

## История русской культуры и быта

Глубокие социальные изменения, повсеместно происходящие в мире в начале XXI столетия, отражают переход к новому типу цивилизации, связанному с широким использованием новейших, в том числе информационных, технологий. Сегодня, в период перехода к постиндустриальной культуре, отличающейся такими чертами, как интегрированный характер, гибкость, подвижность мышления, особую остроту приобретает вопрос подготовки Человека, соответствующего этой новой культуре. Актуальность приобретают способы формирования и воспитания личности, способной воспроизводить и приращивать содержание культуры. Появление этого кружка в старших классах обусловлено не только необходимостью становления ученика как субъекта российской культуры, но и предназначено в максимальной степени подготовить их к Единому государственному экзамену по истории. «История русской культуры и быта» позволяет организовать изучение культурологических вопросов, входящих в структуру контрольно-измерительных материалов по истории на качественно новом уровне, и существенно повысить компетентность учащихся в вопросах духовно-культурного аспекта российской истории. Курс предназначен для изучения в старших классах средней (полной) школы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (16-18 лет) и предполагает изучение курса в течение 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Своеобразие предлагаемого кружкового курса состоит в том, что каждая культурно-историческая эпоха представлена в динамике и взаимосвязи культурных и исторических явлений. Это позволяет рассматривать культуру как саморазвивающуюся систему, выявить ее место в российской истории. Содержание программы курса «История русской культуры и быта» базируется на принципе культурных доминант с выделением наиболее ярких памятников каждой исторической эпохи. Структурно курс построен по хронологически-проблемному принципу. Предлагаемая кружковая деятельность основана на взаимодействии гуманистического, ценностного, культурологического, деятельностного, историко-проблемного подходов. Синтез данных подходов основан на их совместимости, непротиворечивости позиций. Подходы отражают гуманистическую направленность образования, характеризуют личностно-ориентированную специфику обучения.

**Цель изучения курса** — введение учащихся в мир русской культуры, создание возможностей для активизации познавательных и духовных потребностей учащихся в осмыслении российской истории, организация условий для самостоятельного постижения старшеклассниками российских духовных ценностей.

### **Задачи преподавания курса:**

#### *Обучающие*

формирование основ культурологического мышления;

#### *развивающие*

развивать понимание законов культуры, способность быть вдумчивым читателем, слушателем, зрителем, т.е. развивать способность и стремление воспринимать культуру в течение всей жизни, и именно с этой целью дать определенную сумму знаний, раскрыть наиболее важные законы сложного процесса развития культуры.

#### *воспитательные*

создание условия для живого общения учащихся с шедеврами русской культуры, обогащение их духовного мира через опыт поколений.

Методы проведения занятий: эвристическая беседа, лекция, дискуссия, работа с документами, дидактические игры, составление таблиц и схем, тест, проект, решение проблемных ситуаций, деловая игра, сюжетно-ролевая игра.