы и виды музыкально-образовательной деятельности.

Основное содержание образования в начальной школе представлено в примерной программе по музыке следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека» (30 часов), «Основные закономерности музыкального искусства» (60 часов), «Музыкальная картина мира» (30 часов). Предусматривается резерв свободного учебного времени – 15 учебных часов на 4 учебных года, который дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В 1 классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

Следует отметить, что основное содержание образования по предмету «Музыка», представленное в ФГОС НОО, по сравнению с государственным образовательным стандартом «первого поколения» изменилось незначительно, но следует обратить внимание на ряд новых дидактических единиц, таких как: «Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Конкурсы и фестивали музыкантов. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык».

Для реализации содержания «Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык» изучение музыкально-краеведческого содержания начинается с 1 класса.

Цель уроков музыки в 1 классе – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Задачи уроков музыки в 1 классе:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Согласно требованиям к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта используется следующий учебно-методический комплект: учебник-тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 1 года обучения, поурочное планирование, а также кабинет музыки, соответствующий по оснащённости используемому УМК. Подготовлен материал разного содержания, вида и форм: литературные произведения (стихи, проза), репродукции художественных произведений, документальные и художественные видеофильмы, аудиозаписи, мультимедийные средства.

На уроках используются современные образовательные технологии обучающихся, таких как диалог, игровые технологии, КСО, разноуровневое обучение, которые позволяют уже на ранних этапах обучения обеспечить для большинства учеников переход от пассивного восприятия учебного материала к активному, деятельностное освоение искусства, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать музыкально-творческие способности, возможности и потребности обучающихся.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод эмоциональной драматургии; метод создания «композиций»; метод игры.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

Для выполнения задачи снятия статического напряжения 1-классников в соответствие с дополнениями к письму Министерства России от 25.09.2001 № 2021/11-13 «Об организации обучения в 1 классе 4-летней начальной школы» предлагается в сентябре-октябре использовать на четвертых уроках не классно-урочную форму, а нетрадиционные формы организации учебного процесса, а именно: урок-театрализация; урок-экскурсия, урок-импровизация, урок-ролевая игра (в классном журнале указывается форма проведения урока, если урок проводится не в классно-урочной форме).

В качестве форм промежуточного контроля используются музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования, разработанного автором.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагности- ческие материалы	Экскурсии	
I.	Тема №1. «Музыка вокруг нас»	16 ч.		1 ч. Обобщение темы «Музыка вокруг нас»		
II.	Тема №2. «Музыка и ты»	17 ч.		1 ч. Тестирование по теме «Музыка и ты»		
	Итого	33 ч.		2 ч.		

Планируемые результаты обучения по предмету «Музыка» в 1 классе

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

Тест для учащихся 1 класса.

Цель тестирования: выявить степень ориентации учащихся в жанрах музыки, объем эмоционального словаря, уровень музыкальных предпочтений детей.

Процедура организации тестирования.

1. Учитель заполняет сведения теста (город, номер школы, класс, фамилию, имя учащегося).

Листки раздаются детям.

2. Учитель объясняет учащимся, что отвечать на вопросы нужно письменно, после звучания музыки, подчеркивая ответ на вопрос.

3. Последовательность заданий:

1) Звучат в записи последовательно три фрагмента. После звучания каждого из них дети подчеркивают верные, по их мнению, ответы.

«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского;

«Скворушка прощается» Т.Попатенко;

«Вальс» П.И.Чайковского из «Детского альбома».

2) Звучат те же фрагменты в той же последовательности. После каждого произведения учитель читает словесные определения, данные в тексте.

Дети подчеркивают те, по их мнению, передают характер и настроение произведения.

3) Вопрос к учащимся: «Какое из произведений понравилось больше всего?» Учащиеся подчеркивают нужную цифру.

4) Вопрос к учащимся: «Что тебе больше всего нравится делать на уроках музыки?» Учащиеся подчеркивают выбранные ими виды деятельности.

Тест

Город _____ Школа _____ Класс _____
Фамилия, имя учащегося _____

1. ПЕСНЯ ()
ТАНЕЦ ()
МАРШ ()

2. ЗАДОРНО РИТМИЧНО ГРУСТНО ЭНЕРГИЧНО
ЛАСКОВО ПЕЧАЛЬНО ГРОЗНО НЕЖНО
РАДОСТНО ТЯЖЕЛО НАПЕВНО СВЕТЛО

3. 1 2 3

4. ПЕТЬ ТАНЦЕВАТЬ МАРШИРОВАТЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ

Задачи уроков музыки во 2 классе:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические материалы	Экскурсии	
I.	Тема №1. “Россия – Родина моя”	3 ч.				
II.	Тема №2. “День, полный событий”	6 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме «Мир музыки»		
III.	Тема №3. “О России петь – что стремиться в храм”	7 ч.		1ч. Тестирование		
IV.	Тема №4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	4 ч.				
V.	Тема №5. “В музыкальном театре”	5 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме «Мир музыки»		
VI.	Тема №6. “В концертном	3 ч.				

	зале”					
VII.	Тема №7. “Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье”	6 ч.		1ч.	Тестирование	
	Итого	34 ч.		4 ч.		

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.

Знать/понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- приемы музыкального развития (повтор, контраст, вариативность).

Уметь:

- выявлять жанровое начало музыки;
- определять приемы музыкального развития (повтор, контраст, вариативность);
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Тестирование учащихся 2-го класса

Первое полугодие

1. Звучит фрагмент – “Рассвет на Москве-реке” М. Мусоргского.

Вопрос: Какой композитор сочинил эту музыку?

2. Кто исполняет это произведение?

3. Звучит Гимн России (фрагмент).

Вопрос: В каком характере звучит эта музыка?

4. Звучит мелодия одной из знакомых детям песен (в исполнении учителя на музыкальном инструменте без слов).

Вопрос: что звучит – мелодия или сопровождение (аккомпанемент)?

5. Назови любимшиеся тебе музыкальные сочинения, с которыми ты познакомился на уроках музыки. _____

Тест для учащихся 2 __ класса. Первое полугодие (200_/200_ уч.г.)

Фамилия, имя _____ Школа _____ Класс _____

1. ЧАЙКОВСКИЙ

ПРОКОФЬЕВ

МУСОРГСКИЙ

2. ХОР

ФОРТЕПИАНО

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

**3. ТОРЖЕСТВЕННО ГРУСТНО ГРОЗНО ВЕЛИЧЕСТВЕННО
ЛАСКОВО ПРАЗДНИЧНО**

4. МЕЛОДИЯ СОПРОВОЖДЕНИЕ

5. _____

Второе полугодие (200_/200_ уч.г.)

1. Звучит “Попутная песня” М. Глинки.

Вопрос: какие чувства возникают у тебя при прослушивании этого сочинения?

2. Что изображает эта музыка?

3. Звучит “Весна” Г. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина “Метель”.

Вопрос: какое из стихотворений созвучно содержанию музыки?

(читает учитель, дети подчеркивают слова – первое или второе):

Юный лес в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит и поет.

А.К. Толстой

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера.

Ф.И. Тютчев

4. Учитель играет (или поет) первые такты главной темы 1-ой части Симфонии № 40 В.-А. Моцарта.

Вопрос: тема какого произведения вырастает из этих интонаций?

5. Назови полубившихся тебе героев опер или балетов.

Тест для учащихся 2 __ класса.

Второе полугодие (200_/200_ уч. г.)

Фамилия, имя _____ Школа _____ Класс _____

1. РАДОСТЬ ИСПУГ ВОСТОРГ ПЕЧАЛЬ ВЕСЕЛЬЕ

2. ПОКОЙ ДВИЖЕНИЕ ШУМ ВЕТРА

3. ПЕРВОЕ ВТОРОЕ

4. УВЕРТЮРА к опере “Руслан и Людмила” М. Глинки

СИМФОНΙΑ № 40 В.-А. Моцарта

КОНЦЕРТ № 1 П.И. Чайковского

5. _____

Задачи уроков музыки во 3 классе:

- развитие нравственно-эстетических ориентаций учащихся в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений – фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства;
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор–исполнитель–слушатель);
- развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения – унисон, кантилена, широкое дыхание, легкое, полетное звучание детских голосов, расширение певческого диапазона голоса, элементы двухголосного пения, понимание руки дирижера при исполнении музыки различного характера; выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- совершенствование умения передавать в выразительных движениях характер музыки (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические материалы	Экскурсии	
I.	Тема №1. “Россия – Родина моя”	5 ч.				
II.	Тема №2. “День, полный событий”	4 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме		
III.	Тема №3. “О России петь – что стремиться в храм”	7 ч.		1ч. Тестирование		
IV.	Тема №4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	3 ч.				
V.	Тема №5. “В музыкальном театре”	6 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме		
VI.	Тема №6. “В концертном зале”	4 ч.				

VII.	Тема №7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь”	5 ч.		1ч. Тестирование		
	Итого	34 ч.		4 ч.		

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.

•

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Определять средства музыкальной выразительности;
- Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Тестирование учащихся III класса

Первое полугодие

Звучит ария Ивана Сусанина из оперы М. Глинки «Иван Сусанин».

Вопрос 1: Как называется это произведение?

Вопрос 2: Какой композитор сочинил эту музыку?

Вопрос 3: Какие средства музыкальной выразительности создают образ защитника Родины? Нужно – подчеркни.

Вопрос 4: Напиши названия знакомых тебе литературных и музыкальных произведений, в которых созданы образы защитников Отечества?

Звучит романс «Звонче жаворонка пень» Н. Римского-Корсакова.

Вопрос 5: К какому жанру можно отнести это произведение?

Вопрос 6: Какие средства выразительности передают характер этой музыки?

Звучит хор «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинова.

Вопрос 7: Какой композитор сочинил эту музыку – русский или зарубежный?

Нужно – подчеркни.

Вопрос 8: Где может звучать эта музыка?

Звучит «Утро» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт».

Вопрос 9: Какие стихи созвучны этому музыкальному сочинению (1 или 2)?

1. Сонный зимний ветер надо мной поет,
Усыпляет песней, воли не дает,
Пусть заносит снегом, по полю бежит,

Вместе с колокольчиком жалобно дрожит.

И. Бунин

2. Вот и солнце встает, из-за пашен блестит,
За морями ночлег свой покинуло,
На поля, на луга, на макушки раки
Золотыми потоками хлынуло.

И. Никитин

10. Назови любимившиеся тебе произведения, с которыми ты познакомился на уроках музыки в III классе.

Тест для учащихся III класса
Первое полугодие (200__/200__уч. г.)

Фамилия, имя _____ Школа _____ Класс _____

1. Романс «Жаворонок» Ария Ивана Сусанина Величание
2. Чайковский Прокофьев Мусоргский Глинка
3. Медленный темп Напевная мелодия Мажорный лад
Низкий голос (бас)

4. _____
5. Песня Симфония Романс Кант
6. Взволнованная мелодия Быстрый темп Минорный лад
7. Зарубежный Русский
8. В концертном зале В школе В церкви
9. Первое Второе
10. _____

Тестирование учащихся III класса
Первое полугодие

1. Звучит первая часть «Симфонии № 3» («Героической») Л. Бетховена.

Вопрос 1: Как называется это сочинение? Кто его сочинил?

Вопрос 2: Какой образ создает композитор в этой музыке? Нужно – подчеркни.

Вопрос 3: Для чего в жизни человека нужна музыка героического характера? Ответ в свободной форме.

2. Звучит песня «Аве, Мария!» Ф. Шуберта.

Вопрос 1: Как называется это сочинение? Кто его сочинил?

Вопрос 2: К какому жанру можно отнести это сочинение? Нужно – подчеркни.

Вопрос 3: Какие стихи созвучны этому музыкальному произведению? (подчеркни слова – первое, второе).

1. Чистая дева, скорбящего мать,
Душу проникла твоя благодать,
Неба царица, не в блеске лучей –
В тихом предстань сновидении ей!

А. Фет

II. Она идет, хвале внимая,
Благим покрытая смиреньем,
Как бы небесное виденье

Собою на земле являя...

Данте

Вопрос 4: Какие средства выразительности создают образ этой музыки?

Нужное – подчеркни.

Задание 5: Запиши слова, которые передают твоё отношение к этой музыке?

3. Звучит «Мелодия» для скрипки и фортепиано П. Чайковского.

Вопрос 1: Какой композитор сочинил эту музыку? Нужно – подчеркни.

Вопрос 2: Какие инструменты исполняют это сочинение? Напиши их названия.

Вопрос 3: Где может звучать эта музыка: в церкви, в концертном зале, в опере, на народном празднике? Нужно – подчеркни.

4. Как ты оцениваешь свои певческие умения и навыки? Нужно – подчеркни. Учитель в квадрате (в правом углу теста) может отметить уровень развития певческой культуры: отлично +; хорошо + –; удовлетворительно –. Желательно сопоставить самооценку учащегося и оценку учителя.

5. Назови любимые тебе произведения, с которыми ты познакомился на уроках музыки в 3 классе. Ответ в свободной форме.

Тест для учащихся III класса
Первое полугодие (200__/200__уч. г.)

Второе полугодие 200__/200__ учебного года

Фамилия, имя _____ Школа _____ Класс _____

I. 1. Название _____ Композитор _____
2. ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ СКОРБНЫЙ
3. _____

II. 1. Название _____ Композитор _____
2. ПЕСНЯ РОМАНС МОЛИТВА
3. Первое Второе
4. Песенность Мажор Голос певца Красота сопровождения
5. _____

III. 1. ГЛИНКА ЧАЙКОВСКИЙ ГРИГ
2. Музыкальные инструменты _____
3. В церкви В концертном зале В опере
 На народном празднике

IV. Отлично Хорошо Удовлетворительно

V. Мои любимые сочинения: _____

В IV классе завершается процесс музыкального образования и воспитания в начальных классах. Развитие музыкальной культуры школьников как части их общей и духовной культуры направлено на решение следующих задач:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставление их с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические материалы	Экскурсии	
I.	Тема №1. “Россия – Родина моя”	3 ч.				
II.	Тема №2. “День, полный событий”	6 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме		
III.	Тема №3. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	2 ч.				
IV.	Тема №4. “В концертном зале”	6 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме		
V.	Тема №5. “В музыкальном театре”	6 ч.				
VI.	Тема № 6. “О России петь – что стремиться в храм»	4 ч.		1ч. Обобщающий урок по теме		
VII.	Тема №7. “Чтоб музыкантом быть,	7 ч.		1ч Тестирование		

	<i>так уменьше”</i>	<i>надобно</i>				
	Итого	34 ч.		4 ч.		

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса.

Знать/понимать:

- взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена.
- .

Уметь:

- выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.

Образовательная система «Школа 2100»

Русский язык

Цель данного предмета определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- формирование знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2) помощь в осознании себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у детей чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Литературное чтение

Цель литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3. развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4. приобщение детей к литературе как к искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Риторика

Цель – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать **задачи** формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Математика

Основная цель обучения математике состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи**:

обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;

обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

сформировать умение учиться;

сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира; сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

сформировать устойчивый интерес к математике; выявить и развить математические и творческие способности.

Окружающий мир

Цель курса окружающего мира в начальной школе - осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Технология

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования	Основные задачи реализации содержания
<p>1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;</p> <p>2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;</p> <p>5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</p> <p>6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>	<p>Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности</p>

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Нормативно-правовая и документальная основа программы по духовно-нравственному воспитанию и развитию на ступени начального общего образования:

- Закон Российской Федерации об образовании
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Программа духовно-нравственного развития и воспитания нашего образовательного учреждения содержит теоретические положения и методические рекомендации по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младших школьников, иначе определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей.

В нашей школе созданы условия для реализации программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям

семьи, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребенка в духе любви к своей Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально-ответственного поведения в обществе и семье.

Для организации и полноценного функционирования образовательного процесса учтены согласованные усилия многих социальных объектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры, спорта.

*Дело воспитания такое важное
и такое святое, именно святое.
Здесь сеются семена благоденствия
или несчастья миллионов
соотечественников,
здесь раскрывается завеса
будущего нашей Родины.*
К.Д. Ушинский

Миссия школы – создание образовательной среды, обеспечивающей развитие потенциалов обучающихся, способствующей раскрытию их творческих возможностей, позволяющей осуществлять успешную подготовку детей к активному и эффективному участию в профессиональной и общественной жизни; создание психолого-педагогических условий для сохранения и укрепления здоровья школьников; создание условий для внедрения новых форм работы с семьей и общественностью, обеспечивающих эффективное функционирование и развитие школы.

В основе организации образовательного процесса – идея гуманизации, предполагающая воспитание активного субъекта деятельности, рассматривающая обучение как процесс, в центре которого стоит личность ребенка, его индивидуальность. На начальной ступени реализуется система развивающего обучения Л.В.Занкова. В школе создана развивающая среда, предоставляющая возможность развития интеллектуальных, художественных, спортивных, творческих способностей и навыков общественной жизни. Родители одобряют использование новых технологий, положительно влияющих на образовательный результат: проектно-исследовательская деятельность, развивающее обучение, применение деятельностного подхода в обучении, а также участие в олимпиадах, конкурсах, развитие туристско-краеведческого направления.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

«Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования».

Цель и задачи духовно-нравственного развития и образования решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую **цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.** Национальный воспитательный идеал является принципиальной основой социального партнерства как способа взаимодействия субъекта образовательного процесса с другими субъектами духовно-нравственного развития и воспитания детей.

На основе нравственного воспитательного идеала сформулирована **основная педагогическая цель – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.** **Задачи** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

· формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

· укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

· формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

· формирование нравственного смысла учения;

· формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

· принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

· формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

· формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

· формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

· развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

· формирование основ российской гражданской идентичности;

· пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

· воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

· формирование патриотизма и гражданской солидарности;

· развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

· укрепление доверия к другим людям;

· развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

· становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

· формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

· формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

· формирование отношения к семье как основе российского общества;

· формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

· формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

· знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству.

Социальная солидарность- свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государственности и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство.

Гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии

общества.

Семья – любовь и верность, забота, помощь, поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору.

Труд и творчество – уважение к труду. Творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие.

Наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира.

Традиционные религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие.

Природа – эволюция. Родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Человечество – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

· Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

· Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

· Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.*

· Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

· Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

«Я и Отечество»

Заповеди:

- Цени и берегай свое Отечество, познавай людей, живущих в нем, его прошлое и настоящее.
- Овладевай, совершенствуй и сохраняй традиции и культуру своего народа;
- Береги красоту своего языка, помогай другим овладеть им.
- Изучай историю людей, которые жили до тебя на земле, дорожи историей своего народа.
- Свято относись к символике своего народа.
- Знай и умей найти объект, нуждающийся в государственной охране, помоги сохранить его для будущих поколений.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) Достигается во взаимодействии с педагогом:

- первоначальное представление о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигается в дружеской детской среде (коллективе):

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (достигается во взаимодействии с социальными субъектами):

- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;

- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Виды деятельности и формы занятий (в основе системно-деятельностный подход):

- Урок Знаний.
- Урок России.
- «Азбука права» - занятия, интеллектуальные викторины.
- Лекторий «Славные даты России» – система дополнительного образования.
- Предметные недели.
- Курс «Окружающий мир»
- Кружок «Народное краеведение»- система дополнительного образования.
- Мероприятия, посвященные празднику 9 Мая: встречи с ветеранами ВОВ, работа творческих мастерских по изготовлению поздравительных открыток, утренники, уроки литературы, конкурс песен военных лет, конкурсы чтецов, сочинений, конкурс на лучший рисунок, использование краеведческого материала для формирования уважения и гордости за свой город, уроки мужества, линейки памяти и минуты молчания.
- Интерактивные игры.
- Экскурсии по историческим и памятным местам.
- Просмотр кинофильмов.
- Сюжетно-ролевые игры гражданского и патриотического содержания.

Знакомство с деятельностью детских юношеских движений (посильное участие в социальных проектах).

Усвоение традиционных моральных норм народов России (литературно-музыкальные композиции, художественные выставки)

Работа школьной библиотеки: пропаганда книг о ВОВ, тематические выставки, беседы.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

«Я и люди»

Заповеди:

- Будь всегда там, где нужно людям.
- Быть сильным – значит помогать слабым.
- Отвечай за свои поступки.
- Правда – всего дороже.
- Различай можно и нельзя.
- Помни: сознаться в проступке – мужество, скрыть – трусость.
- Честный – значит правдивый, доброжелательный, добросовестный.
- Не бросай товарищей в беде.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.)

Достигается во взаимодействии с педагогом:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигается в дружеской детской среде (коллективе):

- элементарные представления о базовых национальных российских ценностях;

- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (достигается во взаимодействии с социальными субъектами):

- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- знание правил этики, культуры речи;
- знание правил поведения в образовательном учреждении;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Виды деятельности и формы занятий (в основе системно-деятельностный подход):

- Этические беседы.
- Классные часы.
- Интеллектуальные игры по правилам хорошего тона.
- КВН
- Беседы по «Азбуке безопасного поведения».
- Час доверительного разговора.
- Экологические беседы.
- Утренники.
- Тематические заочные путешествия.
- В гостях у дедушки Этикета.
- Операция «Портфель» - конкурсы лучших тетрадей, дневников.
- Тематические родительские собрания.
- Художественные выставки (семейное творчество)
- «Основы светской этики» - уроки, экскурсии, часы живого общения родительские собрания, беседы, презентации творческих работ, праздник, посвященный Дню народного единства, КТД).
- Игровые занятия, позволяющие детям приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.
- Беседы о семье, родителях, семейных традициях, сочинения «Моя родословная».
- Конкурсы поделок из природного материала.
- Выставки рисунков.
- Открытые семейные праздники.
- Оформление стенда «Семейные династии».
- Литературные гостиные.
- Научно-практические конференции.
- Проектная деятельность, исследовательская работа.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в

обществе и т.д.) Достигается во взаимодействии с педагогом:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигается в дружеской детской среде (коллективе):

- элементарные представления об основных профессиях;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- элементарные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (достигается во взаимодействии с социальными субъектами):

- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Виды деятельности и формы занятий (в основе системно-деятельностный подход):

- Конкурс поделок из природного материала.
- Конкурс «Лучший дежурный».
- Оформление и украшение кабинетов к праздникам.
- Тематические классные часы.
- Экскурсии на предприятия.
- Беседы.
- Уборка школьной территории.
- Уход за цветами в классе.
- Кружок «Бисероплетение».
- Встречи с представителями разных профессий.
- Игровые занятия «В мире профессий».
- Сюжетно-ролевые экономические игры.
- Творческие проекты и их презентация.
- КТД
- Встречи с выпускниками своей школы.
- Участие в различных видах общественно полезной деятельности (трудовые десанты, природоохранительная деятельность, занятие народными промыслами – ЦДТ «Солнечный», Центр технического творчества, «Молодые таланты»).
- Шахматные турниры.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

«Я и здоровье» Заповеди:

- Изучай окружающий мир и умей делать его лучше.
- Будь настоящим другом природы.

- Ухаживай за природой, приумножай ее богатства.
- Посади и вырасти дерево, цветок, растение.
- Не засоряй рек, озер, родников.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) Достигается во взаимодействии с педагогом:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- бережное отношение к растениям и животным.

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигается в дружеской детской среде (коллективе):

- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (достигается во взаимодействии с социальными субъектами):

- ценностное отношение к природе и всем формам жизни.

Виды деятельности и формы занятий (в основе системно-деятельностный подход):

- Работа кружка «Народное краеведение» - ЦДЮТЭ
- Сюжетно-ролевые игры.
- Выпуск стенгазет.
- Театральные постановки.
- Экологические беседы.
- Экскурсии в природу.
- Просмотры кинофильмов, учебных фильмов.
- Участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.
- Экскурсии по родному городу.
- Экологические акции.
- Очистка школьной территории от мусора.
- КТД
- Подкормка птиц.
- Классные часы.
- Участие в научно-практических конференциях
- Проектная деятельность.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

«Я и мир»

- Изучай окружающий мир и умей делать его лучше.
- Раскрой себя в любой инициативе.
- Каждое дело – творчески.
- Старайся овладеть всем хорошим, что сотворила человеческая мысль.
- Уважай традиции других народов.
- Совершенствуй себя.

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) Достигается во взаимодействии с педагогом:

- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигается в дружеской детской среде (коллективе):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости;

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (достигается во взаимодействии с социальными субъектами):

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества
- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ
- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;
- участие в художественном оформлении помещений.

Виды деятельности и формы занятий (в основе системно-деятельностный подход):

- Классные часы по этике.
- Эстетические беседы.
- Беседы о прочитанных книгах, телепередачах.
- Просмотр художественных фильмов.
- Экскурсии к памятникам зодчества.
- Литературные праздники.
- Музыкальные вечера.
- Выходы в кукольный, драматический театры.
- Посещение конкурсов, фестивалей, художественных выставок.
- Заочные путешествия по Третьяковской галерее, Эрмитажу.
- Интерактивные занятия.
- КТД
- Тематические выставки.
- Занятия в кружках по интересам (учреждения дополнительного образования).
- Проектная деятельность.
- Участие в художественном оформлении класса.
- Выставки семейного художественного творчества.
- Создание творческих работ по мотивам экскурсий, просмотренных спектаклей.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

*Когда нет здоровья,
молчит мудрость,
не может расцвести искусство,
не играют силы,
бесполезно богатство,
и бессилён разум.
Геродот*

Ожидаемые результаты:

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) Достигается во взаимодействии с педагогом:

- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения на здоровье человека;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях.

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигается в дружеской детской среде (коллективе):

- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного, социально-психологического;
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня.

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (достигается во взаимодействии с социальными субъектами):

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, педагогов, сверстников;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонение от занятий физкультурой.

Виды деятельности и формы занятий (в основе системно-деятельностный подход):

- Праздник «Папа, мама, я - спортивная семья».
- Веселые старты.
- Спортивно-краеведческая игра «Туристенок».
- Занятия в спортивных кружках и секциях.
- Участие в соревнованиях.
- Дни здоровья.
- Лыжные прогулки.
- Русские народные игры
- Комические эстафеты.
- Беседы о здоровом образе жизни.
- Беседы по ОБЖ.
- Классные часы.
- Экскурсии.
- Прогулки на природе.
- Физкультминутки.
- Игровые и тренинговые занятия по получению навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, экологически правильного питания.
- В стране Гигиеники – интерактивные занятия.
- Участие в научно-практических конференциях.
- Беседы с медицинскими работниками.
- Классные собрания.
- Валеологические театрализации.
- Динамические перемены.
- Коллективно-творческий проект о вкусной и здоровой пище «Любимое блюдо моей семьи»

Традиционные школьные мероприятия.

Дни именинников.
День Знаний.
Урок России.
Праздник «Мы школьниками стали».
Праздник «Здравствуй, Новый год!».
Праздник «Прощание с азбукой».
Праздник мам и бабушек.
День Матери.
День открытых дверей.
Праздник «Прощание с начальной школой».
Дни здоровья.
Веселые старты.
Предметные недели, олимпиады.
Творческие тематические выставки.
День театра.
Мероприятия, посвященные Дню Победы.

Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива школы.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывают им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Виды деятельности и формы работы:

Проект «Идеальный родитель»

- Занятия психолого-педагогического лектория - повышение уровня психолого-педагогических знаний.
- Открытые уроки и мероприятия.
- Индивидуальные консультации.
- Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через родительские собрания, совместные творческие дела, выпуск газет, социальные опросы, родительские конференции, семейные гостиные, вечера вопросов и ответов, практикумы, помощь в укреплении материальной базы.
- День открытых дверей.
- Изучение семей учащихся (формирование единых педагогических требований, составление социальных паспортов семей, раннее выявление кризисных семей, современное выявление детей, требующих внимания).

Модель «Идеальный родитель».

Основным проектируемым результатом педагогического и психологического просвещения родителей является формирование педагогической культуры личности, которой присущи:

- наличие компетенций в области воспитания;
- потребность в саморазвитии и самосовершенствовании;
- владение умениями и навыками общения: друг с другом, со своими собственными детьми, с друзьями детей, с педагогами детей;
- нравственная устойчивость, патриотизм, широкий кругозор, высокий уровень общей культуры и интеллекта;
- стремление приобщить к физкультуре и спорту своих детей;
- готовность оказывать помощь школе.

Высказывания о воспитании.

- Ребенок формируется под влиянием той обстановки, в которой он растет.
- Ребенок, растущий в обстановке критики, научится осуждать.
- Ребенок, растущий в обстановке враждебности, станет агрессивным.
- Ребенок, растущий в страхе, будет всего бояться.
- Ребенок, растущий в обстановке жалости, научится сочувствовать самому себе.
- Ребенок, растущий в обстановке насмешек, станет застенчивым и робким.
- Ребенок, растущий в обстановке зависти, будет завидовать.
- Ребенок, растущий в обстановке поощрения, научится быть уверенным в себе.
- Ребенок, растущий в атмосфере терпимости, научится быть терпеливым.
- Ребенок, растущий в атмосфере любви, научится любить.
- Ребенок, растущий в обстановке одобрения, научится нравиться самому себе.
- Ребенок, растущий в атмосфере признания, научится быть целеустремленным.
- Ребенок, растущий в атмосфере великодушия, будет щедрым.
- Ребенок, растущий в обстановке честности и справедливости, научится быть правдивым и справедливым.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация работы по её реализации составлена в соответствии со Стандартом второго поколения, с учётом реального состояния здоровья детей и факторов риска, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в школе, которые приводят к ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения младших школьников к своему здоровью, существенно отличающиеся от

таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, не восприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития. Исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно — оздоровительной работы, рационального питания.

Здоровые привычки формируются с самого раннего возраста ребёнка. Чтобы успешно справиться с этой задачей, необходимо иметь теоретическую и практическую подготовку в этих вопросах. Вот те **принципы**, на которых строится воспитание здорового образа жизни детей:

Принципы, которые легли в основу создания программы:

1. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объёму предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.

2. Учет возрастных особенностей обучающихся

3. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

4. Обеспечение мотивации образовательной деятельности.

Ребенок — субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

5. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций.

Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.

6. Рациональная организация двигательной активности.

Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы

7. Обеспечение адекватного восстановления сил.

Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной

гигиены.

Организуя образование в области здоровья необходимо помнить:

- если ребёнка часто подбадривают – он учится уверенности в себе;
- если ребёнок живёт с чувством безопасности – он учится верить;
- если ребёнку удаётся достигать желаемого – он учится надежде;
- если ребёнок живёт в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным – он учится находить в этом мире любовь.

Не менее важно для сохранения здоровья развивать у детей способность рассматривать себя и своё состояние со стороны, понимать свои чувства и причины их возникновения. Самонаблюдение и самоанализ формируют желание самосовершенствоваться, позволяют ребёнку видеть и развивать свои личностные возможности, повышать свой интеллектуальный потенциал.

Необходимо формировать у ребёнка нравственное отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести ЗОЖ. Чтобы мотивировать его на здравоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающего мира, личный пример родителей.

Проблема организации помощи ребёнку в сохранении, укреплении и формировании здоровья весьма актуальна. Решить проблему здоровья в рамках учебно-воспитательного процесса может созданная система физкультурно-оздоровительной деятельности школы и переход в режим работы **«Содействие укреплению и сохранению здоровья школьников»**.

Актуальность Программы по созданию системы физкультурно-оздоровительной деятельности в школе заключается, прежде всего, в том, что она ориентирована на решение таких значимых проблем, устранение которых в сумме может дать максимально возможный положительный эффект оздоровления обучающихся.

Цели и задачи программы

Цель программы – обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья младших школьников, способствующих познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представление о факторах, влияющих на здоровье (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания, переутомление);
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на состояние здоровья, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (рефлексии);
- научить детей делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- сформировать навыки коммуникативного позитивного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребности ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, связанным с особенностями роста и развития.

Нормативно – правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего

образования **являются:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление от 29.12.10 г. № 189, зарегистрировано в Минюсте 03.03.2011г. № 19993) (Вводятся в действие с 01.09.2011г.);
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 409/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе (Письмо МО РФ И НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).

Организация работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Первый этап – анализ состояния и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно- оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации просветительской работы с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального образования.

Второй этап – организация просветительской работы.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и здоровья детей, включает:

- проведение лекций, семинаров, круглых столов;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно – методической литературы;
- привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде следующих взаимосвязанных **блоков:**

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы.
2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
3. Дидактические принципы программ «Школа 2100», «Школа России»
4. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.

5. Реализация дополнительных образовательных программ.
6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).
7. Деятельность социально – педагогической службы.
8. Оценка эффективности реализации программы.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура школы:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организация качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортивных площадок, бассейна необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (социальный педагог, учитель физической культуры, медицинские работники).

В школе ведётся формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях учащихся, учёт динамики заболеваемости. Создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- спортивный зал
 - спортплощадка;
 - медицинский кабинет;
 - школьная столовая;
- учебные кабинеты.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе хорошая материально-техническая база пищевых блоков, холодильного и технологического оборудования, уютный, красивый и современный обеденный зал.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов:

- социальный педагог;
 - учителя физической культуры;
- медицинские работники;
- учителя школы.

Организация учебного процесса. Виды деятельности

1. Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерности функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (домашние задания) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в процессе только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию средств обучения (специального оборудования и инвентаря) в соответствии с требованиями техники безопасности;
- рациональная и соответствующая требованиям организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- индивидуализация обучения физической культуре (учет индивидуальных особенностей развития): темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем под строгим контролем медицинского работника.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога. Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно-полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учётом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Дидактические принципы деятельностного метода УМК «Школа 2100»

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализована с помощью УМК образовательных систем «Школа 2100».

Учебно-методический комплект ОС «Школа 2100» способствует созданию здоровьесберегающей среды обучения; формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни.

В целях создания здоровьесберегающей среды УМК ОС «Школа 2100» обеспечивает организацию адаптационного периода обучения первоклассников, что способствует благоприятному вхождению ребёнка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу для подведения детей к единому стартовому уровню.

Дидактические принципы деятельностного метода УМК ОС «Школа 2100» позволяют системно устранять факторы, негативно влияющие на здоровье детей:

- принцип деятельности исключает пассивное восприятие учебного содержания, утомляющее детей, и обеспечивает включение каждого ребёнка в самостоятельную познавательную деятельность;
- принципы непрерывности и целостности создают механизм устранения «разрывов» в организации образовательного процесса и приведения содержания образования в соответствие с функциональными и возрастными особенностями детей;
- принцип минимакса обеспечивает для каждого ребёнка адекватную нагрузку и возможность успешного освоения учебного содержания по своей индивидуальной образовательной траектории;
- принцип психологической комфортности обеспечивает снятие стрессовых факторов во взаимодействии между учениками и учителями, создание атмосферы доброжелательности и взаимной поддержки;
- принцип вариативности создаёт условия для формирования умения делать осознанный выбор и тем самым снижает у детей напряжение в ситуации выбора;
- принцип творчества ориентирован на формирование у учащихся интереса к обучению, создание для каждого из них условий для самореализации в учебной деятельности.

2. Реализация дополнительных образовательных программ.

2.1 Включение в систему работы программ, направленных на формирование уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- проведение дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т.п.;

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

- проведение часов здоровья;

- факультативные занятия;

- проведение классных часов;

- занятия в кружках;

- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т.п.;

- организацию дней здоровья.

3. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися

3.1 Проведение лекций, бесед, консультаций по проблемам сохранения здоровья, профилактики вредных привычек.

3.2 Организация и проведение конкурсов, праздников, дня здоровья.

3.3 Создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей.

3.4 Пропаганда здорового образа жизни, наглядная агитация, консультации по всем оздоровительным вопросам, включая такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Основные направления просветительской и мотивационной работы

Направление деятельности	Задачи	Содержание
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни. 2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности. 3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни 	<p>– Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности</p>
Профилактическая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья. 2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья. 3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу. 4. Профилактика травматизма 	<p>– Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.</p> <p>– Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>– Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми.</p> <p>– Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен;</p>

		оборудование зон отдыха.
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	<p>1. Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта.</p> <p>2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.</p> <p>3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму.</p>	<p>– Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в прогимназии: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья, ...</p> <p>– Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми тренеров ДЮСШ, родителей.</p>

Примерное программное содержание по классам

Ступень образования	Содержательные линии
1 класс	<p>Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни</p> <p>Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни</p>
2 класс	<p>Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.</p>
3 класс	<p>Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.</p>
4 класс	<p>Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!</p>

4. Организация системы просветительской и методической работы с педагогическими работниками, специалистами, родителями

- 4.1 Повышение квалификации работников школы и уровня знаний родителей по проблемам охраны и укрепления здоровья обучающихся.
- 4.2 Проведение лекций, семинаров, консультаций, курсов по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье.
- 4.3 Приобретение необходимой научно-методической литературы.
- 4.4 Привлечение педагогов и родителей к совместной работе по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.
- 4.5 Обсуждение и решение проблем сохранения и укрепления здоровья в школе с учетом реальных возможностей и потребностей. Выбор приоритетных направлений деятельности.

5. Внедрение оздоровительных процедур в организацию учебного процесса

- 5.1 Полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья (на уроках, секциях).

- 5.2 Профилактика и динамическое наблюдение за состоянием здоровья учащихся.
- 5.3 Витаминизация и фитотерапия.
- 5.4 Систематические мероприятия по коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата (уплощение свода стопы, плоскостопие, нарушение осанки), зрения.
- 5.5 Консультации логопеда, психолога.

6. Использование лечебных и оздоровительных процедур

- 6.1 Использование рекомендательных и утвержденных методов профилактики заболеваний (витаминизация, фитотерапия, профилактика нарушений осанки, зрения).
- 6.2 Регулярный анализ и обсуждение на педагогических Советах данных о состоянии здоровья школьников.
- 6.3. Организовать работу с документацией (внесение данных углубленного диспансерного обследования учащихся в медицинские карты, листы здоровья в классных журналах).
- 6.4 Регулярное проведение анализа результатов динамических наблюдений за состоянием здоровья и их обсуждение с педагогами и родителями.
- 6.5 Ведение карты здоровья класса, что позволяет наглядно увидеть рост заболеваемости, проанализировать причины и своевременно принять необходимые меры.
- 6.6 Создание системы, комплексной педагогической, психологической и социальной помощи детям со школьными проблемами.
- 6.7 Привлечение медицинских работников к реализации всех компонентов работы по сохранению и укреплению здоровья школьников, просвещению педагогов и родителей.

7. Деятельность социально – педагогической службы школы

предполагает:

- 7.1. Диагностику детей, имеющих трудности в обучении и отклонения в поведении;
- 7.2. Диагностику адаптации учащихся первых классов к обучению в школе;
- 7.3. Коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими трудности в адаптации;
- 7.4. Создание психологически комфортного климата в школе;
- 7.5. Развитие коммуникативных способностей учащихся;
- 7.6. Развитие социальной, социально – личностной сфер учащихся;
- 7.7. Реализация принципов гуманизма, индивидуальности, заложенных в образовательной программе школы;
- 7.8. Создание условий для развития личности;
- 7.9. Повышение психологической культуры учащихся и их родителей.

8. Организация и обеспечение физкультурно-оздоровительной работы

- 8.1. Комплексная работа по сохранению и укреплению здоровья учащихся.
- 8.2. Организация физкультурных пауз на уроках.
- 8.3. Создание условий и организация спортивных секций.
- 8.4. Регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий.
- 8.5. Обязательное участие во всех спортивных соревнованиях городского и районного уровней.

Данный раздел программы охватывает все виды двигательной активности и в свою очередь решает определенные задачи по укреплению и сохранению здоровья, развивает все физические качества, улучшает работоспособность учащихся, как умственную, так и физическую. Формирует устойчивый интерес и потребность заниматься физической культурой, воспитывает волю, смелость, настойчивость, дисциплину, чувство коллективизма, навыки культурного и физически компетентного поведения.

Правильно организованная физкультурно-оздоровительная работа может стать основой рациональной организации двигательного режима школьников, способствует нормальному физическому развитию и двигательной подготовленности учащихся всех возрастов. Позволит повысить адаптивные возможности организма, а значит, станет средством сохранения и укрепления здоровья школьников.

Приоритетные направления деятельности

1. Учебно-воспитательная работа

Научно-обоснованная, строго-регламентированная, оптимально организованная учебная, физкультурно-спортивная деятельность, которая должна способствовать формированию, сохранению и

укреплению здоровья учащихся, обеспечению правильного физического и психического развития, формированию здорового образа жизни, повышению качества образования в целом.

2. *Диагностическая работа*

Комплекс мероприятий, направленных на отслеживание параметров здоровья учащихся, изучение подвижности адаптационных перестроек и работоспособности под действием природных и социальных факторов среды обитания.

3. *Профилактическая и коррекционная работа*

Предупреждение и своевременное выявление отклонений в развитии и состоянии здоровья школьников, профилактика обострений и прогрессирования болезненного процесса.

4. *Научно-методическая и опытно-экспериментальная работа*

Внедрение результатов научных достижений в плане сохранения и укрепления здоровья в практику образования, разработка новых авторских учебных программ, методик и методов обучения, а также их экспериментальное внедрение в учебный процесс.

5. *Информационно-просветительская работа*

Пропаганда здорового образа жизни, наглядная агитация, консультации по всем оздоровительным вопросам, включая такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы деятельности

Уроки, кружки, секции, хореография, дни здоровья, уроки спорта, спортивные соревнования.

Для внедрения программы в полном объеме необходимо реализовать следующие функции:

1. Теоретические: изучение опыта работы других образовательных учреждений, нормативной литературы, проведение теоретических семинаров с сотрудниками.

2. Методические: корректировка действующих учебных программ с учетом психологических, оздоровительных требований, составление и разработка специальных учебных программ по физической культуре для учащихся различных возрастных групп, составление перечней функциональных обязанностей специалистов службы, планирование учебно-воспитательной работы в соответствии с основными направлениями работы школы, разработка основных классификаций параметров здоровья.

3. Организационные: подбор специалистов, повышение их квалификации, пополнение необходимым диагностическим и лечебно-профилактическим оборудованием, оснащение классных кабинетов, комнаты психофизиологической разгрузки. Обеспечение необходимыми учебниками, методическими пособиями, наглядными, раздаточными и дидактическими материалами, спортивным оборудованием и инвентарем.

Работа с детьми

Привитие школьникам чувства ответственности за свое здоровье.

Обучение школьников здоровому образу жизни.

Обучение школьников личной гигиене.

Беседы, семинары, конференции обучающего характера.

Выпуск школьной газеты о здоровье.

Вовлечение детей в спортивные секции.

Привитие школьникам чувства этики, эстетики.

Работа с родителями

Родительские собрания, индивидуальная работа с родителями по созданию установки на совместную работу со школой, с целью решения всех психолого-педагогических проблем развития ребенка.

Консультации врачей родительского комитета по итогам мониторинга здоровья детей.

Психологическое просвещение родителей, помощь в создании

Экологической и психологической среды в семье.

Включение родителей в воспитательный процесс.

Работа с педагогами

- Просветительская работа по направлениям «Урок здоровья» и «Здоровый урок», по программе здоровьесберегающих технологий.
- Консультации учителей по результатам мониторинга здоровья и последующих рекомендаций.

Постановка новых целей и задач по

- развитию школьников в социальном, психическом, физическом аспектах.
- Консультации учителей по сохранению собственного здоровья.
- Информирование педколлектива о состоянии и профилактике заболеваемости,
- об адаптационных изменениях психики при повышенной умственной нагрузке,
- о последствиях психической травматизации школьников в процессе обучения.

Прогностическое планирование

- Планирование результатов оздоровительной деятельности в соответствии с «Моделью здоровья» школьника по истечению 3-4 лет от начала деятельности физкультурно-оздоровительной программы.
- Вероятностное прогнозирование результатов оздоровительной деятельности по итогам диагностики (2 раза в году: сентябрь, май)
- Создание внутришкольной программы физкультурно-оздоровительного образования в соответствии с общегородской программой, в которую заложено образование и сохранение здоровья, оздоровление каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей семьи.
- Создание программы для родителей и педагогов в формировании здорового образа жизни.

Содержание физкультурно-оздоровительной работы

Уроки физического воспитания (3 часа в неделю)

Комплексная программа по физическому воспитанию состоит из следующих разделов:

- Легкая атлетика.
- Гимнастика.
- Спортивные игры (баскетбол, пионербол, хоккей).
- Лыжная подготовка.
- Плавание.

Структура комплекса оздоровительных физкультурных мероприятий

Оздоровительные физкультурные мероприятия применяемые			
в ходе учебного процесса		в ходе внеклассной и внеурочной работы	
Физическое воспитание школьников	Вне уроков физкультуры: 1) гимнастика до занятий; 2) подвижные перемены; 3) физкультминутки (энергизаторы): — дыхательная гимнастика;	Проведение 1) Дня Здоровья 1 раз в год, 2) соревнования «Мама, папа, я - Спортивная семья»	В кружках и секциях: 1) пропаганда занятий физкультурой и спортом

	<p>— локальная гимнастика для различных частей тела; — элементы самомассажа; 4) элементы валеологического образования в ходе уроков образовательного цикла.</p>	<p>3) «Весёлые старты»</p>	

Подвижная (динамическая) перемена (20 минут).

Подвижные перемены имеют большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся и предполагают проведение подвижных игр на большой перемене. Игры – хороший отдых между уроками, они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность. Как правило, игры и развлечения несложные. Нужно использовать такие игры, правила которых разрешают детям, не нарушая хода, вступать в игру и выходить из неё.

Физкультминутки, или упражнения – энергизаторы.

Это проведение здоровьесберегающих минуток на уроках общеобразовательного цикла. Учащимся необходимы двигательные минутки на уроке, которые позволят им размять своё тело, передохнуть и расслабиться. Энергизаторы хороши тем, что предполагают активность разных анализаторов и актуализируют разные способности детей. В результате использование энергизатора восстанавливается энергия класса, внимание снова привлекается к учителю, дети, получившие улучшение психо-эмоционального состояния, снова чувствуют себя включённым в работу.

Элементы валеологического образования в ходе уроков образовательного цикла.

Огромное значение в ходе образовательного процесса имеет валеологическая работа. Успех валеологического образования в школе достигается за счёт системного подхода к решению этой проблемы.

1. На уроках русского языка и литературного чтения учащиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.) В ходе уроков используются стихи, пословицы, рассказы валеологической направленности.

Пословицы и поговорки:

- Всякое дело поправимо, если человек здоров.
- В здоровом теле – здоровый дух.
- Голову держи в холоде, а ноги в тепле.
- Гнев человеку сушит кости, крушит сердце.
- Головная боль сном проходит.
- Дай боли воли – уморит.
- Еда – пища тела, сон – пища бодрости.
- Зубную боль и медведи не терпят.
- Заболел живот – держи пустым рот.
- Землю сушит зной, а человека – болезнь.
- Здоров будешь – всё добудешь.
- Здоровье всему голова, всего дороже.
- Здоровье потерял – всё потерял.
- К слабому и болезнь пристаёт.
- Кто рано встаёт, тот долго живёт.
- Кто любит спорт, тот здоров и бодр.
- Кто спортом занимается, силы набирается.
- Непригоже есть лёжа.
- Глаз болит – удержи руку, живот болит – придержи аппетит.

- Зуб о зуб ударил – желудок двери открыл.

2. На уроках математики решается много задач. Одной из их разновидностей являются задачи с валеологической направленностью. В процессе решения таких задач ученик не только усваивает общий способ выполнения действий, но и обдумывает полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет осознать ценность здоровья, порождает тревогу за возможность утраты здоровья. Учитель должен помочь преобразовать возникшую энергию опасения в энергию действия. На этом этапе происходит знакомство и обсуждение с учащимися привычки здорового образа жизни. Таким образом, математическая задача формирует у младшего школьника сложное психическое «новообразование» — ответственное отношение к здоровью.

3. На уроках окружающего мира даётся наиболее систематизированное представление о валеологических знаниях, дети знакомятся с элементарными анатомо-физиологическими сведениями при изучении темы «Организм человека и охрана его здоровья».

Практические задания:

- измерить температуру воздуха с помощью термометра в классной комнате и соотнести её с нормами;
 - правильно организовать свой режим дня;
 - выполнять необходимые правила личной гигиены;
 - оберегать себя от простудных заболеваний;
- закаляться.

4. На уроках физической культуры учащиеся получают сведения об образовательном значении тех или иных физических упражнений, о двигательном режиме.

5. На уроках трудового обучения учащиеся знакомятся с правилами безопасности на учебных занятиях.

Примерная тематика валеологических бесед для учащихся начальной школы (в соответствии со спецификой изучаемых предметов):

- Режим дня.
- Правильная посадка за партой.
- Личная гигиена, уход за телом.
- Уход за зубами.
- Закаливание.
- Классная комната учащихся.
- Двигательная активность.
- Рациональный отдых.
- Предупреждение простудных заболеваний.
- Физический труд и здоровье.
- Как сохранить хорошее зрение.
- Предупреждение травм и несчастных случаев.
- Общее понятие об организме человек.
- Чем человек отличается от животного.
- Роль витаминов для роста и развития человека.

Оздоровительные физкультурные мероприятия, применяемые в ходе внеклассной работы.

Задачи внеклассной работы:

- содействовать укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащегося;
- углублять и расширять знания, умения и навыки в области здоровья;
- организовывать здоровый отдых учащихся;
- прививать учащимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- воспитывать нравственную культуру учащихся, интерес к истории спорта, желания побеждать в себе отрицательные привычки и эмоции.

День здоровья.

День здоровья проводится согласно плану работы школы 1 раз в год.

Спортивные праздники и соревнования.

Спортивные соревнования, праздники являются одной из самых интересных, увлекательных форм

внеклассной работы. Они содействуют сплочиванию детского коллектива, повышают физическую подготовленность учеников.

Планируемые результаты реализации программы

К планируемым результатам реализации программы относятся:

- стабильность показателей физического и психического здоровья детей;
- сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;
- активизация интереса детей к занятиям физической культуры;
- рост числа обучающихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;
- высокий уровень сплочения детского коллектива;
- способность выпускника начальной школы соблюдать правила экологической культуры и ЗОЖ.

Критерии и показатели эффективности деятельности школы

Важнейшим показателем эффективности реализации программы является:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей(законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- автоматизм навыков личной гигиены;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, «Сформированность навыков личной гигиены».

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции проводится систематический мониторинг реализации программы, который включает в себя:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в ежегодный отчет школы обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений учащихся, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей, самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье

человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Модель здоровья школьника

Здоровье физическое:

Совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде.

Здоровье социальное:

Моральное самообеспечение, адекватная оценка своего «я», самоопределение.

Здоровье психическое:

Высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к действию.

Главное условие для успешного решения оздоровительной программы — *воспитание соответствующей культуры у педагога и ученика:*

- культуры физической (управление движением);
- культуры физиологической (управление процессами в теле);
- культуры психологической (управление своими ощущениями, внутренним состоянием);
- культуры интеллектуальной (управление мыслительным процессом и размышлениями).

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки				Ответственные	Отметка о выполнении
		2011 — 2012	2012 — 2013	2013 — 2014	2014 — 2015		
Здоровье-сберегающая инфраструктура образовательного учреждения	<i>Составление акта о приемке образовательного учреждения</i>	август	август	август	август	Директор Зам. по АХЧ	
	<i>Приобретение необходимого оборудования для оснащения медицинского кабинета</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Зам. по АХЧ	
	<i>Приобретение нового оборудования для кабинетов, спортивных залов, спортплощадок</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Зам. по АХЧ Учитель физкультуры	
	<i>Организация горячего питания</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Директор. Ст. медицинская сестра	

	<i>Заявки на замещение вакантных должностей</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Директор	
	<i>Повышение квалификации</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	ЗДУВР	
Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся	<i>Составление расписания уроков, занятий ДО</i>	Сентябрь май	Сентябрь май	Сентябрь май	Сентябрь май	ЗДУВР	
	<i>Проведение мероприятий по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил, изучению ПДД и ТБ</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Администрация Классные руководители	
	<i>Организация методических семинаров, совещаний: - «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» (3 семинара); — «Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда, педагога-психолога»; — «Релизация блока внеурочной деятельности базисного учебного плана»; — «Формирование культуры здоровья»; «Двигательная активность детей»</i>	сентябрь ноябрь январь	ноябрь	апрель	февраль	ЗДУВР	
Организация физкультурно-оздоровительной работы	<i>Работа с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, секциях</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учитель ФК Педагоги ДО	
	<i>Организация динамических пауз, физкультминуток на уроках, динамических перемен</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учителя начальной школы, воспитатель ГПД	

<i>Организация работы кружков, секций спортивной направленности: -«Баскетбол» -«Безопасное колесо»</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Администрация, педагоги ДО,	
<i>День здоровья</i>	Раз в год	Раз в год	Раз в год	Раз в год	Администрация, педагоги ДО, учитель ФК	
<i>Организация утренней зарядки</i>	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Учителя начальной школы, учитель ФК	
<i>Проведение бесед в классах о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни человека и др.</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учителя начальной школы,	
<i>Организация наглядной агитации, выпуск листов здоровья</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Педагоги ДО, учитель ФК, психолог	
<i>Профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений</i>			В течение года	В течение года	Учителя начальной школы, Старшая мед.сестра	
<i>Рейды: -«Утренняя зарядка»; -«Чистый класс»; -«Внешний вид»</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Администрация	
<i>Организация школьной спартакиады</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учитель ФК, педагоги ДО	
<i>Конкурсы: -«Веселые старты»; -«Папа, мама, я – спортивная семья»; -«Космические забавы»</i>	ноябрь февраль апрель	ноябрь февраль апрель	ноябрь февраль апрель	ноябрь февраль апрель	Учитель ФК, педагоги ДО, учителя начальной школы	

	<p><i>Месячники:</i> -«Внимание! Дети идут в школу»; -«Месячник гражданской защиты»; -«Месячник пожарной безопасности»;</p>	Сентябрь	Сентябрь	Сентябрь	Сентябрь	Администрация, учителя воспитатели ГПД	
	<p><i>Походы, прогулки, экскурсии</i></p>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учителя начальной школы, воспитатель ГПД	
	<p><i>Организация Недель безопасности</i></p>	Октябрь декабрь март май	Октябрь декабрь март май	Октябрь декабрь март май	Октябрь декабрь март май	Администрация, учителя воспитатели ГПД	
Реализация дополнительных образовательных программ	<p><i>Создание совета по здоровью</i></p>	сентябрь				Администрация	
	<p><i>Организация конкурсов творческих работ, викторин, акций</i></p>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учителя, Педагоги ДО воспитатели ГПД	
<p>Просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	<p><i>Педагогический лекторий:</i> -« Распорядок дня и двигательный режим школьника»; — «Личная гигиена школьника»; — «Воспитание правильной осанки у детей»; — «Использование движения родителей с детьми для обучения детей навыкам правильного поведения на дорогах»; — «Организация правильного питания ребенка в семье»; — «Семейная профилактика проявления негативных привычек»;</p>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учителя начальной школы, педагог-психолог,	

	— «Как преодолеть страхи						
	<i>Индивидуальные консультации</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учителя начальной школы, педагог-психолог, учитель-логопед	
	<i>Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, походов, экскурсий</i>	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Учителя начальной школы, педагог-организатор, педагоги ДО, учитель ФК	
	<i>Выставки научно-методической литературы по здоровьесбережению, профилактике заболеваний, вредных привычек, безопасности детей</i>	Раз в месяц	Раз в месяц	Раз в месяц	Раз в месяц	Учителя начальной школы, библиотекарь,	

Программа коррекционной работы.

Пояснительная записка.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В настоящее время в отечественной системе образования проблеме воспитания и обучения школьников с задержкой развития уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии. Вследствие своей минимальности и парциальности большинство психоневрологических отклонений не попадают в поле внимания родителей и воспитателей в период дошкольного возраста. При поточном медицинском

обследовании дошкольников многие минимальные дисфункции остаются не обозначенными, так как по сравнению с патологией они не выходят за рамки нормы. В школьном возрасте в условиях возрастающих нагрузок и требований к ребёнку данные проблемы начинают беспокоить и педагогов и родителей. В результате появляются различные трудности в обучении, поэтому так важна своевременная помощь ребёнку.

Начало обучения в школе ведёт к коренному изменению социальной ситуации развития ребёнка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально-значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку, происходит воспитание сознательного гражданина. Школьник должен научиться осмысленно определять наиболее разумные пути своего действия и поведения с учётом личных и общественных последствий. А, следовательно, сознательность предусматривает и широкое умственное развитие, и самостоятельность личности.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Начальные классы – это начало этики, формирования саморегуляции поведения. Именно в рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Пройдя коррекционную программу в начальной школе, ребенок с ограниченными возможностями здоровья получает возможность перейти на следующую ступень обучения вместе со своими сверстниками в общеобразовательный класс. Запущенные дети и, прежде всего, упущенные дети, по истечении периода начальной школы будут иметь возможность перейти на 2 ступень обучения в составе специальных (коррекционных) классов, где будет проводиться соответствующая сопроводительная работа по оказанию помощи детям с особыми образовательными потребностями.

Программа коррекционной работы охватывает все сферы пребывания ребенка в школе: на уроках, в группе продленного дня, во время внеурочной деятельности.

Приобретая в процессе деятельности определённый опыт и качества, ребёнок начинает самостоятельно выбирать цели и средства деятельности, управлять своей деятельностью, одновременно совершенствуя и развивая свои способности к её осуществлению. Этот факт является важнейшим для педагогики и заключается в том, что человек развивается не только по заложенной в нём наследственной программе и под воздействием окружающей среды, но и в зависимости от складывающихся в его психике опыта, качеств, способностей. Таким образом, проходит процесс саморазвития, самовоспитания. Взаимодействие учителя с ребёнком, его педагогическая организация – это внешняя часть педагогического процесса.

Вторая, внутренняя часть процесса — это уже психическая деятельность ребёнка как субъекта саморазвития, самовоспитания; она осуществляется на внутриличностном уровне и представляет собой восприятие, определённую переработку и присвоение личностью внешних воздействий и превращение их в свои качества.

Вся коррекционная работа основывается на использовании современных образовательных технологий. В современной развивающейся школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. На всех занятиях активно используются различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика на паритетное и многое другое (для занятий используются учебные кабинеты, спортивный, актовый залы, библиотека и т.д.); личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии; тестовые технологии; модульно-блочные технологии; интегральные технологии и т.п.. Обучающиеся включаются в разнообразные виды деятельности в соответствии с возрастными особенностями периода 1-4 класса. Новые технологии обучения не отбрасывают преподнесение информации ученикам. Просто меняется роль информации. Она необходима не только для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали ее в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Общеизвестно, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. Научить человека плавать можно только в воде, а научить человека действовать (в том числе совершать умственные действия) можно только в процессе деятельности.

Педагогическая задача состоит в том, чтобы помочь личности осуществить самовоспитание: осознать происходящие в его психике процессы, научить ребёнка осознанно управлять ими, вызывать их мотивацию, ставить цели своего совершенствования.

В настоящее время в России продолжается становление новой модели образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, что сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике.

Составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками, учитель-информатор уступает место учителю-оратору, консультанту, управленцу; меняется ориентация от усреднённого ученика к дифференцированным и индивидуальным программам. Но индивидуализация обучения не означает, что каждый школьник обучается независимо от других, хотя и такое обучение возможно. В основу организации индивидуальной работы входит, прежде всего, тщательное изучение работы каждого ученика на основе систематического и своевременного выявления уровня усвоения каждого раздела программы, чтобы предупредить образование новых пробелов, а, следовательно, и своевременно откорректировать возникшие проблемы.

Своевременная организация коррекционного воздействия на этой основе станет центральным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребёнка.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ. Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведет к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые и зрительные сигналы сохранными анализаторами.

Таким образом, детьми с ограниченными возможностями здоровья можно считать детей с нарушением психофизического развития, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

Основные категории аномальных детей:

I вид – неслышащие дети;

II вид – слабослышащие и позднооглохшие дети;

III вид – незрячие дети;

IV вид – слабовидящие дети;

V вид – дети с тяжелыми нарушениями речи;

VI вид – дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

VII вид – дети с задержкой психического развития;

VIII вид – дети с нарушением интеллекта.

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, например, у детей третьей и шестой групп, другие лишь сглаживаются, а некоторые только компенсироваться. Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним. Один ребенок с отклонениями в развитии может овладеть лишь элементарными общеобразовательными знаниями (читать по слогам и писать простыми предложениями), другой - относительно не ограничен в своих возможностях (например, ребенок с задержкой психического развития или слабослышащий). Структура дефекта влияет и на практическую деятельность детей. Одни нетипичные дети в будущем имеют возможность стать высококвалифицированными специалистами, другие всю жизнь будут выполнять низкоквалифицированную работу (например, переплетно-картонажное производство, металлоштамповка).

Социокультурный статус ребенка во многом определяется как наследственными биологическими факторами, так и социальной средой жизни ребенка. Процесс развития личности характеризуется единством и взаимодействием системы биологических и социокультурных факторов. Каждый ребенок имеет свои неповторимые врожденные свойства нервной системы (силу, уравновешенность, подвижность нервных процессов; быстроту образования, прочность и динамичность условных связей...). От этих индивидуальных особенностей высшей нервной деятельности зависят способности к овладению социальным опытом, познанию действительности, то есть биологические факторы создают предпосылки психического развития человека.

Очевидно, что слепота и глухота есть факторы биологические, а не социальные. “Но все дело в том, - писал Л.С. Выготский, - что воспитателю приходится иметь дело не столько с этими биологическими факторами, сколько с их социальными последствиями”. Сложность структуры атипичного развития заключается в наличии первичного дефекта, вызванного биологическим фактором, и вторичных нарушений, возникающих под влиянием первичного дефекта в ходе последующего своеобразного развития на патологической основе. Так, повреждение слухового аппарата до овладения речью будет первичным дефектом, а наступившая, как следствие немота - вторичным дефектом. Такой ребенок сможет овладеть речью только в условиях специального обучения и воспитания при максимальном использовании сохранных анализаторов: зрения, кинестетических ощущений, тактильно-вибрационной чувствительности.

Интеллектуальная недостаточность, возникшая в результате первичного дефекта - органического поражения коры головного мозга, порождает вторичные нарушения - отклонения в деятельности высших познавательных процессов (активного восприятия и внимания, произвольных форм памяти, абстрактно-логического мышления, связной речи), которые становятся заметными в процессе социокультурного развития ребенка. Третичные недостатки - недосформированность психических свойств личности умственно отсталого ребенка проявляются в примитивных реакциях на окружающее, недоразвитии эмоционально-волевой сферы: завышенная или заниженная самооценка, негативизм, невротическое поведение. Принципиальным моментом является то, что вторичные и третичные нарушения могут влиять на первичный дефект, усугубляя его, если не проводится целенаправленная и систематизированная коррекционно-реабилитационная работа.

Важной закономерностью является соотношение первичного и вторичного дефектов. В связи с этим Л.С. Выготский писал: “Чем дальше стоит симптом от первопричины, тем он более поддается воспитательному и лечебному воздействию. Получается на первый взгляд парадоксальное положение: недоразвитие высших психологических функций и высших характерологических образований, являющееся вторичным осложнением при умственной отсталости и психопатии, на деле оказывается менее устойчивым, более поддающимся воздействию, более устранимым, чем недоразвитие низших, или элементарных процессов, непосредственно обусловленное самим дефектом”. Согласно этому положению Л.С. Выготского, чем дальше разведены между собой первичный дефект биологического происхождения и вторичный симптом (нарушение в развитии психических процессов), тем более эффективна коррекция и компенсация последнего с помощью психолого-педагогических и социокультурных средств.

В процессе атипичного развития проявляются не только негативные стороны, но и положительные возможности ребенка, которые являются способом приспособления личности ребенка к определенному вторичному дефекту. Например, у детей лишенных зрения, остро развивается чувство расстояния (шестое чувство), дистантное различение предметов при ходьбе, слуховая память, осязание и т.д. У глухих детей - мимическое жестовое общение.

Данная положительная оценка определенных проявлений своеобразного нетипичного развития - необходимое основание для разработки системы специального обучения и воспитания с опорой на позитивные возможности детей. Источником приспособления детей с ограниченными возможностями к окружающей среде являются сохранные психофизические функции. Функции нарушенного анализатора заменяются интенсивным использованием функционального потенциала сохранных систем. Глухой ребенок использует зрительный и двигательный анализаторы. Для слепого ведущими становятся слуховой анализатор, осязание, обонятельная чувствительность. Учитывая конкретность мышления умственно отсталых детей и относительно сохранные резервы восприятия, в учебном процессе предпочтение отдается наглядному материалу, предметно-практической деятельности.

Таким образом, на развитие ребенка с ограниченными возможностями будут влиять четыре фактора.

1. Вид (тип) нарушения.

2. Степень и качество первичного дефекта. Вторичные отклонения в зависимости от степени нарушения могут быть - ярко выраженными, слабо выраженными и почти незаметными. Степень выраженности отклонения определяет своеобразие атипичного развития. Существует прямая зависимость количественного и качественного своеобразия вторичных нарушений развития нетипичного ребенка от степени и качества первичного дефекта.

3. Срок (время) возникновения первичного дефекта. Чем раньше имеет место патологическое воздействие и как следствие - повреждение речевых, сенсорных или ментальных систем, тем будут более выражены отклонения психофизического развития. Например, у слепорожденного ребенка отсутствуют зрительные образы. Представления об окружающем мире будут у него накапливаться с помощью сохранных анализаторов и речи. В случае потери зрения в дошкольном или младшем школьном возрасте ребенок сохранит в памяти зрительные образы, что дает ему возможность познавать мир, сравнивая свои новые впечатления с сохранившимися прошлыми образами. При потере зрения в старшем школьном возрасте представления характеризуются достаточной живостью, яркостью и устойчивостью, что существенно облегчает жизнь такого человека;

4. Условия окружающей социокультурной и психолого-педагогической среды. Успешность развития аномального ребенка во многом зависит от своевременной диагностики и раннего начала (с первых месяцев жизни) коррекционно - реабилитационной работы с ним.

Группа «Недостаточное развитие» (ОУ 7 вид)

Подгруппа «Задержанное развитие»		
Показатели развития	Темпово задержанный тип развития (гармонический инфантилизм)	Неравномерно задержанный тип развития (дисгармонический инфантилизм)
Внешний вид, специфика поведения	Выглядит младше своего возраста, живой, непосредственный	Выглядит как и при гармоническом инфантилизме, но могут присоединяться нарушения зрения, соматические заболевания (разной степени выраженности)
Особенности латерализации	Особенности латерализации не специфичны: у ребенка может быть как типичная латерализация, так и наблюдаться знаки левшества	Чаще выявляются знаки левшества, особенно при наличии соматических заболеваний
Темповые характеристики деятельности, работоспособность	Могут быть самыми разнообразными, чаще наблюдается импульсивность, свойственная более младшему возрасту, низкая работоспособность во всем, что не касается игровой деятельности	Работоспособность снижена. При соматических заболеваниях может быть снижена существенно. Темповые характеристики могут быть как снижены, так и условно нормативны: все зависит от характера задания
Сформированность регуляторных функций	Регуляторные функции сформированы недостаточно, но гармонично по отношению к уровню общего психического развития	Могут быть несколько более зрелыми, чем при темпово-задержанном типе развития.
Адекватность	Достаточная в соответствии с актуальным психофизическим развитием	Достаточная
Критичность	Достаточная в соответствии с актуальным психофизическим развитием	Достаточная, но может быть несколько снижена
Обучаемость	Достаточная в соответствии с актуальным	Достаточная по возрасту

	психофизическим развитием	
Развитие когнитивной сферы	Соответствует уровню актуального психофизического развития, на котором находится ребенок	Какая-либо специфика отсутствует. Когнитивная сфера может быть развита достаточно (являться условно нормативной и соответствовать паспортному возрасту)
Игровая деятельность	Все составляющие игры (интересы, мотивация, операциональная сторона) соответствуют показателям того возраста, который демонстрирует ребенок (уровню актуального психофизического развития)	В игре более выражены (по сравнению с темпово-задержанным типом развития) аффективные компоненты. Игровые интересы в целом соответствуют возрасту ребенка. В играх, как правило, старается занять ведущие позиции, может быть эмоционально неуравновешен
Особенности эмоционально-личностного развития	Живой, непосредственный, инфантильный. У школьников преобладает игровая мотивация и выраженные игровые интересы. Может быть как пуглив в контактах со сверстниками, так и адекватен	В целом преобладает игровая мотивация, игровые интересы. Дети могут быть капризны, упрямы в связи с некоторой аффективной неустойчивостью. Самооценка, как правило, несколько завышена, в основном за счет снижения критичности
Необходимая развивающе-коррекционная работа	Развивающая работа, специфичная для того возраста, который демонстрирует ребенок. Развитие, в первую очередь, произвольной регуляции, двигательная и когнитивная коррекция. Работа проводится через игровой компонент с учетом игровой мотивации В некоторых случаях необходимо подключение логопеда по формированию звукопроизношения	Преимущественно коррекционная работа, развивающая произвольную регуляцию, в том числе двигательную коррекцию, коррекцию аффективной сферы (гармонизация базовых аффективных составляющих, «выравнивание» их в соответствии с возрастными требованиями). Работа проводится через игровой компонент с учетом игровой мотивации
Другие специалисты, необходимые ребенку	Логопед	Семейный психотерапевт (для разъяснительной работы с родителями). При наличии соматических заболеваний — профильный специалист

Группа «Недостаточное развитие» (ОУ 7 вида)

Подгруппа «Парциальная несформированность ВПФ»			
Показатели развития	Варианты «Парциальной несформированности ВПФ»		
	С преобладанием несформированности регуляторного компонента	С преобладанием несформированности вербального, вербально-логического компонента	С преобладанием несформированности смешанного типа
Внешний вид, специфика поведения	Физическое развитие в целом соответствует возрасту. Ребенок может быть крупнее и выглядеть старше своего возраста. В поведении наблюдается выраженная двигательная и речевая расторможенность, импульсивность. Ребенок легко отвлекаем. Общая моторика негармонична	Как правило, соответствует возрастным показателям. Часто ребенок моторно неловок, скован, может быть несколько повышенного питания	Не обладает выраженной спецификой: могут быть самые разнообразные проявления — от отсутствия специфичности до отдельных внешних стигм
Особенности латерализации	Наблюдаются те же особенности латерализации, что и в случае подгруппы «Задержанное развитие»	Как правило, присутствуют те или иные знаки левшества (неустоявшаяся или смешанная латерализация)	Признаки атипичности развития являются осложняющим фактором
Темповые характеристики деятельности, работоспособность	Работоспособность в целом значительно снижена. Темповые характеристики деятельности крайне неравномерны (за счет импульсивности и расторможенности). Ребенок быстро пресыщается	Быстро наступают признаки утомления, темп неравномерен, чаще снижен, особенно при работе с вербальными заданиями. На фоне утомления может появляться как импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса	Работоспособность и темп психической деятельности в целом снижены, порой значительно. Наряду с этим часто встречается импульсивность деятельности, не обусловленная утомлением, расторможенность, вплоть до грубой

Сформированность регуляторных функций	Регуляторные функции недостаточны, вплоть до выраженной несформированности, когда поведение становится плохо управляемым (в тяжелых случаях). Произвольность может быть выражена несформированно даже на уровне игровой деятельности	Незначительная несформированность регуляторных функций, особенно на фоне утомления. В этом случае контроль за собственными действиями снижается более заметно	Регуляция собственной деятельности и произвольность как основа произвольных форм психической деятельности сформирована недостаточно
Адекватность	Снижена	Достаточная	Достаточная. В динамическом наблюдении на фоне истощения может снижаться
Критичность	Снижена	Достаточная	Может быть как достаточной, так и незначительно сниженной на фоне утомления. В то же время критичность к собственному поведению низкая
Обучаемость	Достаточная при внешней организации	Может быть несколько замедленной	Наблюдаются трудности переноса на аналогичный материал, процесс обучения замедлен
Развитие когнитивной сферы	Недостаточная сформированность всех произвольных видов ВПФ (восприятие, память, внимание, вербально-логическое мышление). Наиболее затруднена работа по образцу (конструктивный праксис). При возможности внешней организации деятельности результативность выполнения заданий может соответствовать условно нормативным показателям	Невысокая речевая активность, сужение объема активного внимания, слухоречевого запоминания. Выраженная несформированность пространственных и квазипространственных представлений. Вторично затруднен конструктивный праксис (за счет несформированности пространственных представлений на всех уровнях). Как следствие затруднено понимание и продуцирование причинно-следственных отношений, понимание сложных речевых конструкций, всех форм словообразования. В то же время, задания наглядно-действенного и наглядно-образного невербального типа	В первую очередь наблюдается недостаточность операциональной стороны мыслительной деятельности. Изолированно недостаточны отдельные звенья когнитивной сферы (мнестическая деятельность, конструктивный праксис, гностические функции, речемышлительная деятельность), осложненные несформированностью логических форм мышления, включая уровень элементарной логики. Часто затруднена работа с заданиями невербального плана. Их результативность может находиться в пределах нижней границы возрастных показателей

		выполняются в соответствии с условно нормативными показателями	
Игровая деятельность	Выражено непоследователен, часто конфликтен. Легко сходится с детьми и легко расходитя. Легко конфликтует, в конфликте несдержан. Игра может быть и без учета ответных реакций. В целом игра характеризуется как импульсивная. Затрудняется в удержании роли, роль не удерживает. Играет «хором» с другими ролевыми персонажами	В целом игра мало отличается от возрастной. Спецификой игры являются некоторые трудности саморегуляции. Часто негатив вызывается тем, что не может выразить свою точку зрения на игру, что вызывает конфликты с другими детьми. Дети этой группы более успешны в играх невербального плана. Могут быть малоактивны в совместных играх, мало задействованы в общих праздниках (в условиях массового обучения), индивидуальных выступлениях	В целом игра более упрощенная, чем при других формах парциальной несформированности ВПФ. Дети могут подолгу быть заняты простыми в операциональном плане играми (преимущественно манипулятивного характера), затрудняются в принятии роли. Часто компенсаторно предпочитают простые по содержанию игры двигательного характера (догонялки, возня, «вопилки» и т.п.), несмотря на определенную двигательную неловкость. При хороших отношениях с воспитателями, предпочитают крутиться возле них, нежели играть с детьми. Хотя могут быть и значительно расторможены, плохо управляемы даже в игре
Особенности эмоционально личностного развития	Импульсивен, может быть возбужден, эмоционально лабилен, агрессивен. Самооценка неустойчивая, может быть неадекватной: как импульсивно завышенной, так и заниженной. Притязания на успех, как правило, высокие, не всегда адекватные за счет импульсивности и трудностей удержания правил	Может быть неуверенность в себе, тревожность. Притязания на успех невысокие. Контакты со сверстниками, как правило, не нарушены (хотя иногда наблюдается негативизм по отношению к сверстникам). В игре чаще берет на себя пассивную роль. На фоне утомления может проявляться эмоциональная неустойчивость. Редко участвует в праздниках, не любит выступать перед людьми. Однако в общении с людьми такие дети могут быть активными и адекватными	Могут быть любые варианты личностных и поведенческих особенностей. Чаще встречаются варианты интрапунитивных (по Розенцвейгу) личностных реакций (неуверенность в себе, боязливость, тревожность, опасения несоответствия требованиям взрослых). Также наблюдается обедненность эмоциональных реакций, их «уплощенность»
Необходимая развлекательно-коррекционная работа	Формирование произвольности и функции программирования и контроля - в первую очередь с привлечением двигательных и когнитивных техник.	В первую очередь работа по формированию пространственных и квазипространственных представлений. Любые варианты развития креатив-	Все виды коррекционной помощи, начиная с двигательной нейропсихологической коррекции, формирования произвольной регуляции деятельности,

	Хорошее структурирование (стереотипизация) образовательной среды и режима жизни с целью гармонизации уровней аффективного развития. В грубых случаях необходим жесткий внешний контроль	ности, совместная работа с логопедом, нейропсихологическая двигательная коррекция	пространственных представлений. Развитие когнитивной сферы. Координация деятельности психолога с работой учителя-дефектолога и логопеда. Часто возникает потребность в организации индивидуального обучения
Другие специалисты, необходимые ребенку	Наблюдение невролога (параклинические исследования: ЭЭГ, РЭГ и т.п.), детский психиатр (в грубо выраженных случаях), нейропсихолог, в отдельных случаях логопед	Невролог, нейропсихолог, логопед (как основной специалист по коррекции речевых нарушений), в отдельных случаях специальный педагог (дефектолог), психиатр	Психиатр, невролог (для определения необходимости медикаментозной терапии), специальный педагог (дефектолог), логопед, нейропсихолог

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования сформирована для контингента детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в МОУ СОШ № 43.

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Школа России».

Цель программы:

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС общего образования имеет своей целью создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального периода обучения, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. обучение в общеобразовательном классе
2. обучение в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования
3. обучение по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы:

- обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении;

–своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

–определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

–определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

–создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

–осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

–обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

–реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

–оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Задачи для педагога:

Важное условие успешной коррекционной работы – это непрерывность педагогического воздействия, отслеживание которого на первом этапе обучения ложится в основном на классного руководителя.

Задачи для ученика:

1. Научиться слышать сообщения учителя, сообщать о своих желаниях потребностях;
2. Развивать навыки самообслуживания;
3. Научиться выполнять социальные роли и соблюдать связанные с ними нормы поведения;
4. Тренировать все функции (восприятие, коммуникация, навыки грубой и тонкой моторики) облегчающие познание мира и функционирование в нем.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов:

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Ожидаемые результаты

–Предоставлена возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. Отслеживаются результаты обученности обучающихся по отдельным предметам, т.е. качество усвоения учебного материала (полнота и осознанность знаний, умение применять знания в стандартной и нестандартной ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи с учетом особенностей предмета и др.);

–Осуществляется взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;

–Созданы условия для успешной социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, для формирования основ гражданской идентичности;

–Созданы следующие организационные и психолого-педагогические условия в образовательном учреждении:

- осуществляется индивидуально ориентированная педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- скорректировано развитие основных сфер личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции (метапредметные результаты).

Критерии реализации программы коррекционной работы

1. Усвоена образовательная программа начального общего образования;
2. Успешное становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; приняты моральные нормы, нравственные установки, национальные ценности;
3. Сформированы основы умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
4. Укреплено физическое и духовное здоровье обучающихся
5. Осуществлено становление личностных характеристик выпускника начальной школы:
 - любящий свой народ, свой край и свою Родину;
 - уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
 - любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
 - владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
 - готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
 - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
 - выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Возможные риски

Успешная реализация программы позволит разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы обучения и развития для каждого ребенка.

- Отсутствие информационного поля, освещающего процессы партнёрства.
- Отсутствие квалифицированных кадров.
- Формальный подход к организации коррекционной работы и сопровождения детей с ОВЗ в ОУ.
- Недостаточная осведомлённость и заинтересованность родителей в организации коррекционной работы и сопровождения детей с ОВЗ.
- Увеличение нагрузки педагогов, осуществляющих коррекционную работу, ведущие к возникновению синдрома профессионального выгорания

Принципы построения коррекционной работы:

1. Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
2. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
3. Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
4. Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
5. Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы:

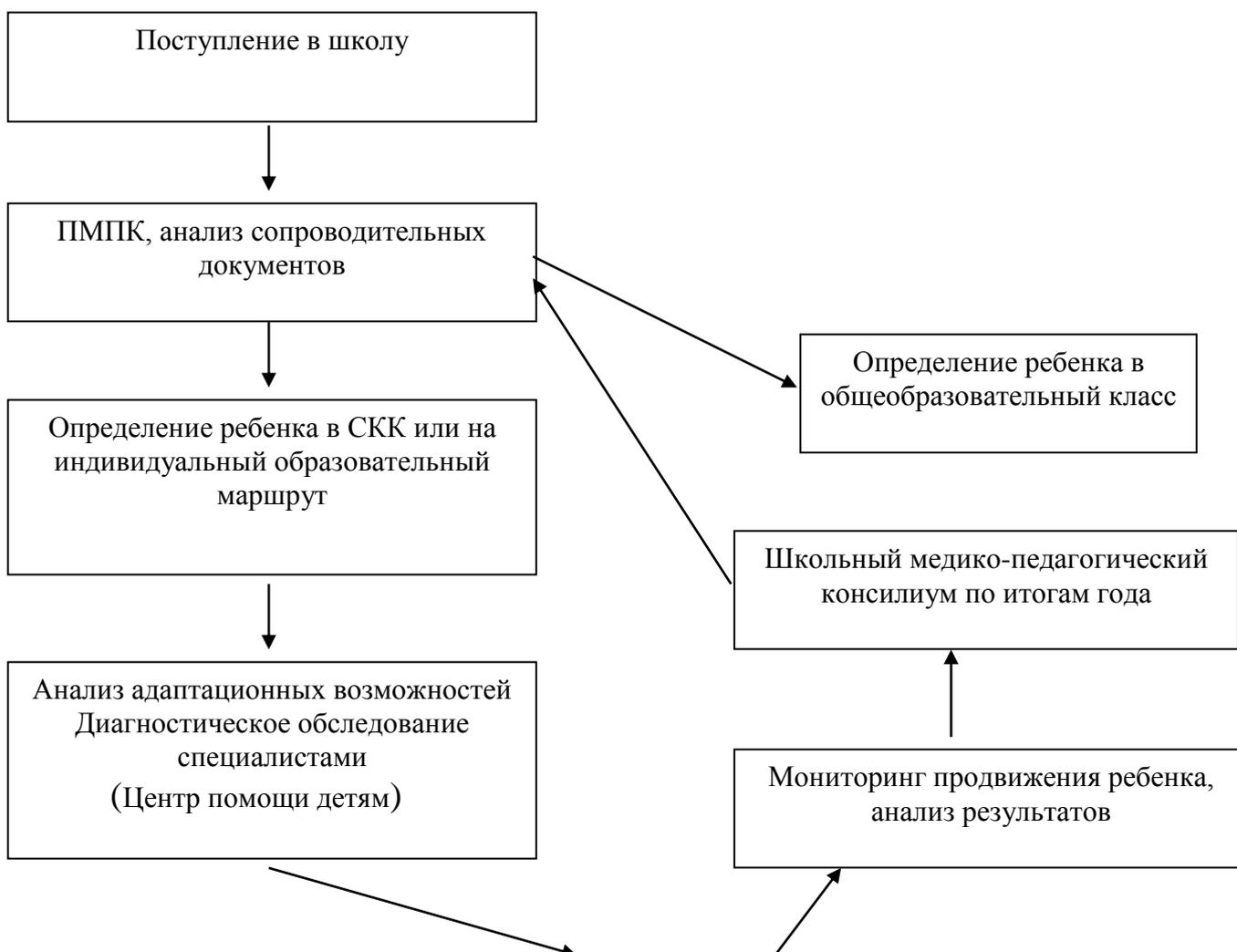
1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Система коррекционного образования в школе





Консультативная работа с родителями

Нормативно-правовое обеспечение, регламентирующее коррекционное образование в СОШ № 43

Уровень/Документы	Учредительные документы	Распорядительные документы	Проектно-программные документы
Федеральный уровень	<p>-Закон РФ «Об образовании», 2000 г. (О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья, 2007 г).</p> <p>-Методическое письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 4.09.1997 г. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов.</p> <p>-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;</p> <p>- СанПиН 2.4.2.2821-10 №189 от 29.12.2010г.</p> <p>-О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)</p> <p>-Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)</p>	<p>-Приказ МО РФ от 10.04.2002 г. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».</p>	
Региональный уровень	<p>-Заключение экспертной комиссии по лицензированию.</p> <p>- Приказ департамента образования администрации Ярославской области о государственной аккредитации образовательных учреждений.</p>	<p>- Письмо Департамента образования администрации Ярославской области от 22.09.2005г. №01-10/2242 «О формировании учебных планов специальных (коррекционных) классов VII вида и программного обеспечения их реализации.</p> <p>Письмо Департамента образования Ярославской области от 12.07.2012г. № 1611/01-10 «О примерных</p>	<p>- Рекомендации к программному обеспечению Базисного учебного плана специальных (коррекционных) классов VII вида (методические письма по</p>

		учебных планах специальных (коррекционных) образовательных учреждений, классов 7 вида на 2012-2013 уч.год.	учебным предметам)
Муниципальный уровень	-Положение о специальных (коррекционных) классах группах) VII вида (приказ по ДДОМ РМО от 28.10.2005г. №01-03/118-1).	-Приказ по департамента образования об открытии специальных (коррекционных) классов VII вида и интегрированному обучению в ...учебном году. -Заключение психолого-медико-педагогической комиссии об обучении ребёнка в специальном (коррекционном) классе VII вида.	
Школьный уровень	-Устав муниципального общеобразовательного учреждения. -Положение о специальных (коррекционных) классах VII вида, организуемых в средней общеобразовательной школе. -Положение о медико-педагогическом консилиуме. -Должностная инструкция учителя. - Должностная инструкция воспитателя группы продленного дня. - О дневнике отслеживания развития обучающегося СКК. -Договор о сотрудничестве с родителями.	-Приказы директора школы: • об утверждении учебных планов; • об открытии специальных (коррекционных) классов; • о назначении педагогов для работы в СКК; • о назначении классных руководителей в СКК; • о закреплении классов СКК за зам. директора по УВР; • об открытии групп продленного дня в СКК; • об открытии, составе медико-педагогического консилиума.	Образовательная программа (раздел, посвящённый коррекционному образованию) -Рабочие программы по учебным предметам.

--	--	--	--

Проектирование индивидуальных программ обучающихся

Целевое назначение индивидуальной образовательной программы.

Индивидуальная образовательная программа направлена на преодоление несоответствия между процессом обучения ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка исходя из структуры его нарушения, познавательных потребностей и возможностей.

Структура и содержание индивидуальной образовательной программы

Структура индивидуальной образовательной программы представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов, каждый из которых имеет свою смысловую нагрузку. Данные разделы, в совокупности, позволяют обеспечить психолого-педагогическую работу с обучающимся ребенком с ограниченными возможностями здоровья по различным направлениям. Содержание разделов индивидуальной программы группируется вокруг главных образовательных объектов, концентрирующих в себе основной материал.

Индивидуальные образовательные программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут иметь различный вид и форму и относиться к отдельным разделам программы (учебным курсам, дисциплинам) или комплексному обучению и воспитанию ребенка и коррекции его психофизических недостатков.

Структура индивидуальной образовательной программы будет различной в зависимости от возраста ребенка, для которого она разрабатывается, а также от целевой установки программы и решаемых задач.

В индивидуальных образовательных программах для детей школьного возраста указывается содержание и объем знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по разным учебным предметам. Наполнение знаниевого компонента индивидуальной образовательной программы не является обязательным. Более важной является реализация коррекционной работы с обучающимся и изложение в индивидуальной программе тех приемов и методов коррекционной работы, которые будут реализованы применительно к процессу обучения и воспитания ребенка педагогом в процессе преподнесения к усвоению общего содержания материала на уроке.

Компонентный состав структуры индивидуальной образовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья:

1. Титульный лист, который включает в себя наименование учреждения, назначение программы, срок реализации, адресность программы (фамилия, имя обучающегося, год обучения), гриф утверждения руководителем, согласование с родителями. При необходимости программа может быть согласована с председателем психолого-педагогического консилиума. На титульном листе указывается специалист, который является ответственным за реализацию индивидуальной программы.

2. Пояснительная записка, в которой излагается краткая психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени. На основе данных психолого-педагогической диагностики формулируется цель и задачи сопровождения ребенка на определенный временной промежуток. В пояснительной записке указываются примерные программы, на основе которых подготовлена индивидуальная образовательная программа, а также обосновать варьирование, если имеет место перераспределение количества часов, отводимых на изучение определенных разделов и тем, изменение последовательности изучения тем и др.

3. Индивидуальный учебный план. Данный структурный компонент имеет место, если в индивидуальной программе содержится знаниевый компонент по предметам и учебным областям (при проектировании индивидуальной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, получающими образование в форме индивидуального обучения на дому).

4. Содержание программы. Раздел, раскрывающий содержание индивидуальной программы, целесообразно разделить на три основных компонента или блока.

–Образовательный компонент, в котором раскрывается содержание образования на определенном году обучения с включением календарно-тематического планирования, критериев оценивания достижений по учебным областям и др. Образовательный компонент является обязательным для содержательного наполнения, если в индивидуальную программу включен индивидуальный учебный

план. Содержательное наполнение данного компонента дублирует содержание рабочей программы по предмету.

–Коррекционный компонент, в рамках которого излагаются направления коррекционной работы с обучающимся, ее приемы, методы и формы. В коррекционном блоке предусмотрены раздел логопеда, педагога-психолога, раздел учителя, который имеет возможность реализовывать приемы и методы коррекционной работы с обучающимся в урочной и внеурочной деятельности по предмету.

–Воспитательный компонент содержит раздел классного руководителя, воспитателя, педагога дополнительного образования, а также раздел, реализуемый родителями обучающихся, в котором описываются условия взаимодействия специалистов и родителей в процессе психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

5. Основные требования к результатам реализации программы. В данном разделе соотносятся цель и задачи индивидуальной программы с ее планируемыми результатами, а также конкретно сформулированы результаты реализации программы на уровне динамики показателей психического и психологического развития обучающегося и уровне сформированности ключевых компетенций. Эти требования являются основой для осуществления промежуточной и итоговой оценки результативности индивидуальной программы.

6. Заключение и рекомендации. В данном разделе формулируется обоснование внесения корректив по результатам промежуточной диагностики и заключение о реализации индивидуальной программы в целом при обсуждении данного вопроса в рамках итогового психолого-педагогического консилиума в конце учебного года. Рекомендации формулируются с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья специалистами на следующем этапе его обучения.

Содержание индивидуальной программы отбирается с учетом своеобразия темпа развития ребенка и взаимосвязи физического и психического становления ребенка.

В основе проектирования индивидуальной образовательной программы стоит организация наиболее оптимальных для ребенка с особыми образовательными потребностями условий обучения для развития его потенциальных возможностей и формирования навыков жизненной компетентности, так как индивидуальная программа отражает не столько индивидуальное содержание образования, сколько особые средства овладения необходимым программным содержанием, обеспечивающим продвижение ребенка в развитии.

Содержание индивидуальной образовательной программы располагается по принципу линейности и концентричности с постепенным усложнением и увеличением объема изучаемого материала. Содержание образования, в некоторой степени, неизменно. Минимум содержания образования определен государственным образовательным стандартом. Возможно варьирование внутри содержания индивидуальной программы путем усиления отдельных тем, разделов. Варьирование на уровне содержания индивидуальной образовательной программы осуществляется путем: перепланировки количества часов в структурных единицах программы; изменения последовательности изучения отдельных разделов программы, некоторых тем; увеличения объема интегрированных занятий внутри индивидуальной программы.

Целесообразным является проектирование содержания индивидуальной образовательной программы на основе программно-целевого подхода. Реализация программно-целевого подхода в определении содержания индивидуальной программы предполагает направленность на его перспективное планирование, на последовательную его реализацию в коррекционно-педагогической работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Алгоритм проектирования индивидуальной образовательной программы

1. Анализ требований государственного образовательного стандарта, содержания примерных программ и базисного учебного плана.

2. Изучение результатов комплексного изучения психолого-педагогического статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

3. Проектирование необходимых структурных составляющих индивидуальной образовательной программы.

4. Определение временных границ реализации индивидуальной образовательной программы. При проектировании индивидуальной программы указывается отрезок времени, покрываемый реализацией содержания индивидуальной образовательной программы. Оптимальный вариант разработки индивидуальной образовательной программы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья составляет один год. На данный временной промежуток можно предвидеть содержание образования, которое следует освоить обучающемуся. Корректировка содержания индивидуальной программы осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики.

5. Четкое формулирование цели индивидуальной образовательной программы. Цели воспитания и обучения как государственные требования к выпускникам учебных заведений в общем виде задаются государственным образовательным стандартом. В индивидуальной образовательной программе эти цели следует уточнить и дополнить.

6. Определение круга задач, конкретизирующих цель коррекционной работы в рамках реализации индивидуальной образовательной программы. Задачи индивидуальной программы определяют направления работы с конкретным ребенком.

7. Определение содержания индивидуальной программы. Проектирование содержания индивидуальной программы может включать в себя как содержательное наполнение коррекционного блока, так и знаниевого компонента, то есть содержания образования по определенным предметным областям. Содержательное наполнение индивидуальной программы в основном зависит от ее целевого назначения. Особое внимание при проектировании содержания индивидуальной образовательной программы следует уделить описанию тех способов и приемов, посредством которых обучающийся будет осваивать содержание образования.

8. Планирование форм реализации разделов индивидуальной программы: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые, коллективные и другие.

9. Планирование форм участия в реализации индивидуальной образовательной программы различных специалистов (воспитателей, психолога, социального педагога, педагога дополнительного образования и др.). Особое внимание необходимо обратить на возможность реализации содержания индивидуальной программы родителями ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

10. Определение форм и критериев мониторинга динамики коррекционной работы в рамках реализации индивидуальной образовательной программы. Следует предусмотреть критерии промежуточной и итоговой оценки эффективности мероприятий, заложенных в содержании индивидуальной образовательной программы.

Механизм взаимодействия участников СКК

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

– сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется поэтапно.

1. Диагностико-аналитический этап. В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты медико-педагогического консилиума (далее МПК): учителя – предметники, классный руководитель, воспитатель группы продленного дня, заместитель директора, курирующий специальные (коррекционные) классы. Изучение ребенка начинается со сбора сведений о развитии ребенка до поступления в ОУ. Специалисты МПК определяют основные направления работы с ребёнком. При необходимости дети направляются в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК). Педагоги изучают сферы знаний и представлений об окружающем мире, умения и навыки детей, выявляют качественные особенности познавательной сферы. Это направление диагностики позволяет определить задачи и содержание воспитательно-образовательной работы.

2. Этап планирования коррекционно-развивающей работы. Оздоровительный образовательный процесс строится на основе алгоритма коррекционно-развивающей деятельности, который включает в себя создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями. Учитывая индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребёнка и группы в целом, при создании рабочей программы по отдельным предметам педагог определяет формы и методы эффективного коррекционно-развивающего воздействия, планирование текущей совместной деятельности.

3. Этап решения проблемы. Для реализации индивидуальных и групповых коррекционно-образовательных программ, в структуре педагогического процесса выделяются специальные коррекционные занятия (групповые и индивидуальные), которые проводят специалисты (на базе «Центра помощи детям»).

4. Этап определения динамики развития. Проектирование коррекционной помощи. Определение особенностей динамики развития позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. Результаты работы обсуждаются на педагогическом консилиуме.

5. Этап анализа коррекционно-развивающей работы. Данные диагностики, полученные в конце мая, позволяют оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить образовательный маршрут для каждого воспитанника, обучающегося.

За счет комплексного решения проблем детей с ограниченными возможностями здоровья удается достичь максимально возможного результата.

Логико-смысловая модель «Взаимодействие в работе с детьми с ОВЗ» в СОШ № 43

<p><u>Психолог (Центр помощи детям)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика асоциального поведения. 2. Проведение коррекционно-развивающих занятий, комплексная коррекция. 3. Диагностика и сопровождение психического здоровья обучающихся. 4. Укрепление психического здоровья. 	<p><u>Родители</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения 2. Коррекционно-развивающая работа в соответствии с рекомендациями специалиста 3. Наблюдение за развитием ребенка тесное взаимодействие со школой 4. Укрепление психического и физического здоровья 	<p><u>Социальный педагог</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика асоциального поведения 2. Обеспечение сотрудничества «учитель-семья-ребенок» 3. Изучение семьи, консультации родителей 4. Укрепление здоровья, соблюдение санитарно-гигиенических норм
<p><u>Учителя</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная профилактика, формирование навыков общения, правильного поведения 2. Разработка методических и дидактических средств, выбор оптимального содержания 3. Отслеживание уровня развития ребенка, консультирование родителей, педагогическое сопровождение 4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, укрепление здоровья 	<p><u>УЧЕНИК</u></p>	<p><u>Логопед (Центр помощи детям)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пропаганда логопедических знаний с целью предупреждения нарушений речи 2. Коррекционно-развивающие занятия 3. Обследование обучающихся на предмет нарушений, консультирование родителей 4. Логопедическое сопровождение
<p><u>Администрация</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координация всех участников деятельности по трудовому воспитанию, профориентации и социализации личности 2. Координация деятельности всех членов педагогического процесса 3. Обеспечение кадрами, повышением образовательного уровня членов педагогического процесса 4. Создание оптимальных условий для учебно-воспитательного процесса 	<p><u>Школьная медсестра/фельдшер</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профилактика асоциального поведения 2. Знакомство педагогов с состоянием здоровья обучающихся 3. Отслеживание состояния здоровья в динамике, консультирование родителей, педагогов 4. Организация и участие в лечебно-профилактических мероприятиях 	

--	--

**Сопровождающая деятельность
каждого из участников образовательного процесса**

Деятельность на этапе выявления детей, нуждающихся в коррекционной помощи	
Специалисты (социальный педагог)	Анализ документации, проведение диагностического минимума (групповая работа)
Классный руководитель	Наблюдение за ребенком, анализ учебной деятельности ребенка, запрос к специалисту
Педагог-предметник	Наблюдение за ребенком, анализ учебной деятельности ребенка, запрос к специалисту
Заместитель директора	Анализ документации (рекомендации ПМПК)
Родители	Наблюдение за ребенком, запрос к специалисту
Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	
Специалисты (социальный педагог)	Проведение необходимой углубленной диагностической работы (по результатам диагностического минимума или запроса педагогов, родителей)
Классный руководитель	Сбор информации о педагогических аспектах статуса школьника
Педагог-предметник	Предоставление необходимой информации классному руководителю и психологу в рамках их подготовки к консилиуму
Заместитель директора	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий
Родители	Предоставление необходимой информации психологу и классному руководителю в рамках подготовки к консилиуму
Деятельность в рамках МПК	
Специалисты (социальный педагог)	Предоставление необходимой информации Участие в разработке стратегии сопровождения Планирование форм и направлений работы в рамках сопровождения Отслеживание эффективности сопровождения
Классный руководитель	Предоставление необходимой педагогической информации Участие в разработке стратегии сопровождения Планирование форм и направлений работы в рамках сопровождения Отслеживание эффективности сопровождения
Педагог-предметник	Не участвует
Заместитель директора	Организация работы консилиума. Отслеживание эффективности сопровождения
Родители	Не участвуют
Деятельность по реализации решений МПК	
Специалисты (социальный педагог)	Проведение коррекционных, развивающих и консультативных мероприятий со школьниками Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями Консультирование администрации Планирование совместной работы с педагогами Просвещение
Классный руководитель	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решений консилиума Консультирование родителей и педагогов-предметников по вопросам сопровождения школьников
Педагог-предметник	Разработка индивидуальных стратегий педагогического сопровождения

	<p>Работа с содержательными и методическими аспектами учебных программ</p> <p>Консультирование родителей</p> <p>Участие в методических семинарах, посвященных содержанию сопровождающей педагогической деятельности</p> <p>Участие в консультациях, проводимых специалистами, завучем</p>
Заместитель директора	<p>Помощь педагогам в разработке стратегий сопровождения</p> <p>Консультирование педагогов по методическим и содержательным вопросам</p>
Родители	<p>Участие в консультациях, проводимых специалистами, педагогами, завучем</p> <p>Сотрудничество со специалистами, классным руководителем в решении школьных проблем, проблем развития ребенка</p>

Социально-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ

Основными этапами социально-педагогического сопровождения являются:

1 этап - организация и проведение диагностики (психологической, педагогической) и анкетирования обучающихся, имеющих ограниченные возможности, для выработки рекомендаций с целью улучшения результатов учебной и воспитательной деятельности. Полученные сведения по анкетированию позволяют собрать информацию по ряду вопросов, связанных с обучением, проживанием и социальным окружением.

2 этап - анализ полученной информации. На основе анализа определяется, какое количество обучающихся нуждается в получении психолого-педагогической поддержки, социальной помощи.

3 этап - выработка рекомендаций. На данном этапе специалистами разрабатываются информационные справки об обучающихся с ОВЗ, обучающихся в учреждении; рекомендации по организации индивидуального процесса и технологии обучения школьника.

4 этап - психолого-педагогическое консультирование. Проводиться со всеми участниками сопровождения и предполагает психолого-педагогическое и методическое обеспечение работы.

5 этап - деятельностный. Реализация выработанных решений по устранению существующих у обучающегося с ОВЗ социально-психологических проблем и плана помощи в процессе обучения.

6 этап - анализ деятельности по сопровождению.

Основные принципы сопровождения:

- рекомендательный характер советов сопровождающего,
- приоритет интересов сопровождаемого, “на стороне ребенка”,
- непрерывность сопровождения,
- мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения: согласованная работа “команды” специалистов, проповедующих единые ценности, включенных в единую организационную модель и владеющих единой системой методов.

Функциональные обязанности

- Изучает условия жизни и воспитания в семье
- Определяет уровень личностного развития
- Участвует в разработке и реализации программ медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям с трудностями в обучении
- Отслеживает реализацию индивидуальных планов сопровождения

Этапы профилактической работы:

1. Выявление причин школьной неуспеваемости
2. Координация и осуществление профилактической деятельности (реализация программ педагогической поддержки, коррекции и реабилитации).

Требования к условиям реализации программы в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения.

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования, специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, социального педагога. В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида, в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Организация работы в данном направлении основывается на разработанных на федеральном уровне методических рекомендациях, учитывающих специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

1. Учитель начальных классов;
2. Заместитель директора по УВР, курирующий работу СКК;
3. Социальный педагог.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение позволяет обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения в соответствии со САНПиН.

В ОУ имеются хорошо оборудованные:

1. учебные кабинеты, оснащенные травмобезопасной мебелью.
2. библиотека с обширным книжным фондом;
3. кабинет социального педагога;
4. медицинский кабинет;
5. столовая, пищеблок;
6. кабинет обслуживающего труда;
7. спортивный зал;
8. актовый зал.

На уроках учителя начальной школы активно используют разнообразные наглядные пособия (настенные таблицы, плакаты, карты, образовательные коллекции) по каждому из учебных предметов. Каждый кабинет начальной школы оснащен компьютером, имеются магнитофон, проектор, медиатека. Использование экранно-звуковых средств на уроках в начальной школе имеет особое значение. Воздействуя на органы чувств комплексом красок, звуков, словесных интонация, они вызывают у младшего школьника многообразные ощущения, что ведет к установлению прочных мнемонических связей, повышению эмоционального тонуса и уровня работоспособности. Использование видеоматериалов в различных учебных ситуациях позволяет расширять творческие способности и познавательную активность младших школьников, создает дополнительные условия для обогащения личности каждого маленького ученика.

Мониторинг

На фоне создания и внедрения общероссийской системы мониторинга и оценки качества образования проблема оценки процесса образования коррекционных классов является особо актуальной, поскольку данная оценка в содержательном плане отличается от принятых в системе массовых образовательных учреждений парадигм. При создании системы оценки и анализа качества коррекционно-образовательной деятельности педагогов и образовательных достижений обучающихся необходимо учитывать ряд условий:

1. возможности усвоения обучающимися с ОВЗ учебного материала определяются их индивидуальными психофизиологическими различиями;

2. ведущими принципами организации образовательного процесса является принцип единства диагностики и коррекции, коррекционной направленности обучения, а в создании условий для социальной адаптации воспитанников. Качество коррекционного занятия или урока определяется степенью соответствия уровня учебно-воспитательной деятельности педагога, демонстрируемого на уроке, применяемых им в процессе работы коррекционных технологий, уровню познавательных способностей обучающихся, который предстоит сформировать в зоне их ближайшего развития.

Так же необходимо отметить, что количественной и качественной оценке подлежат только метапредметные и предметные результаты, личностные результаты количественно не оцениваются, их оценивание ведется учителем в основном методом наблюдения, получением информации от семьи.

Мониторинг качества образования в коррекционных классах является механизмом контроля и оценки качества образования и позволяет выявить тенденции в развитии конкретного образовательного учреждения, а также позволяет получить данные, характеризующие подготовку школьников на промежуточных и завершающих этапах обязательного школьного образования.

Методы сбора информации в системе мониторинга в коррекционных классах разнообразны и по своей сути ничем не отличаются от методов контроля в общеобразовательных классах:

- наблюдение;

- анализ документов;
- посещение уроков;
- контрольные срезы;
- анкетирования;
- тестирование;
- анализ продуктов деятельности обучающихся.

Двухуровневый мониторинг позволяет выявить факторы, влияющие на качество образования, и принять адекватные педагогические и управленческие решения по коррекции процесса обучения и созданию условий для совершенствования образовательной среды.

Первый уровень мониторинга.

Индивидуальный, персональный мониторинг. Данный уровень реализуется в рамках взаимодействия «учитель- ученик» и «ученик-специалист» и обеспечивает отслеживание образовательных достижений и развития индивидуальных способностей каждого обучающегося. На основе анализа результатов индивидуального мониторинга определяется зона актуального и ближайшего развития, подбираются адекватные методы и приёмы коррекции и обучения, помогающие воспитаннику найти своё поле деятельности и получить возможность саморазвиваться, самореализовываться.

Здесь необходимо выделить 2 ступени контроля:

1. Со стороны учителя;
2. Со стороны специалистов.

Отслеживание образовательных достижений обучающихся позволяет:

- выявить уровень освоения темы и рассмотреть динамику усвоения учебного материала;
- определить типичные ошибки в знаниях и умениях обучающихся по предмету;
- скорректировать работу по устранению данных ошибок с целью повышения результативности коррекционно-образовательной работы.

На данной ступени контроля используется карта усвоения учебной программы по основным предметам (Таблица 1). Она заполняется учителем 2 раза в год, исключая 1 год обучения - 3 раза (начало учебного года, 1 полугодие, итог года).

Таблица 1. Вариант карты усвоения учебной программы по предмету

Карта усвоения учебной программы по _____ за _____ класса.

Учитель _____

	ФИ ученика					ФИ ученика					ФИ ученика				
	уровень					уровень					уровень				
ЗУН, предусмотренные учебной программой															

В основу мониторинга положен уровневый подход, позволяющий наиболее точно определить степень самостоятельности обучающегося при выполнении учебных заданий и качество усвоения воспитанником того или иного умения:

5 уровень. Обучающийся выполняет задание после первичной инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.

4 уровень. Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь.

3 уровень. Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой инструкций с 2 – 3 ошибками. Нуждается в помощи. Помощь использует, но с ошибками.

2 уровень. Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой и индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи учителя. Помощь использует с трудом, с ошибками.

1 уровень. Обучающийся выполняет задание с большим количеством ошибок или не выполняет после первичной, фронтальной, групповой, индивидуальной инструкции. Не может без помощи выполнить задание или не воспринимает помощь.

Данные персонального мониторинга обобщаются в сводной таблице, позволяющей проследить динамику усвоения знаний обучающимися в течение учебного года (Таблица 2).

Таблица 2. Сравнительный анализ усвоения учебной программы по предмету

Сравнительный анализ усвоения учебной программы по _____ класса.

Учитель _____

	ФИ ученика	ФИ ученика	ФИ ученика
	Общая оценка ЗУН, предусмотренных программой в соответствии с уровнем (1-5)	Общая оценка ЗУН, предусмотренных программой в соответствии с уровнем (1-5)	Общая оценка ЗУН, предусмотренных программой в соответствии с уровнем (1-5)
Вводный контроль			
1 четверть			
2 четверть			
3 четверть			
Итоговый контроль за год			

Для удобства в карту могут вноситься соответствующие цветовые обозначения уровней.

Так же для отслеживания индивидуальных результатов используется Дневник индивидуального развития, который включает в себя следующие разделы:

1. Общие сведения о ребенке;
2. Вводная психологическая характеристика: психологические показатели, основные затруднения, потенциал ребенка, рекомендации;
3. Характеристика логопеда: затруднения ребенка, рекомендации;
4. Вводная педагогическая характеристика;
5. Дополнительные сведения;
6. Задачи коррекционной работы на 1, 2 полугодие, летний период (от педагога-психолога, от учителя-логопеда, от учителей-предметников);
7. Программы коррекционно-развивающей работы (обозначается программа, по которой работают специалисты) – возможно отслеживание динамики изменений;
8. Предметы (соответствие уровня знаний обучающихся требованиям к уровню знаний по предметам на начало года, по итогам 1 полугодия, по итогам года); в последствии данный раздел можно будет заменить или дополнить картами Таблица 1 и Таблица 2.
9. Заключение по итогам года: классный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед, дополнительные сведения.

Дневник индивидуального развития заполняется 2 раза в год: вводное заполнение, по итогам 1 полугодия, по итогам года. Начало ведения дневника – начало обучения в классе, первые данные – первичные обследования.

Портфель достижений ученика - портфолио – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы портфеля достижений:

1. Общие сведения об обучающемся;

2. Показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам).
3. Показатели метапредметных результатов.
4. Показатели личностных результатов (прежде всего, во внеучебной деятельности).
5. Страница педагога (отзывы, рекомендации, благодарности и т.д.)
6. Самооценка деятельности.

Пополнять портфель достижений и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном – обучает ученика порядку пополнения портфолио основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «близко к отлично», «отлично», «превосходно».

Второй уровень мониторинга.

Внутришкольный мониторинг осуществляет администрация школы. На данном уровне администрация школы оценивает эффективность деятельности системы СКК, а так же отслеживает динамику развития уровня обученности отдельных учеников и классов, по определенным критериям или комплексно по нескольким направлениям и во времени (по учебным четвертям, полугодиям и годам обучения) на основе анализа результатов персонального мониторинга, предоставленного учителями и специалистами. Для осуществления диагностики качества образования администрацией школы ведется целенаправленный сбор информации о состоянии учебного процесса и факторах, оказывающих на него позитивное и негативное влияние.

Данные, полученные в результате административного мониторинга, анализируются и интерпретируются по трём направлениям:

1. качество образования обучающихся, выявление причин неуспеваемости отдельных воспитанников;
2. обеспечение качества образования каждым учителем;
3. обеспечение качества образования в данном классе, в образовательном учреждении.

Данные административных контрольных работ, проводимых в течение учебного года по конкретным предметам, обобщаются в сводной таблице (Таблица 3).

Таблица 3. Сравнительный анализ успеваемости и качества знаний обучающихся ____ класса по математике в 20__-20__ учебном году

Вид контроля	Класс			
	Кол-во человек, выполнивших работу	Средний балл по классу	Справляемость, %	Качество, %
Вводная контрольная работа				
Контрольная работа (1 полугодие)				
Годовая контрольная работа				

Анализ результатов мониторинга позволяет проследить динамику образовательных достижений обучающихся, с которыми работал учитель. Таким образом, вполне возможны ситуации, когда абсолютные итоговые показатели обучающихся не высоки, но по сравнению со стартовыми результатами они свидетельствуют об очевидном прогрессе, что позволяет сделать вывод об оптимальности выбранных учителем средств и методов обучения.

Анализ контрольных точек позволяет отслеживать результаты образовательной деятельности отдельного педагога (Таблица 4).

Таблица 4. Таблица сводного анализа результатов прохождения контрольных точек по предмету _____ в течение начальной школы

ФИО учителя				ФИО учителя			
Класс				Класс			
Количество обучающихся, выполнявших работу				Количество обучающихся, выполнявших работу			
Вводная контрольная работа	Контрольная работа (1 полугодие)	Годовая контрольная работа		Вводная контрольная работа	Контрольная работа (1 полугодие)	Годовая контрольная работа	
«5» -	«5» -	«5» -		«5» -	«5» -		
«4» -	«4» -	«4» -		«4» -	«4» -		
«3» -	«3» -	«3» -		«3» -	«3» -		
«2» -	«2» -	«2» -		«2» -	«2» -		
Справляемость, %		Справляемость, %		Справляемость, %		Справляемость, %	
Качество, %		Качество, %		Качество, %		Качество, %	

Располагая результатами мониторинга, администратор может провести сравнительный анализ образовательных достижений обучающихся в каждом классе, по каждому предмету, по школе в целом.

Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

В учебниках курса «Математика» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

В курсе «Русский язык», в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

В курсе «Информатика» действие планирования в наиболее развернутом виде формируется в проектной деятельности.

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на групповых и индивидуальных занятиях, при совместном выполнении домашних заданий, при дифференцированном подходе к домашним заданиям.

2) *Овладение навыками адаптации учащихся к социуму*

На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

**Программа педагогического изучения детей с нарушениями развития
в условиях образовательного учреждения**

<i>Содержание</i>	<i>Методы</i>
<p><i>I. Общие сведения о ребенке</i> Фамилия, имя, дата рождения. Дата поступления в специальное образовательное учреждение. Посещал ли до этого специальные (коррекционные) учреждения, посещал ли детский сад общего типа. (Если из массовой школы, то в каких классах и в какое время обучался)</p>	Изучение документации
<p><i>II. История развития</i> Состояние здоровья родителей. Как протекала беременность у матери, вовремя ли родился, как протекали роды. Особенности раннего развития ребенка. Какие заболевания или травмы перенес в первые годы жизни</p>	беседа с родителями. Изучение документации
<p><i>III. Семья</i> Состав, взаимоотношения между членами семьи Материальные условия жизни, занятия родителей Отношение членов семьи к ребенку</p>	Посещение семьи Беседы с родителями.
<p><i>IV. Физическое состояние</i> Отклонения в физическом развитии Особенности физического развития (данные о росте, массе тела, упитанности, особенностях осанки и др.), нарушения движений, наличие параличей, парезов; стереотипные и навязчивые движения, жесты, мимика Утомляемость при физических нагрузках. Выдерживает ли нагрузки, предусмотренные режимом данного детского учреждения</p>	Наблюдения во время занятий, игр и т.д. Врачебное обследование

<p><i>V. Особенности познавательной деятельности ребенка</i> I. Состояние органов чувств (слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания) Не бывает ли обманов чувственного восприятия (иллюзий, галлюцинаций)</p>	<p>Изучение медицинской документации. Специальные исследования.</p>
<p><i>Особенности речи</i> Владеет ли связной речью или изъясняется отдельными словами Дефекты произношения и их характер Понимание устной речи (указаний, инструкций, объяснений). Запас слов. Сформированность грамматического строя речи. Умеет ли давать полные ответы на вопросы и связно рассказывать Нет ли многоречия, нецеленаправленности речи. Понимание письменной речи (написанных слое, тестов, книг, таблиц и т.д.).</p>	<p>Наблюдения за речью ребенка Беседы с ребенком. Логопедическое обследование Изучение письменных работ.</p>
<p><i>Особенности внимания.</i> Легко ли привлекается внимание. Способность сосредотачиваться; устойчивость внимания. Отвлекаемость, рассеянность. Переключаемость с одного вида деятельности на другой</p>	<p>Наблюдения за ребенком на занятиях и в свободное от занятий время.</p>
<p><i>Особенности восприятия и осмысливания воспринимаемости.</i> Понимает ли окружающую обстановку, не бывает ли случаев помрачения сознания. Знает ли названия и назначение простых предметов. Соотносит ли реальные предметы и их изображения на картинках. Понимает ли содержание картин. Улавливает ли главное в воспринимаемом. Умеет ли сравнивать предметы и определять черты сходства и различия. Умеет ли классифицировать предметы и делать простые обобщения. Способен ли самостоятельно понять содержание прослушанного текста. Устанавливает ли</p>	<p>Наблюдения на занятиях и вне их Беседы с ребенком</p>
<p><i>Особенности памяти.</i> Как запоминает, преобладающий вид памяти (зрительная, моторная, слуховая, «смешанная»). Быстрота запоминания. Надолго ли запоминает (прочность запоминания). Что лучше запоминает цифры, факты, описания. Особенности процесса припоминания.</p>	<p>Наблюдения за ребенком на занятиях. И в играх. Индивидуальные беседы с ребенком.</p>
<p><i>Особенности усвоения учебного материала.</i> Отношение к отдельным учебным предметам. Имеет ли понятие о пространственных характеристиках предметов: длине, высоте, форме. Знает ли буквы, цифры (умеет ли считать, читать, писать). Знает ли стихи. Умеет ли пересказывать прослушанное (прочитанное). Развитие навыков ручного труда, рисования, самообслуживания. Трудности в овладении новым материалом. Результаты работы, проведенной педагогом по преодолению этих затруднений.</p>	<p>Наблюдения за ребенком в процессе занятий, изучение работ, выполненных на занятиях. Наблюдения на занятиях и вне них, на экскурсиях. Изучение практических работ детей.</p>
<p><i>Интересы ребенка</i> (отсутствуют, слабо выражены, «неравномерны»), чем интересуется (интерес к труду, пению, рисованию, танцам и т.д.).</p>	

<p><i>VI. Эмоционально-волевая сфера</i> Преобладающее настроение ребенка (веселое, грустное) Отмечаются: возбудимость, заторможенность; ребенок неуравновешен, спокоен Реакция на происходящее вокруг Свойственны ли ребенку чувства страха, удивления, восторга, сострадания Способность к волевому усилию в занятиях, в поведении. Умеет ли удерживать себя от недозволенных действий. Наблюдения за ребенком на различных занятиях и вне их, на. экскурсиях, во время игр и т.д</p>	<p>Наблюдения за ребенком на различных занятиях и вне их, на экскурсиях, во время игр и т.д.</p>
<p><i>VII. Особенности личности</i> Соблюдение правил поведения. Как проявляет себя в учебной, трудовой и игровой деятельности. Нравственные качества отношение к родным, близким» товарищам. Взаимоотношения со взрослыми, с другими детьми. Проявления привязанности любви, доброго отношения к окружающим, склонность вредить, обижать других, лживость и др. «Разрушительные» склонности, склонность к бродяжничеству, агрессии, в том числе аутоагрессии и т. П.</p>	<p>Наблюдений за ребенком в различных видах деятельности.</p>

Психолого-педагогические особенности развития личности обучающегося

№ п\п	Содержание работы	Результат
1.	<p><i>Умение учиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организованность • выполнение требований педагогов • самостоятельная работа • самоконтроль • трудности в овладении новым материалом 	
2.	<p><i>Мотивы учебной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прилежание • отношение к отметке • похвале или порицанию учителя, воспитателя 	
3.	<p><i>Эмоционально-волевая сфера:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • преобладание настроения ребенка • наличие аффективных вспышек • способность к волевому усилию • внушаемость • проявления негативизма 	
4.	<p><i>Особенности личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • интересы • наличие чувства долга и ответственности 	
5.	<p><i>Соблюдение правил поведения</i> в обществе, школе, дома.</p>	
6.	<p><i>Взаимоотношения с коллективом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • роль в коллективе 	

	<ul style="list-style-type: none"> • симпатии • дружба с детьми • отношение к младшим и старшим товарищам 	
7.	<p><i>Внимание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивость • переключаемость с одного вида деятельности на другой • объем • работоспособность 	
8.	<p><i>Мышление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • визуальное (линейное, структурное) • понятийное (интуитивное, логическое) • абстрактное • речевое • образное 	
9.	<p><i>Память:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • зрительная • слуховая • моторная • смешанная • быстрота и прочность запоминания 	
10.	<p><i>Нарушения в поведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • гиперактивность • замкнутость • аутистические проявления • обидчивость • эгоизм 	
11.	<i>Речевое развитие.</i>	
12.	<i>Самооценка.</i>	
13.	<i>Индивидуальные особенности.</i>	

Организационный раздел.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОУ СОШ № 43 на 2011-12 учебный год
(начальное общее образование)**

1 класс (ФГОС)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов
--------------------	------------------	------------------

		1 а, б
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Искусство	Изобразительное искусство	1
	Музыка	1
Физическая культура	Физическая культура	3
Технология	Технология	1
Обязательная минимальная нагрузка обучающихся		21
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся		21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОУ СОШ № 43 на 2011/12 учебный год
(начальное общее образование)
5-дневная учебная неделя**

Учебные предметы	Количество часов в неделю		
	2а,б,в,г	3а,б	4а,б,в
Русский язык	5	5	5
Литературное чтение	4	3	3
Иностранный язык (английский)	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики			0/1
Математика	4	4	4
Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2
Изобразительное искусство	1	1	1
Музыка	1	1	1
Физическая культура	3	3	3
Технология	1	2	2
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся	23	23	23

**Учебный план
общего образования специальных (коррекционных) классов VII вида
на 2011-2012 учебный год
6-дневная учебная неделя**

Образовательные области	Число учебных часов в неделю	
	Классы	
	4г	4д
I. Общеобразовательные курсы	21,5	21,5
Русский язык	5	5

Литературное чтение	4/3	4/3
Иностранный язык (английский)	2	2
Математика	4	4
Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	0/1	0/1
Изобразительное искусство	1	1
Музыка	1	1
Физическая культура	3	3
II. Трудовая подготовка	2	2
Технология (труд)	2	2
III. Коррекционная подготовка	2	2
А) Коррекционные курсы: <i>Ритмика</i>	1	1
Б) Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия	1	1
IV. Обязательные занятия по выбору (Литературное чтение)	1/0	1/0
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся	26	26

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОУ СОШ № 43 на 2012-13 учебный год
(начальное общее образование)**

1 класс (ФГОС)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов
		1 а
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир(человек, природа, общество)	2
Искусство	Изобразительное искусство	1
	Музыка	1
Физическая культура	Физическая культура	3
Технология	Технология	1
Обязательная минимальная нагрузка обучающихся		21
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся		21

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МОУ СОШ № 43 на 2012/13 учебный год
(начальное общее образование)**

Учебные предметы	Количество часов в неделю		
	5-дневная учебная неделя		6-дневная учебная неделя
	2 а, б (ФГОС)	3 а, б, в, с	4 а, б
Русский язык	5	5	5
Литературное чтение	4	3	3
Иностранный язык (английский)	2	2	2
Математика	4	4	4
Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2
Изобразительное искусство	1	1	1
Музыка	1	1	1
Физическая культура	3	3	3
Технология	1	2	2
Основы религиозных культур и светской этики			1
Обязательная минимальная нагрузка обучающихся	23	23	24
Вариативная часть	-	-	2
ОБЖ (ф)	-	-	1
Математика (инд.)	-	-	1 4а – русский язык 4б - математика
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся	23	23	26

**Учебный план
общего образования специальных (коррекционных) классов VII вида
на 2012-2013 учебный год
(6-дневная учебная неделя)**

Образовательные области	Число учебных часов в неделю
--------------------------------	---

	3г
I. Общеобразовательные курсы	22
Русский язык	5
Литературное чтение	4
Иностранный язык (английский)	2
Математика	4
Окружающий мир (человек, природа, общество)	2
Изобразительное искусство	1
Музыка	1
Физическая культура	3
II. Трудовая подготовка	2
Технология (труд)	2
III. Коррекционная подготовка	2
А) Коррекционные курсы: <i>Ритмика</i>	1
Б) Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия	1
Максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся	26

**План внеурочной деятельности
2011-2012 учебный год**

Направления	Количество часов
Спортивно – оздоровительное Подвижные игры	2
Духовно-нравственное Краеведение	2
Социальное Творческая мастерская «Умелые ручки» Бисероплетение	4 2 2
Общеинтеллектуальное Предметные кружки: Информатика в играх и задачах Игровой английский	2 1 1
Общекультурное Вокальная студия Танцевальный кружок Театральная студия	5 1 2 2

**План внеурочной деятельности
2012-2013 учебный год**

Название программы	Направление	Количество часов 1 класс	Количество часов 2а,б классы
«Подвижные игры»	Спортивно-оздоровительное	1	1
«Восточное единоборство»	Спортивно-оздоровительное	2	2
«Бусинка за бусинкой»	Общекультурное	1	-
«Информатика в играх и задачах»	Общеинтеллектуальное	2	2
«Рисование»	Общекультурное	2	2
«Театральный»	Общекультурное	1	3
«Танцевальный»	Общекультурное	-	2
«Английский язык»	Социальное	1	-
«Занимательный английский»	Социальное	-	1
«Вокальная студия»	Общекультурное	-	1
«Мир геометрии»	Общеинтеллектуальное	-	2
«Краеведение»	Духовно-нравственное	-	2
«Оригами»	Общекультурное	-	2
		10 часов	20 часов

**Система условий реализации ООП в соответствии с требованиями Стандарта.
2012-2013 уч.год
Система условий реализации ООП НОО:
Анализ кадрового состава**

	Численность работников	Имеют высшее образование	Имеют средне- проф. образование	Молодые специалисты	Работники пенсионного возраста	Аттестованы		
						Высшая категория	I категория	II категория
Нач. классы	9	8	1		1	1	7	1

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе	
			необходимо	имеется
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	9	9
2.	Педагог-организатор	Отвечает за организацию внеурочных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	1	1
3.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1	1
4.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	1	1
5.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1	1

Финансовое обеспечение

Нормативное финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

	Параметры	Человек/Суммы (руб)
.	Общее количество учащихся начальной школы	201 человек
.	Педагогический персонал	9 учителей
.	Норматив на одного ребенка в год	
.	Госбюджет на финансовый год	
.	Внебюджетное финансирование (дополнительные образовательные услуги, гранты, тендеры, конкурсы)	
.	Общий бюджет на реализации Основной образовательной программы начального общего образования	
.	Общий фонд оплаты труда: - базовая часть ФОТ: - специальная часть ФОТ:	

	- стимулирующая часть ФОТ	
.	Учебные расходы	
.	Расходы на повышение квалификации педагогов образовательного учреждения	

Материально-технические условия.

каб	назначение	Учебные пособия	Лабораторное оборудование	Технические средства
2	Нач. шк.	Картины русских художников, методические и дидактические материалы.	—	Компьютер, магнитола
3	Нач. шк.	Диски, метод литература для нач. школы, словари.	----	Компьютер.
4	Нач. шк.	Учебная литература 3-4 кл., методический и дидактический материал, географические карты, глобус, диски по русскому языку, математике, окружающему миру, таблицы по изобразит. искусству, набор чертежных инструментов, набор полезных ископаемых, набор геометрических фигур, гербарии, набор таблиц по ПДД	----	Компьютер, проектор, магнитофон, проигрыватель колонки фотоаппарат
5	Нач.шк.	Счеты, детская художественная литература, игротка, методическая литература.	----	Интерактивная доска, ноутбук, пректор.
6	Нач.шк.	Таблицы по русскому языку и окружающему миру, набор полезных ископаемых, набор портретов писателей и художников, классная библиотека.	-----	Компьютер.
7	Нач. шк.	Методическая литература 1-4 класс, гербарии, картины русских художников, коллекция полезных ископаемых.	-----	Интерактивная доска, ноутбук, веб. камера, проектор.
8	Нач.шк.	Методическая литература 1-4 класс, развивающие игры, дидактический материал.	----	Компьютер.
6	Нач.шк.	Методическая литература по музыке, картины русских художников	----	Компьютер.

7	Нач. шк.	Плакаты по правилам дорожного движения, алфавит цифр и букв, классная библиотека, игротека, компас, глобус, скелет	----	Компьютер.
8	Нач. шк.	Карты по русскому языку и математике, учебное пособие по чтению и природоведению.	----	Компьютер. магнитола.

Предмет	УМК система Л.В. Занкова	УМК система «Школа 2100»	УМК система «Школа России» СКК
Русский язык	А.В. Полякова Н.В.Нечаева Москва «Просвещение»	Р.Н.Бунеев Е.В.Бунеева О.В.Пронина М., «Баласс»	Л.М.Зеленина Т.Е.Хохлова М., «Просвещение»
Литературное чтение	Н.А. Чуракова В.Ю.Свиридова Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	Р.Н.Бунеев Е.В.Бунеева М., «Баласс»	Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий М., «Просвещение»
Математика	И.И. Аргинская Е.И.Ивановская С.Н.Кормишина Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	Т.Е.Демидова С.А.Козлова А.П.Тонких М., «Баласс»	М.И.Моро М.А.Бантова Г.В.Бельтюкова М., «Просвещение»
Окружающий мир	Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	А.А.Вахрушев Д.Д.Данилов О.В.Бурский А.С.Раутиан М., «Баласс»	А.А.Плешаков М., «Просвещение»
Изобр. иск-во	Б.Н.Неменский Москва «Просвещение»	О.А.Куревина М., «Баласс»	Б.Н.Неменский Москва «Просвещение»
Технология	Т.Н. Проснякова Н.А. Цирулик Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	О.А.Куревина Е.А.Лутцева М., «Баласс»	Т.Н. Проснякова Цирулик Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программы общеобразов. учреждений. Музыка 1-7 кл. Изд. «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программы общеобразов. учреждений. Музыка 1-7 кл. Изд. «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программы общеобразов. учреждений. Музыка 1-7 кл. Изд. «Просвещение»
Физическая культура	Лях В.И. Зданевич А.А. Изд. «Просвещение»	Лях В.И. Зданевич А.А. Изд. «Просвещение»	Лях В.И. Зданевич А.А. Изд. «Просвещение»

У
 чеб
 но-
 ме
 тод
 ич
 еск
 ое
 обе
 спе
 че
 ни
 е.
 2
 011
 -
 201
 2
 уч.
 год
 С
 ист
 ем
 а
 усл
 ов
 ий
 реа
 лиз
 ац
 ии
 О
 О
 П
 Н
 О:
 А
 на

лиз кадрового состава

	Численность работников	Имеют высшее образование	Имеют средне-проф. образование	Молодые специалисты	Работники пенсионного возраста	Аттестованы		
						Высшая категория	I категория	II категория
Нач. классы	10	9	1		2	1	8	1

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе	
			необходимо	имеется
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	11	11
2.	Педагог-организатор	Отвечает за организацию внеурочных видов деятельности младших школьников во внеурочное время	1	1
3.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1	1
4.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	1	1
5.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1	1

Материально-технические условия.

назначение	Учебные пособия	Лабораторное оборудование	Технические средства
------------	-----------------	---------------------------	----------------------

каб				
2	Нач. шк.	Картины русских художников, методические и дидактические материалы.	—	Компьютер, магнитола
3	Нач. шк.	Диски, метод литература для нач. школы, словари.	----	Компьютер.
4	Нач. шк.	Учебная литература 3-4 кл., методический и дидактический материал, географические карты, глобус, диски по русскому языку, математике, окружающему миру, таблицы по изобразит. искусству, набор чертежных инструментов, набор полезных ископаемых, набор геометрических фигур, гербарии, набор таблиц по ПДД	----	Компьютер, проектор, магнитофон, проигрыватель колонки фотоаппарат
5	Нач.шк.	Счеты, детская художественная литература, игротека, методическая литература.	----	Интерактивная доска, ноутбук, проектор.
6	Нач.шк.	Таблицы по русскому языку и окружающему миру, набор полезных ископаемых, набор портретов писателей и художников, классная библиотека.	-----	Компьютер.
7	Нач. шк.	Методическая литература 1-4 класс, гербарии, картины русских художников, коллекция полезных ископаемых.	-----	Интерактивная доска, ноутбук, веб. камера, проектор.
8	Нач.шк.	Методическая литература 1-4 класс, развивающие игры, дидактический материал.	----	Компьютер.
6	Нач.шк.	Методическая литература по музыке, картины русских художников	----	Компьютер.
7	Нач. шк.	Плакаты по правилам дорожного движения, алфавит цифр и букв, классная библиотека, игротека, компас, глобус, скелет	----	Компьютер.
8	Нач. шк.	Карты по русскому языку и математике, учебное пособие по чтению и природоведению.	----	Компьютер. магнитола.

Предмет	УМК система Л.В. Занкова	УМК система «Школа 2100»	УМК система «Школа России» СКК
Русский язык	А.В. Полякова Н.В.Нечаева Москва	Р.Н.Бунеев Е.В.Бунеева О.В.Пронина	Л.М.Зеленина Т.Е.Хохлова М., «Просвещение»

	«Просвещение»	М., «Баласс»	
Литературное чтение	Н.А. Чуракова В.Ю. Свиридова Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	Р.Н. Бунеев Е.В. Бунеева М., «Баласс»	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий М., «Просвещение»
Математика	И.И. Аргинская Е.И. Ивановская С.Н. Кормишина Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	Т.Е. Демидова С.А. Козлова А.П. Тонких М., «Баласс»	М.И. Моро М.А. Бантова Г.В. Бельтюкова М., «Просвещение»
Окружающий мир	Н.Я. Дмитриева, А.Н. Казаков Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	А.А. Вахрушев Д.Д. Данилов О.В. Бурский А.С. Раутиан М., «Баласс»	А.А. Плешаков М., «Просвещение»
Изобр. иск-во	Б.Н. Неменский Москва «Просвещение»	О.А. Куревина М., «Баласс»	Б.Н. Неменский Москва «Просвещение»
Технология	Т.Н. Проснякова Н.А. Цирулик Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»	О.А. Куревина Е.А. Лутцева М., «Баласс»	Т.Н. Проснякова Цирулик Изд. дом «Федоров» Изд. «Учебная литература»
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программы общеобразов. учреждений. Музыка 1-7 кл. Изд. «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программы общеобразов. учреждений. Музыка 1-7 кл. Изд. «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программы общеобразов. учреждений. Музыка 1-7 кл. Изд. «Просвещение»
Физическая культура	Лях В.И. Зданевич А.А. Изд. «Просвещение»	Лях В.И. Зданевич А.А. Изд. «Просвещение»	Лях В.И. Зданевич А.А. Изд. «Просвещение»

Учебно – методическое обеспечение

Финансовое обеспечение

Нормативное финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

	Параметры	Человек/Суммы (руб)
.	Общее количество учащихся начальной школы	320 человек
.	Педагогический персонал	11 учителей
.	Норматив на одного ребенка в год	
.	Госбюджет на финансовый год	
.	Внебюджетное финансирование (дополнительные образовательные услуги, гранты, тендеры, конкурсы)	
.	Общий бюджет на реализации Основной образовательной программы начального общего образования	
.	Общий фонд оплаты труда: - базовая часть ФОТ: - специальная часть ФОТ: - стимулирующая часть ФОТ	
.	Учебные расходы	
.	Расходы на повышение квалификации педагогов образовательного учреждения	

Мероприятия по приведению кадровых условий школы в соответствии с ФГОС.

Одними из требований к условиям реализации основных образовательных программ, принятых ФГОС НОО, являются требования к кадровым условиям, которые должны обеспечивать не только укомплектованность образовательного учреждения педагогическими работниками, но и уровень их квалификации, непрерывность профессионального развития.

МОУ СОШ № 43 на сегодняшний день полностью укомплектована квалифицированными кадрами, способными к инновационной профессиональной деятельности: из 9 педагогов у 8 – высшее образование (89% от общего числа), все учителя имеют квалификационную категорию (8 из 9 – высшую и первую, что составляет 89%), это позволяет решать задачи, определённые основной образовательной программой школы. В МОУ СОШ № 43 созданы условия для повышения профессионализма педагогов через организацию сетевого взаимодействия образовательных учреждений, через организацию внутришкольного обучения (семинары, мастер-классы, взаимопосещения, открытые уроки), ведения постоянной методической поддержки, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Особую значимость приобретают курсы для учителей, принимающих детей в 1 класс в новом учебном году, с целью обучения способам организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества на основе системно - деятельностного подхода. Так, все педагоги начальной школы на сегодняшний день прошли курсы повышения квалификации по теме «Реализация ФГОС нового поколения средствами педагогической системы развивающего обучения Л.В.Занкова и образовательной системы «Школа 2100»».

Ф.И.О.	Должность	Время прохождения курсовой подготовки
Гущина Людмила Владимировна	Учитель начальных классов	октябрь, 2010 г

	Кириллова Любовь Васильевна	Учитель начальных классов	октябрь, 2010г; 2011г.
	Снигирева Ольга Альбертовна	Учитель начальных классов	октябрь, 2011г
	Горшкова Елена Геннадьевна	Учитель начальных классов	октябрь, 2011г
	Баканкова Наталья Львовна	Учитель начальных классов	февраль, 2012 г
	Кузьмичева Лидия Николаевна	Учитель начальных классов	октябрь, 2011г
	Теленкова Валентина Павловна	Учитель начальных классов	январь - декабрь, 2012 г
	Минова Светлана Евгеньевна	Учитель начальных классов	октябрь, 2011г

Реализация современных условий в соответствии с ФГОС требует от учителя начальной школы особого профессионализма: кроме функции координатора, организатора, помощника, консультанта, он должен овладеть командной, совместной, коллективной формой работы; быть союзником психолога, социального педагога и пр. Весь педагогический коллектив школы в 2012/13 учебном году прошел курсы по теме «Развитие креативного мышления у обучающихся в свете стандартов нового поколения».

Выполнение данных функций определяет и выбор педагогом приоритетных образовательных технологий - проектного, исследовательского, рефлексивного обучения, информационно-коммуникативных технологий. Указанные технологии не только решают задачи освоения содержания предмета, но и способствуют становлению компетентностей обучающихся: информационной, социальной, личностной, коммуникативной, что в полной мере соответствует задачам развития современного образования в условиях новой социально-образовательной ситуации.

Кроме того, **разработан план методической работы по сопровождению введения ФГОС, цель которого** - обеспечение методических условий для подготовки внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Задачи:

- Создать нормативно-правовую и методическую базу для введения ФГОС НОО.
- Обеспечить подготовку педагогических работников к разработке ООП НОО, ориентировать их на ценностные установки, цели, задачи, определенные государственным стандартом, отбор инновационных форм и методов образовательной деятельности, ориентированной на развитие интеллектуально-творческого и социально-психологического потенциала личности ребенка.
- Освоение педагогами новой системы требований к оценке итогов образовательной деятельности обучающихся.
- Выявить уровень ресурсной обеспеченности ОУ для введения ФГОС.

Психолого-педагогические условия

В школе работает социальный педагог. Работает Совет профилактики во главе с директором ОУ. Оказывают консультационную и профилактическую помощь учитель- логопед и педагог-психолог.

Материально-технические условия реализации ООП НОО

Условия реализации	имеется	не имеется
Водоснабжение.	+	
Канализация	+	
Освещение	+	
Воздушно-тепловой режим	+	
Наличие: оборудованных гардеробов	+	
санузлов.	+	
Мест личной гигиены	+	
Наличие: Оборудованного рабочего места учительской	+	-
Комнаты психологической разгрузки	+	
Участок образовательного учреждения		

	•освещение	+	
	Здание образовательного учреждения <ul style="list-style-type: none"> • высота и архитектура здания • необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса • площадь • освещённость • размеры рабочих зон • наличие игровых зон • наличие зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах • наличие зон для сна и отдыха 	Соответствует + Соответствует Соответствует Соответствуют + +	-
	Помещение библиотеки <ul style="list-style-type: none"> • число читательских мест • медиатека 	+ 25	- (в стадии создания)
	Помещения для питания обучающихся	+	
	Помещения для занятий: <ul style="list-style-type: none"> • музыкой • изобразительным искусством • хореографией • естественно-научными исследованиями • иностранными языками • актовый зал • игровое и спортивное оборудование • помещение для медицинского персонала 	+ + + + + + +	- -
	Информационно-образовательная среда <ul style="list-style-type: none"> • компьютеры • коммуникационные каналы • программные продукты • служба поддержки применения ИКТ • Цифровая, мультимедиа техника • Доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (с ограничением доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного воспитания) • Доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам 	+ + + + + +	

1. Мультимедийная библиотека:

	НАЗВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
	Наглядно-дидактическое пособие для использования с интерактивной доской «Мир природы».	1
	Сборник дисков для учащихся 1-4 классов «Природа и человек».	1
	Мультсериал «Смешарики. Азбука безопасности».	1

.		
.	Азбука безопасности. Уроки тетюшки Совы.	1
.	Мультимедийный учебник «Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир».	1
.	Интерактивные тренажеры по русскому языку для 1-4 кл.	2
.	Интерактивные тренажеры по математике для 1-4 кл.	2
.	Сборники мультфильмов	

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо:

- наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО
- вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы
- укреплять материальную базу школы

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Планируемый результат реализации программы по отработке механизмов по введению ФГОС:

- разработана нормативно-правовая база ОУ в соответствии с требованиями ФГОС;
- разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно-методическое и информационное сопровождение введения ФГОС;
- определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.

**Сетевой график (дорожная карта)
по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО
в средней общеобразовательной школе №43 г.Рыбинска**

Направления	Мероприятия	Сроки
1.Нормативно-методическое обеспечение введения ФГОС	1.Разработка и утверждение основной образовательной программы.	апрель-май 2011г.
	2.Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	октябрь 2010г.
	3.Разработка и утверждение рабочих программ.	май-август 2011г.
	4.Разработка и утверждение программы развития учебных действий для начальной школы в соответствии с особенностями учреждения.	апрель-май 2011г.
	5.Разработка и утверждение программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	апрель-май 2011г.

	6.Приведение должностных инструкций работников ОУ в соответствии с требованиями ФГОС.	2011г.
	7.Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	До 01.05.10г.
	8.Разработка формы договора по взаимодействию с учреждениями дополнительного образования.	май 2011г.
	9.Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОУ с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	декабрь 2010г.
	10.Разработка локальных актов, регламентирующих систему оценивания.	март 2011г.
2.Финансово-экономическое обеспечение.	1.Формирование проекта бюджета на 2011 год в соответствии с основной образовательной программой.	май-август 2011г.
	2.Приобретение методических материалов, учебников, рабочих тетрадей, информационных материалов.	июнь-июль 2011г.
3.Организационно-методическое обеспечение введения ФГОС	1.Создание рабочей группы по обеспечению введения ФГОС.	март 2010г.
	2.Создание постоянно действующих объединений педагогов.	сентябрь 2010г.
	3.Обсуждение и принятие решения органа самоуправления ОУ о переходе на ФГОС НОО.	до 01.11.2010г.
	4.Согласование решения органа самоуправления о переходе на ФГОС с Учредителем.	до 01.11.2010г.
	5.Прием заявлений в 1 класс.	до 30.12.2010г.
	6.Проведение серии информационных семинаров-совещаний с педагогами, родителями, общественностью	март-август 2011г.
	7.Разработка школьной системы мониторинга.	март-апрель 2011г.
4.Кадровое обеспечение.	1.Обучение школьной команды (администрация и педагоги)	с сентября 2010г.
	2.Создание и корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников ОУ в связи с введением ФГОС НОО	май-июнь 2010г.
5.Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1 Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на новые стандарты	в течение 2010-2011 уч.г.
	2. Проведение собраний с родителями будущих первоклассников.	до 01.12.2010г.
6.Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Приобретение материально-технических средств в соответствии с требованиями к условиям реализации ФГОС и в соответствии с СанПиН.	в течение 2010-2011 уч.г.

Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.